

Путешествие в будущее.

Гарри Платтнер всего несколько месяцев путешествовал как в прошлое, так и в будущее, собирая информацию, но он решил, что пришло время отправиться в далекое будущее и исследовать время. Сначала начал подготовку. Он купил удобную и теплую одежду, упаковав ее в сумку, аптечку с бинтами, лекарствами и т. д., парацетамол и фонарик с батарейками. Он упаковал камеру, цифровую камеру с несколькими картами. Если он путешествовал в будущее, то он хотел быть готовым. Что действительно беспокоило его, так это то, что любые деньги, которые он возьмет, не будут работать в будущем, но его заверили, что, если он возьмет свои банковские реквизиты, если, конечно, банк, которым он пользовался, существовал в будущем; у него не было возможности узнать, станет ли банк банкротом или деньги больше не будут использоваться. Он знал, что если банк все еще существует, то его деньги

Готовясь к путешествию в будущее, он также упаковал запасной iPhone с хранящимся внутри платтернитом. Он сделал более тридцати ячеек для дополнительной энергии на случай, если платтернит выйдет из строя. Гарри не собирался в будущем оказаться в затруднительном положении из-за недосмотра. Его более ранние наблюдения подсказывали ему, что, хотя платтернит может храниться вечно, были случаи, когда при постоянном использовании мощность иссякала. Гарри однажды путешествовал в будущее, и он почти оказался в затруднительном положении, прежде чем обнаружил, что платтернит обладает способностью воспроизводить себя, как ядерное топливо. Но он по-прежнему не рисковал. С двумя iPhone и iPad, который он модифицировал, у Гарри была не одна, а три отдельные машины времени, и Pad собирал информацию о будущем, которое Гарри мог использовать.

Перед отъездом он запрограммировал Pad на путешествие в будущее более чем на 200 лет и возвращение. Так Гарри мог сказать, что ему нужно, а что нет. Когда он был готов, он достал айфон и настроил машину времени, чтобы перенестись в будущее в центре Лондона, чтобы увидеть меняющийся мир. Ребенок с айфоном не был чем-то новым, и Гарри не беспокоился о том, что его заметят.

Путешествие во времени было постепенным, и в это время Гарри почувствовал кратковременное головокружение, поскольку он был смещен во времени. У Гарри были свои теории о том, почему это произошло. Джордж считал, что машина времени вывела вас «на шаг за пределы реки времени, и вас унесло течением», но Гарри не был в этом так уверен. В своих исследованиях Гарри узнал о М-теории, о том, что Вселенная имеет 12 измерений. Время от времени Гарри задавался вопросом, связаны ли те же самые измерения с платтернитом, но у Гарри не было возможности узнать, если он не найдет эпоху, когда высшие измерения были открыты и изучены, когда и если бы это произошло, Гарри знал бы наверняка. В глубине души Гарри не собирался навсегда использовать iPhone для путешествий во времени, у него были большие планы по созданию более мощной машины. Было так много вопросов, которые он хотел задать и ответить, например, кем он был, какими таинственными способностями он обладал, кем он был и куда направлялся. Такого рода вопросы, вопросы, которые каждый задавал в какой-то момент своей жизни. По мере того как он путешествовал, и его разум и равновесие стабилизировались, Гарри видел меняющийся мир. Он видел, как люди слонялись вокруг, действия, которые заняли бы пару минут, происходили за считанные секунды. День и ночь мелькают вокруг него, солнце всходит и светит на улицу в разное время дня, дожди идут, но Гарри не промокает, снег даже не касается его с годами. Гарри проверил телефон и увидел, что теперь он на 7 лет впереди. Гарри разогнал машину, чтобы потом он поехал, десятилетия

пронеслись вокруг него, он увидел, как изменился мир. Здания либо сносились, либо просто достраивались новыми, больше экологически чистых материалов, чтобы сделать их более футуристическими. Гарри с изумлением наблюдал, как машины меняют форму, становясь все более и более изящными, и чуть не рассмеялся при виде автомобиля с дверьми в стиле DeLorean. Он посмотрел в небо и устался на прекрасное зрелище воздушных кораблей над ним. Дирижабли! Более крупные, гладкие, больше похожие на ар-деко, чем те, что были в начале 20-го века, Гарри представлял, что они сделаны из более прочных материалов, чем алюминий. ХЛОПНУТЬ! Вспышка света застала Гарри врасплох, и он с некоторым шоком увидел на счетчике даты на Телефоне, что это 2063 год, год Третьей мировой войны. Гарри не остановился, он мог сказать, что сброшенные бомбы на самом деле были ядерными, хотя были ли они термоядерными или ядерными, он понятия не имел. Вместо того, чтобы остановиться, чтобы разобраться, Гарри ускорил машину времени. Через десять лет после окончания войны Гарри видел перемены вокруг себя. Разрушенные здания ремонтировались, и Гарри увидел, что людям помогают инопланетяне. Гарри с изумлением наблюдал за ними какое-то время, а потом вспомнил отчет о будущем с iPad, в котором говорилось, что в 2083 году люди решили проблему скорости, превышающей скорость света, и вступили в контакт с инопланетной расой, называемой Кал. Кэл поможет людям восстановиться, но также сотрет проблемы, предрассудки и мелочность человечества.

