

Среди своих наград он мог выбрать платиновое или алмазное снаряжение. Лу Янь определенно собирался выбрать алмазное оборудование.

Он мог купить платиновое оборудование, но было очень мало алмазного оборудования. Иногда он не мог купить их, даже если бы захотел.

Так совпало, что этот зачарованный материал может быть использован на алмажном оборудовании.

В окне ресурсов был небольшой экран, который был подключен к базе данных платинового и алмазного оборудования в хранилище школьных сокровищ.

Лу Янь мог использовать этот дисплей, чтобы проверить платиновое и алмазное оборудование в школьной сокровищнице, чтобы определить свой окончательный выбор.

После подтверждения он мог напрямую отправиться в хранилище школьных сокровищ, чтобы получить его, или попросить кого-нибудь отправить его в общежитие.

Лу Янь сначала не проверил снаряжение. Вместо этого его взгляд упал на книгу навыков в углу ящика с ресурсами.

Книга навыков эпического уровня!

Лу Янь не колебался и приготовился сначала проверить эффект этой книги навыков эпического уровня.

Лу Янь взял в руки книгу навыков эпического уровня и сразу проверил.

[Спасение нежити (эпическое) (одноразовое использование)]

[Используйте силу нежити, чтобы призвать душу умершего и оживить другую сторону. Другая сторона превратится в нежить и сохранит свои воспоминания перед смертью, но сила другой стороны может быть сохранена только наполовину. (Смерть умершего не может превышать семи дней.)]

Глядя на эффект от этой книги навыков эпического уровня, Лу Янь прямо ахнул.

Навык воскрешения!

Хотя говорили, что это одноразовый навык, который можно использовать только один раз, и он также превращает противника в нежить, это все еще был фактический навык воскрешения.

Была ли академия "Золотой угол" настолько щедрой? Они прямо вознаградили его таким умением.

Лу Янь на мгновение задумался. Он догадался, что в школе не так много навыков нежити эпического уровня, поэтому они дали ему такой небывалый навык.

Хотя это спасение нежити было не очень полезно сейчас, оно могло быть очень полезным в критический момент.

Без колебаний Лу Янь сразу решил изучить его.

День... поздравляю с получением навыка спасения нежити. Поскольку хозяин - монарх-нежить,

навык автоматически эволюционировал в дар Монарха-нежити. ‘

Он снова продвинулся!

Лу Янь подавил волнение и проверил действие навыка.

[Дар Монарха нежити (эпический) (одноразовое использование)]

[С помощью силы нежити монарх нежити может собрать душу умершего и оживить другую сторону. Другая сторона превратится в нежить высокого уровня, которая полностью лояльна монарху нежити. Другая сторона сохранит свои воспоминания и внешний вид. Если сила противника выше, чем у высокоуровневой нежити, она будет сохранена. Если сила противника ниже, чем у высокоуровневой нежити, она будет увеличена до силы высокоуровневой нежити.]

После того, как "Искупление нежити" было повышено до "Дар монарха нежити", эффект был значительно увеличен.

Это может сохранить память и внешний вид. Более того, если чья-то сила была выше, чем у высокоуровневой нежити, их сила сохранялась. С другой стороны, если чья-то сила была ниже, чем у высокоуровневой нежити, их сила увеличивалась до уровня высокоуровневой нежити.

Самое главное, что возрожденный человек будет полностью предан Лу Яню.

Подумайте об этом, если бы он мог оживить фигуру, подобную богу меча, которая могла бы полностью сохранить свою силу и была полностью предана ему, насколько это было бы удовлетворительно?

Этот навык нельзя было использовать небрежно. Это нужно было использовать наилучшим образом.

Лу Янь сдержал свое волнение, а затем поднял дисплей, чтобы выбрать свое снаряжение.

Лу Янь сразу прошел мимо платинового оборудования, и его взгляд упал на алмазное оборудование.

Хотя алмазное снаряжение было относительно редким, в конце концов, это все еще было школьным хранилищем сокровищ академии "Золотой угол". Там все еще было много алмазного оборудования.

Лу Янь грубо просмотрел и увидел около двухсот-трехсот предметов.

[Доспехи Огненного дракона]

[Оценка: Алмаз]

[Экипировка +20, ловкость +10, сила +15]

[Эффект: Вы можете призвать силу огненного дракона, чтобы покрыть все свое тело и удвоить защиту. Продолжительность: десять минут. Время восстановления: два часа.]

[Меч серебряной Луны]

[Оценка: Алмаз]

[Сила снаряжения+30, ловкость +20, интеллект +25]

[Дополнительный эффект: каждая атака может высвободить Ци Меча Серебряной Луны и увеличить обычный урон.]

[Дополнительный навык: Полная луна: Свет меча в полнолуние. Выпустите его вперед и нанесите двойной урон пользователю.]

