

Глава 4: Волшебная палочка

В мире Гарри Поттера, хотя и есть волшебники, овладевшие навыком колдовать без палочки, для любого волшебника палочка остается очень важным инструментом заклинания.

Магазин палочек Олливандера действительно соответствует тому факту, что "палочка хорошо сделана с 382 года до нашей эры", о чем говорит облупившаяся золотая надпись на его дверной табличке. Он маленький и сломанный.

В пыльной витрине одиноко стояла волшебная палочка на выцветшей пурпурной подушке.

В магазин вошла группа людей, а сзади неизвестно откуда раздался звон колокольчиков. Это должно было напомнить владельцу о посетителе.

Лавка очень маленькая. Кроме скамейки перед прилавком, все, что осталось, - это длинный и узкий бумажный ящик, нагроможденный за прилавком, который почти достигает потолка. Внутри, скорее всего, находятся выдуманные палочки.

Если вы обладаете способностью магического зрения, то с первого взгляда увидите стену, состоящую из магических флуоресцентных ламп, мигающих разными цветами.

Но что удивило Андроса, так это то, что кто-то уже выбирает палочку в магазине.

Вскоре из-за прилавка раздался мягкий голос.

"Здравствуйте! Новый покупатель!!! Добро пожаловать, Вы покупали волшебные палочки для маленьких волшебников, которые только поступили в этом году?".

Это старый волшебник, который выглядит немного старше, и он внимательно смотрит на маленького волшебника своими большими голубыми глазами.

"Магазин палочек Олливандера, поверьте мне, вы сможете найти палочку, которая идеально вам подойдет".

После краткого вступления, следуя принципу "первым пришел - первым обслужил", девочка радостно шагнула вперед, чтобы выбрать себе палочку.

"Мисс Грейнджер, какой рукой вы пользуетесь палочкой?".

"Правой рукой!"

"Пожалуйста, поднимите руки". Олливандеру пришлось наклониться и тщательно измерить Гермиону: от плеча до кисти, от запястья до локтя, от плеча до земли, от колена до подмышки и всю голову.

Во время измерения он все еще бормотал: "Пожалуйста, имейте в виду, что именно волшебная палочка выбирает волшебника. Каждая палочка Олливандера имеет сильную магическую субстанцию, которая является ее сутью. Обычно мы используем. Волосы единорога, перья хвоста феникса и нервы дракона - каждая палочка Олливандера уникальна, потому что нет двух одинаковых единорогов, драконов или фениксов. Конечно, если вы используете ее, она должна принадлежать другому. Палочка волшебника никогда не будет иметь такого хорошего эффекта."

Андрос уже был потрясен, увидев эту девушку.

Хотя он забыл большую часть сюжета Гарри Поттера, но как он мог забыть самый важный персонаж мира Гарри Поттера.

Гермиону Грейнджер, героиню этого мира Гарри Поттера.

Андрос никогда не думал, что встретит Гермиону так скоро. Он просто покачал головой и сосредоточился на процессе выбора палочки.

После измерения Олливандер достал волшебную палочку из сложенной в стопку коробки: "Давайте, попробуйте эту волшебную палочку и слегка взмахните ею".

Под руководством Олливандера Гермиона быстро выбрала подходящую ей двенадцатидюймовую палочку из виноградной лозы и сухожилий драконьего сердца.

"Теперь твоя очередь, мальчик, какой рукой ты привык пользоваться?"

"Правая рука." ответил Андрос.

Олливандер также тщательно измерил Андроса, а затем порекомендовал ему несколько волшебных палочек.

Взяв палочку в правую руку и мобилизовав свою магическую силу, Андрос вскоре обнаружил разницу между владением палочкой и тем, что было раньше. Мало того, что скорость магической силы внутри тела немного улучшилась, так еще и магия, которая изначально была пронизана окружающим пространством, не заботящимся об Андросе, теперь могла быть легко мобилизована по команде Андроса.

Андрос сжал волшебную палочку в руке, если он что-то понял.

Сила Андроса уже в теле человека, просто количество магической силы слишком мало.

В мире Марвел Древняя, самый могущественный маг, также нуждается в заимствовании силы Дормамму.

Они также используют некоторые виды колец на руке, чтобы направлять магическую силу из других измерений.

В мире DC ШАЗАМ, Черный АДАМ и некоторые другие маги заимствуют силу у богов или других существ.

А в мире Гарри Поттера палочка используется для усиления эффекта магии.

Например, его нынешняя палочка может увеличить эффективность и действие магии в 100 раз.

В то время как он думает, что Бузинная палочка, которую дал ему агент Смерти, определенно увеличивает магическую силу и эффект в 1000 или 10000 раз.

Что касается усиления эффекта более чем в 10000 раз, то это уже слишком преувеличено. В конце концов, если она может усилить эффект в 1000 раз по сравнению с обычной палочкой, то Дамблдор сможет уничтожить Волдеморта, как если бы перед ним стоял муравей.