Рассвет Золотого века, говорится в сообщении.

Ускоряясь в будущее, Гарри переместился дальше во времени, и был ошеломлен, увидев очередную войну, только на этот раз с инопланетянами не имеющую ничего общего. Бойцы были одеты в странную старую одежду, которая напомнила Гарри купальные халаты или волшебную одежду, которую вы видели в фильмах. Гарри решил остановиться и увидел, что находится в 2378 году.

Зачем людям воевать друг с другом в 24 веке, когда война отменена? Кто, черт возьми, были эти люди в странных костюмах и почему они дрались палками? Гарри отвлекся от своих размышлений, когда почувствовал, что кто-то утащил его с глаз долой. Когда здание наверху взорвалось, осыпав их обломками, Гарри увидел человека, который его тащил. Это была женщина в тусклой униформе с футуристической винтовкой в руках.

«Что, черт возьми, ты делаешь? Волшебники повсюду, и как ты избежал эвакуации?» Она закричала ему, но ее внимание было приковано к волшебникам. Волшебники? — подумал Гарри, сбитый с толку. Он решил притвориться, чем более тупым и глупым он казался, тем больше эта женщина должна относиться к нему как к психу.

— Извините, — крикнул он сквозь шум. «Меня столько раз били по голове, что я ошеломлен и сбит с толку, но что происходит?»

Женщина нырнула из виду и направилась в проход, по которому они шли. Впервые она показалась Гарри. Она была довольно привлекательна, по-своему сурова и воинственна. Казалось, ее ничуть не беспокоил тот факт, что она может разговаривать с психом. «Вы знаете, волшебники? Когда они появились случайно, каждое правительство объявило им войну из-за того ада, в который они нас загнали за последние несколько сотен лет. И мы побеждаем!» Она ухмыльнулась. Раздосадованный дракой и кровожадным отношением женщины, с которой он

разговаривал, Гарри отчаянно хотел уйти, кроме того, он знал, что регистратор данных машины времени записал бы весь этот конфликт. Когда женщина повернулась, чтобы спросить его о чем-то еще, таинственный ребенок исчез. Пораженный,

По мере того, как машина времени уносила его все глубже в будущее, Гарри больше не думал о будущем и о том, как все меняется. Его мысли были заняты тем, чему он только что стал свидетелем. Волшебники? Женщина не выдумывала это имя и не преувеличивала тот факт, что они выигрывали; несмотря на их очевидные способности, волшебники явно уступали солдатам, и они выглядели так, будто были ошеломлены жестокостью примененного против них оружия. Он не замечал мировой войны, когда шли века, его мысли были заняты другими делами. Поскольку айфон Гарри переносил его в будущее, на тысячелетия, а не на десятилетия, Гарри не стал обращать внимание на окружающее. Когда он приедет в будущем, то подробно изучит iPad.

Год был 809 901, 800 000 лет в будущем, и Гарри решил, что пора остановиться. Странно было то, что прошли тысячи столетий, а Земля осталась зеленой. Казалось, не было ни зимы, ни войн, только вечное лето. Вдалеке Гарри увидел возвышающиеся горы, а в долинах под ними возводились серебристые города, и по прошествии столетий здания пришли в упадок и исчезли, превратившись в серебристые пятна на ландшафте.

Гарри остановил айфон и с любопытством огляделся. Он стоял рядом с остатками здания, похожего на футуристического сфинкса, который выглядел так, будто сгорел дотла. Гарри сунул машину времени в карман, поправил рюкзак и отправился исследовать здание.

Казалось, что на здание обрушилась колоссальная катастрофа, но Гарри задавался вопросом, почему футуристическое здание может быть разрушено или быть уязвимым для таких простых средств разрушения. Может ли быть так, что в будущем будет больше риска от других бедствий, которые строители постановили считать пожаром меньшей угрозой? Независимо от того, что было в прошлом и что люди узнали, огонь по-прежнему представлял опасность и мог превратить здания в сгоревшие руины, и почти ничего не осталось, чтобы показать то, что когда-то было трехэтажным блоком из бетона, кирпича и стекла.

Гарри вошел в сфинкса и увидел останки скелета существа. Оно выглядело человеком, но им не было, трехпалые, когтистые руки и обезьянья челюсть были доказательством этого, но Гарри мог сказать, что существо было близко к человеку. Его решимость улеглась, Гарри полез в свой рюкзак, достал фонарик и ушел во мрак туннелей, которые он мог видеть.

<http://tl.rulate.ru/book/80168/2435317>