

Хотя он еще не исследовал и половины этого огромного места, Уилл чувствовал, что сейчас самое подходящее время перейти в другое место, зная, что кто-то, вероятно, уже заметил голые комнаты и полы, а если и не заметил, то это ненадолго.

Спустившись на этаж ниже, Уилл просканировал пространство магией и, не обнаружив никого вокруг, с помощью магии Огня выгравировал на полу послание, которое буквально невозможно было не заметить.

-----

"Владыка Света благодарит вас за ваше покровительство!"

-----

Возложить вину за кражи на этих садистов, которым нравилось сжигать людей заживо, было не самым лучшим способом прикрыться, но в крайнем случае сработает. Очевидные следы ожогов и то, как послание было выжжено на полу, могли бы послужить весомым доказательством причастности божества огня.

Огненный божественный ублюдок мог трахнуть себя, если Уиллу было на это наплевать, то же самое касалось и тех, кто ему поклонялся. Всех, кто не служил ему, сжигали заживо в жертву во имя его имени, но богов было много.

Другим богам просто было наплевать на то, что Владыка Света устраивает поединок, и они решили не вмешиваться в его маленький план по привлечению последователей. Уилл решил, что этот засранец был тем, кто изменил Ночного Короля так, как его задумали дети леса, чтобы все стали полагаться на него.

В самом деле, враг, которого можно убить только магическим оружием или огнем, - вот он, предупреждающий ярлык! Однако Уилл ненавидел всех этих божественных пиздюков, считая, что все они могут идти и трахать себя, а не пытаться заставить его поклоняться им.

Погрозив метафорическим пальцем Владыке Света, Уилл перешел к следующему дворцу, хотя, поскольку солнце уже начало садиться, двигаться по его дороге было гораздо легче.

В следующем здании было гораздо меньше вина, но зато там было достаточно оружия, чтобы снарядить небольшую армию. Здесь было около 80 мечей, 100 щитов, 110 копий, 20 топоров, 10 молотов и 60 луков, которые Уилл с удовольствием взял.

Только когда он все украл, он понял, как все это странно, учитывая, что Пентосу было запрещено иметь собственную армию, когда Браавос надрал ему задницу в последней войне, но потом решил, что тот, кто владеет этим местом, либо продает его наемникам, либо делает запасы, чтобы оснастить собственную армию, если когда-нибудь возникнет такая необходимость. Теперь это не имело значения, поскольку все это принадлежало Уиллу.

Как и в первый раз, Уилл бродил по коридорам, воруя все, что не было прибито, только в отличие от прошлого раза он был немного неосторожен, и люди заметили это гораздо раньше, чем он планировал. На нижних этажах раздались крики паники, и Уилл услышал, как по коридорам бегут люди в доспехах.

Быстро написав послание на каменном полу с помощью магии, Уилл подбежал к ближайшему окну и прыгнул в него. Окно выходило на море, что очень помогло Уиллу, так как он заставил столб воды подняться в воздух и поймать его.

К счастью, никто не заметил его маленького побега, и он двинулся вдоль побережья, достаточно далеко от этого места, чтобы не попасть под подозрение. Но, опять же, кто бы мог подумать, что молодой парень, не достигший подросткового возраста, сможет незаметно проникнуть в дом и украсть столько вещей.

Почти четыре мили Уилл плыл вдоль берега, пока наконец не вынырнул из воды, приложив все усилия, чтобы никто его не заметил. Оглядев местность, в которой он оказался, Уилл не слишком удивился, когда увидел, что это еще один дворец/усадьба какого-то богатого ублюдка.

'Последний куш перед тем, как я пойду спать, не помешает!' подумал Уилл, уже направляясь к большому замку. Насколько он мог судить, там был большой подземный погреб или что-то вроде подземелья.

Единственное, что имело значение, так это то, что он был заполнен ящиками и сундуками, что было для Уилла необходимой мотивацией. Как и в двух других случаях, Уилл проделал туннель в подвал, только этот был намного больше.

Здесь лежали сотни ящиков, к сожалению, многие из них были пусты. В некоторых из них хранилось множество различных руд, которые Уилл с жадностью брал, но даже пустые ящики не были обделены его грабежом.

В конце концов он нашел сундук, который отличался от всех остальных, найденных им до сих пор: этот был укреплен стальными полосами и сделан из темного гладкого дерева. На нем было даже несколько драгоценных камней, что и привлекло внимание Уилла в первую очередь.

Опустившись на колени перед крышкой, Уилл с помощью магии снял замок, а затем медленно открыл ее. То, что он увидел, потрясло и взволновало его, он не ожидал найти это так скоро.

Внутри сундука лежали три больших чешуйчатых яйца, несомненно, драконьи яйца, которые Дейенерис получила от магистра Иллирио Мопатиса, когда выходила замуж за Дрого в сериале. "

Хаха...ХА!... ХАХАХА!!! Какая чертова удача!!!" Уилл почти кричал, смеясь так, словно только что выиграл джекпот.

"Больше никаких драконов!!!" провозгласил он, складывая их и сундук в свой Инвентарь.

'Смогу ли я приготовить из них омлет?' подумал Уилл, застыв на месте. У него не было намерения когда-либо выводить этих проклятых тварей, но если бы они сейчас окаменели, внутри них был бы хоть какой-то желток.

'Опять же, это не цыплята, а драконы! Магические существа!!! Я сомневаюсь, что внутри них будет желток". с грустью подумал Уилл, его мечты о приготовлении самого большого омлета рухнули, не успев осуществиться.

(А.Н. Я знаю, что на меня будут ругаться за это, но просто выслушайте меня. К этому моменту в большинстве историй МС уже трахал бы Дейенерис и имел полный контроль над драконами, но, как я уже отметил, мне не нравятся прославленные ящеры! )

Забрав яйца, Уилл продолжил грабить это место с диким остервенением, его жадность возросла, когда он понял, кому принадлежит это место. Иллирио Мопатис был одним из самых богатых ублюдков в Эссосе, у него были дворцы почти во всех вольных городах.

Если бы не драконьи яйца, Уилл забыл бы о существовании этого парня, так что его память о нем была не слишком хороша, но то, что он был вооружен, было практически всем, что ему было нужно знать.

Уилл вычистил весь подвал и большую часть основного этажа над ним, но потом решил, что лучше закончить на этом. В отличие от предыдущего места, здесь не было сигнализации, заставляющей Уилла уходить, и он совершенно незамеченным вернулся на улицу.

Солнце уже зашло за горизонт, так что Уиллу пришлось бы возвращаться в трактир, где находился Троян, в темноте, но это было не так уж плохо.

С помощью магии он мог видеть лучше, чем глазами, только не так далеко, что, в общем-то, не беспокоило, поскольку все равно было дальше, чем все остальные.

Когда он шел по улице, он заметил, что кто-то идет за ним, и вместо того, чтобы двигаться быстрее, чтобы скрыться, кто бы это ни был, Уилл решил пойти и посмотреть, кто это был.

Обогнув угол, Уилл вытащил пустой ящик и спрятался за ним, ожидая, пока тот, кто это был, тоже обогнет угол.

<http://tl.rulate.ru/book/80193/2660294>