

Лу Янь посмотрел на смущенного Бай Юэцзе, стоявшего перед ним, и равнодушно сказал: "Кто за тобой следит? Я иду в библиотеку. Почему? Разве я не могу пойти по этому пути?"

"Конечно. Если ты хочешь сменить дом прямо сейчас, я могу сопровождать тебя.

Бай Юэцзе на мгновение остолбенел, его лицо покраснело и побелело. Значит, он совершил ошибку.

"Сколько раз я говорила тебе использовать свой мозг, чтобы хорошенько подумать, когда ты с чем-то сталкиваешься? Не бросайся вперед импульсивно".

Бай Мяо подошла и сделала выговор Бай Юэцзе. Затем она посмотрела на Лу Яня и сказала: "Мне очень жаль, но этот мой брат немного глуповат. Он не думает, прежде чем говорить. Надеюсь, ты не возражаешь.

Выражение лица Бай Юэцзе потемнело. Хотя он знал, что его сестра заступается за него, почему эти слова прозвучали так неловко?

Лу Янь махнул рукой и сказал: "Все в порядке. Я уже могу сказать это, основываясь на том, что видел ранее".

Выражение лица Бай Юэцзе потемнело. Что он имел в виду?

Если бы не тот факт, что его сестра тоже была здесь, он бы определенно заставил другую сторону объясниться!

Бай Мяо улыбнулась и сказала: "Мы тоже идем в библиотеку. Поскольку это уже в пути, почему бы нам не пойти вместе?"

Лу Янь на мгновение остолбенел, а затем посмотрел на Бай Мяо и кивнул.

Все четверо направились к школьной библиотеке. Лу Янь и Бай Мяо болтали всю дорогу.

Бай Мяо отличалась от Бай Юэцзе. Будь то ее речь или ее аура, они чувствовали себя очень комфортно. Более того, она многое знала. Время пролетело быстро, пока он болтал с Бай Мяо.

Лу Янь и трое других провели полчаса в библиотеке.

Вся библиотека была очень великолепна. Он был окружен древними каменными колоннами с выгравированными на них сложными надписями. Говорили, что школа наняла сотни первоклассных писцов, чтобы выгравировать это, и смогла противостоять бедствиям.

Издали от него исходило чрезвычайно тяжелое ощущение.

Они вчетвером стащили студенческий билет академии "Золотой угол" и вошли в библиотеку напротив.

Библиотека была разделена на двенадцать этажей. Первый этаж был залом. На остальных этажах находились различные книги по навыкам и книги, в которых описывалась местная культура.

Лу Янь мог не только найти книги по навыкам в библиотеке, но и проверить нужную ему информацию.

Среди них книги навыков, требующие обмена кредитами. Что касается книг информационного типа, только для некоторых редких книг для их обмена требовались кредиты. Другие книги могут быть проверены студентами по желанию.

Как только они вошли, несколько старшеклассников подошли к ним и спросили, зачем они пришли в библиотеку.

Все эти люди работали неполный рабочий день в библиотеке, чтобы заработать кредиты.

Лу Янь уже заметил, что многие места в школе, такие как арена и нотариальная контора, были укомплектованы старшеклассниками. Самое большее, там было бы несколько учителей, удерживающих оборону.

Таким образом, они могли не только тренировать его социальные навыки, но и зарабатывать кредиты. Это была неплохая идея.

Лу Янь сказал: "Я хочу проверить книгу навыков типа нежити".

Старший перед ним сказал: "Книга навыков типа нежити находится на одиннадцатом этаже. Ученик, следуй за мной. Я отправлю тебя наверх.

Лу Янь кивнул и ушел вместе с этим старшим. Позади него Бай Мяо и остальные тоже раскрыли свою цель и ушли вместе со старшим.

Лу Янь последовал за старшим впереди него и поднялся на лифте на одиннадцатый этаж.

После того, как лифт открылся, он вошел и увидел холл.

Перед залом был огромный экран, на котором транслировались сцены сражений некоторых некромантов.

В нижней части экрана был ряд операционных платформ.

Из их недавнего разговора старшая сестра уже знала, что Лу Янь был новым учеником.