...

Лу Янь проверил несколько предметов снаряжения алмазного уровня и обнаружил, что помимо огромного увеличения атрибутов, все предметы алмазного уровня в основном имели специальные эффекты или навыки.

Это было не похоже на снаряжение золотого уровня, которое имело только эффект набора.

Конечно, сбор набора алмазного снаряжения также даст пользователю эффект набора, делая его еще сильнее.

Однако снаряжение алмазного уровня требовало специальнойковки. Это было очень утомительно и в основном очень редко.

В сокровищнице академии "Золотой угол" было всего три набора алмазных уровней. Для обмена им требовались чрезвычайно высокие кредиты, а предметы из набора нельзя было купить отдельно.

Лу Янь продолжал проверять действие снаряжения. Его спрос на оружие и защитное снаряжение сейчас не был слишком высоким.

В конце концов, у него была броня нежити из Преисподней и коса Души из преисподней.

Однако скорость передвижения Лу Яня считалась слабостью. Хотя его ловкость была выше, чем у обычных учеников-лучников, она все еще была несколько низкой среди его четырех атрибутов.

Более того, после нескольких сражений Лу Янь обнаружил, что скорость передвижения или эффект сильно меняют ход битвы.

Если бы не побег Монарха из Преисподней, он не выиграл бы несколько сражений так легко.

Поэтому взгляд Лу Яня сразу же упал на обувное оборудование.

В сокровищнице академии "Золотой угол" было не так уж много обуви алмазного качества. Лу Янь проверил и сравнил их, прежде чем выбрать тот, который его больше всего устраивал.

[Лунные ботинки]

[Оценка: Алмаз]

[Сила снаряжения+30, ловкость+40]

[Дополнительный навык: Бесследный лунный шаг: ваши атаки могут оставлять на противнике следы серебряной луны. Потребляйте ментальную силу, чтобы мгновенно телепортироваться к местоположению метки. Каждая атака оставит след. Каждая телепортация будет потреблять

метку.]

У этих Лунных шагающих ботинок был только один дополнительный навык, так что увеличение атрибутов было неплохим. Сила+30, ловкость+40. Среди снаряжения алмазного уровня увеличение атрибутов также было относительно высоким.

Конечно, это было не главное. Ключевым моментом был этот сопутствующий навык.

Бесследный лунный шаг!

Атака может оставить отметку, и Лу Янь может даже потратить умственную силу, чтобы вернуться к отметке, фактически вернувшись на сторону другой стороны.

Это был первоклассный навык передвижения. Будь то преследование или вытягивание, это было очень эффективно.

Оно также должно быть относительно первоклассным среди снаряжения алмазного уровня.

Без колебаний Лу Янь напрямую выбрал это снаряжение алмазного уровня, лунные сапоги.

После принятия решения Лунные ботинки исчезнут из школьной сокровищницы. Лу Янь может вернуть их или попросить кого-нибудь отправить их.

Лу Янь не хотел, чтобы кто-то его отправлял. Вместо этого он пошел бы и получил его лично.

Поскольку у него были рога Огненного Дракона, он мог просто пойти и получить Лунные сапоги и напрямую зачаровать их.

Ему не нужно было оставлять материалы для заклинаний на потом.

После того, как некоторые люди получали материалы, они оставляли их себе и думали о том, чтобы в будущем использовать их на более совершенном оборудовании.

На самом деле, в этом вообще не было необходимости. В конце концов, зачарованное снаряжение вполне могло спасти чью-то жизнь после того, как они вошли в пустыню.

Любой предмет, который может увеличить силу, должен быть израсходован как можно скорее. Это был лучший способ использовать ресурсы.

Убрав остальные ресурсы, Лу Янь сразу направился в хранилище школьных сокровищ, чтобы получить ботинки для лунного шага.

После прибытия в хранилище школьных сокровищ ответственное лицо проверило студенческую карточку и удостоверение личности Лу Яня, прежде чем заставить кого-то войти в хранилище школьных сокровищ. Он достал Ботинки для лунных шагов и передал их Лу Яню.

Глядя на Лунные ботинки в его руке, которые были такими же яркими, как лунный свет, Лу Янь слегка нахмурился.

Это было красиво, но слишком привлекательно.

Однако это не имело значения. Это было прекрасно, пока он мог мгновенно менять внешний вид и цвет Лунных сапог, когда он их зачаровывал.

После прибытия в место зачарования школы Лу Янь быстро приветствовал страстного старшеклассника.

“Ученик, ты здесь, чтобы зачаровать оборудование? Готовы ли вы сами автоматически зачаровать его на столе чар или вы собираетесь попросить мастера чар сделать это? ”

Лу Янь поднял брови и сказал: “Я здесь впервые. Есть ли разница?”

<http://tl.rulate.ru/book/80182/2500528>