Но этого не произошло. Он был вынужден переключиться на Гарри Поттера.

"Тогда это единственная оставшаяся ситуация". невольно прошептал Андрос.

"В чем дело?" спросил Олливандер, глядя на Андроса, который необъяснимо молчал.

"А? Ничего, я имею в виду, что эта палочка действительно замечательная, она мне подходит". Андрос поправился и поднял палочку в руке.

"Конечно, она тоже двенадцатидюймовая, сделана из кедрового дерева и сердцевины дракона. Это моя прекрасная работа". с гордостью сказал Олливандер.

Но Андрос не обратил особого внимания на слова собеседника. Он посмотрел на палочку в своей руке, сжал ее и удовлетворенно улыбнулся.

Хотя он знал, что через некоторое время эта палочка ему не понадобится, но она определенно обеспечит ему безопасность, пока он не соберет другие талисманы.

Если он применит магию талисмана Лошади с помощью этого жезла, то его эффект усилится в 100 раз, что почти как если бы он повысил уровень талисмана Лошади.

Если он поднимет уровень талисмана Лошади до 3-го, то с помощью этой обычной палочки он сможет творить исцеляющую магию лучше и быстрее, чем с помощью Бузинной палочки.

Но он не знает, сможет ли эта обычная палочка справиться с таким количеством магии.

Что касается малого количества магии в теле, Андросу не стоит беспокоиться.

В конце концов, он обнаружил, что чем больше магии используется и восстанавливается, тем быстрее растет и его магия.

Так что это буквально означает, что чем больше ты практикуешь, тем больше у тебя магии.

Что касается волшебников, которые могут творить заклинания без палочки, то они, несомненно, являются вершителями судеб. Но, судя по выступлению Дамблдора, даже самый великий волшебник определенно может использовать магию без палочки, но эффект будет слабее.

"Это как если бы вы привыкли жить в особняке со всеми удобствами, и вдруг кто-то переместил вас в хижину".

Андрос был немного взволнован. Хотя он не знал, верна ли его догадка, упадок цивилизации волшебников был очевидным фактом в оригинальной книге.

Заплатив за палочку, он вышел из магазина.

Только Андрос был остановлен семьей Грейнджер.

"Вы тоже первокурсник Школы чародейства и волшебства Хогвартс в этом году?".

Андрос оторвал взгляд от карты в руке, поднял голову и увидел мужчину с длинными каштановыми волосами.

Девушка с двумя передними зубами.

Со стороны Гермиона не была очень красивой девушкой, можно даже сказать, что она была немного обычной.

"Здравствуйте, меня зовут Гермиона Джейн Грейнджер, а вас?" - открыто спросила девочка.

"Андрос Кэрроу". Простой ответ смутно показывал отношение Андроса.

Но Гермиона явно не чувствовала этого, и она с волнением призналась Андросу в своем волнении.

Честно говоря, Андрос не хотел принимать участие в спасении троицы. Молодость часто означала неприятности, а привлечь внимание Дамблдора было очень легко.

Заметив Дамблдора, Андрос неизбежно покажет свое отличие, а объяснение одного момента, несомненно, очень хлопотное дело.

Андрос не любит неприятностей и старается не причинять неприятностей другим. Это его неизменный кодекс поведения.

"Ты чувствуешь себя немного некомфортно? Ты выглядишь вялым".

Видя рассеянное поведение Андроса, Гермиона спросила обеспокоенно.

"Нет, я чувствую себя хорошо".

Грейнджеры задавали много вопросов, касающихся Хогвартса и условий жизни.

Волшебник из маггловской семьи, помимо знаний, полученных в школе, если он хочет пойти дальше, если только он не талантлив и не создает собственную магию, то получить больше знаний можно только служа чистокровным дворянам или в Министерстве магии.

Хотя библиотека в школе может обладать богатым хранилищем знаний, для британских детей, получающих счастливое образование, Андрос не надеется, что у них будет достаточно самоконтроля и самообладания, даже у тех волшебников, которых воспитывают дети из родовитых семей.

В конце концов, игра - это природа детей, а природа неконтролируема.

Просто Гермиона другая, она просто книжный маньяк. И самое главное, она знает, что если хочешь достичь большего, образование - единственный выход.

Если мисс Гермиона временно не определилась, а Андрос не любит обычных домашних животных, то это точно не потому, что он считает, что держать домашних животных хлопотно.

Однако, учитывая общение с семьей, Андросу не с кем общаться.

Поэтому ему не нужен никакой питомец.

После всех покупок он ушел.

При расставании они обменялись контактной информацией и договорились связаться с ним во время летних каникул. Прилежная Гермиона уже готовилась к тому, чтобы выписать все книги обеих сторон во время летних каникул.

Действительно заслуживает стать будущей "Мисс Всезнайкой"!

<http://tl.rulate.ru/book/80164/2438206>