"Младший Лу Янь, это место для хранения навыков типа нежити. Вам нужно только поместить студенческий билет на эту консоль, и вы сможете увидеть навыки, которые вы можете проверить в данный момент. "

"Если вам это нужно, вам просто нужно нажать, чтобы обменять его. После вычета соответствующих кредитов вы можете получить навык ".

Старшая сестра кратко рассказала Лу Яну, как обменять книгу навыков, и встала у лифта, чтобы дожидаться Лу Яня.

Если у Лу Яня возникнут какие-либо проблемы, он может позвонить ей в любое время.

Она не пошла бы навстречу, чтобы помочь с отбором. В противном случае было бы очень неприятно, если бы в будущем возникли какие-либо проблемы.

Лу Янь кивнул, а затем подошел к операционному столу под экраном перед ним.

Перед консолью Лу Янь положил студенческий билет.

Вскоре на большом экране появилось множество навыков нежити.

Под каждым навыком нежити были кредиты, необходимые для обмена на них.

Были также некоторые области, которые были затемнены и не могли быть проверены Лу Янем в данный момент.

Как только он нажимал на навык, появлялось введение в этот навык. Затем была бы простая демонстрация этого навыка на большом экране. Это могло бы помочь ему лучше выбрать навык, который он хотел.

В этот момент Лу Янь увидел на экране несколько столбцов рекомендаций от различных экспертов.

Нажав на него, Лу Янь обнаружил, что это рекомендуемый навык для профессии типа нежити высокого уровня.

В конце концов, потребовалось много усилий, чтобы постичь навык и постоянно повышать его. Другие не могли напрямую повышать свои навыки с помощью очков навыков, как Лу Янь.

Поэтому было очень важно выбрать подходящий навык.

Все эти рекомендации были навыками, рекомендованными экспертами с профессиями типа нежити высокого уровня. Таким образом, это может сократить количество обходных путей для новых учеников.

"Рекомендация некроманта 50-го уровня, меняющего третью профессию, состоит в том, чтобы в основном выбирать навыки, которые вызывают нежить. Старайтесь изо всех сил выбирать навыки, которые потребляют много энергии и имеют большое количество призывов. Используйте нежить, чтобы убить врага".

Лу Янь на мгновение задумался. Эта рекомендация соответствовала выбору большинства некромантов. В крупномасштабном сражении этот выбор навыков может быть относительно полезен.

"Рекомендация рыцаря нежити 68-го уровня, меняющего третью профессию, в основном состоит в том, чтобы повысить уровень своей книги навыков типа нежити и увеличить ее силу перед атакой".

"Рыцари Нежити - это скрытая профессия, и она не очень представительна. Хотя это профессия типа нежити, она больше склоняется к боевым методам рыцарей. Рыцари Нежити используют улучшающие навыки, чтобы усилить себя, а затем сражаться. Этот выбор навыков ограничен только рыцарями-нежитью."

"Рекомендация немертвого чернокнижника 58 уровня, меняющего третью профессию, заключается в том, чтобы в основном использовать навыки жертвоприношения. Такие навыки, как знаменитое бедствие нежити, довольно сильны и позволяют использовать жертвы для увеличения своей силы."

"В общем, хотя этот вид мастерства очень силен, он требует чего-то жертвовать. Иногда даже нужно жертвовать своими частями и противостоять негативной реакции навыка. Это немного трудно. Этот конкретный некромант уже превратился в скелет, чтобы противостоять негативной реакции навыка. "

“Рекомендация некроманта третьего уровня 55-го уровня заключается в основном в призыве нежити. Тем не менее, рекомендуется призывать элитных существ. Гонитесь не за количеством, а за качеством.

“Таким образом, боевые способности каждого отдельного подразделения будут очень мощными. На более поздних стадиях высокоуровневые немертвые существа, такие как костяные драконы и темные воины, могут обладать очень мощной боевой силой.”

Лу Янь проверил рекомендации различных экспертов и обнаружил, что большинство из них были типа призыва. Это также было основным направлением обучения навыкам для людей с профессиями типа нежити.

Чтобы увеличить свою силу, как у рыцаря-нежити, нужна была скрытая профессия.

Лу Янь также обнаружил другую ситуацию, которая заключалась в том, что навыки спасения жизни нежити были очень редки.

<http://tl.rulate.ru/book/80182/2445153>