

Лэй Тяньтан также знал, что Пауэлл сказал, что у спасательной компании есть деньги, чтобы выплатить дивиденды. Хотя он и не любил заниматься пустяковыми делами компании, он все же четко знал финансовое положение каждой компании. В прошлом году компания спасения хорошо поработала, поэтому у меня есть деньги.

"Я знаю, что в компании сейчас есть деньги, но на этот раз мелколистное красное сандаловое дерево предназначено для моих личных нужд, в отличие от культурных реликвий, которые нужно купить Кайле. Эти культурные реликвии могут быть обменяны между музеем BizArt и компанией по спасению после оценки.

Это мое поведение - частное поведение, даже если компания действительно находится в моей частной собственности. В конце концов, в компании все еще есть трудолюбивые сотрудники, которые должны полагаться на компанию, чтобы содержать свои семьи, поэтому деньги, которые должны быть отданы вам, все еще должны быть отданы.

Когда в начале прошлого года мне не хватало денег, я использовал большую часть доходов компании, но теперь, ваш босс, мне больше не хватает денег. Деньги компании должны быть сохранены для твоего собственного развития!" Лэй Тяньтан улыбнулся и отклонил предложение Пауэлла.

Теперь он не скучает по этой сумме, а когда компания выплатит дивиденды в конце года, деньги все равно будут возвращены, поэтому он с радостью отдал деньги.

В последующие несколько дней все вместе испытали ощущение американских горок. Причина, по которой это произошло, заключалась главным образом во втором и пятом затонувших кораблях, потому что эти два затонувших корабля были действительно полны. Специи, нет сомнений, что специи, которые пролежали в море более 200 лет, действительно ничего не стоят.

К счастью, два других затонувших корабля не разочаровали всех. Было спасено много золотых изделий и драгоценных камней различных цветов. Многие из этих золотых изделий и драгоценных камней были сделаны очень красиво. Здесь есть различные боги и различные виды очень художественной ценности. Королевские принадлежности.

После оценки Кайлы и экспертов-оценщиков эти произведения искусства, сделанные из золота или из других материалов, а затем инкрустированные различными драгоценными камнями, должны были происходить из императорского дворца Великих Моголов.

Империя Великих Моголов была феодальной династией, основанной Бабуром, потомком Тимура, в Троецарствии. В период расцвета империи ее территория охватывала почти весь Южно-Азиатский субконтинент и Афганистан. Надстройкой империи Великих Моголов является, а фундаментом - религия Асан. Персидский язык - язык двора, государственных дел, дипломатии, литературы и высшего общества.

После распада империи Тимура Бабур, потомок его царской семьи, во главе своей армии вторгся на Южно-Азиатский субконтинент, чтобы основать империю Великих Моголов. Империя пришла в упадок в период правления его сына Хумаюна и достигла своего расцвета в период правления третьего императора Акбара. Некоторое время империя Великих Моголов проводила политику культурной интеграции и религиозной терпимости, но эта политика была оставлена во время восстания четвертого императора Джахангира.

Во время правления пятого императора Шах-Джахана империя Великих Моголов была

беспрецедентно сильна, но из-за тяжелого строительства и налогообложения Шах-Джахана возникли внутренние разногласия. В 1657 году Шах-Джахан был свергнут своим сыном Аурангзебом.

В середине XVII века империя Великих Моголов переживала золотой век. Трое из них изначально были выдающимися архитекторами. Во времена императора Шах-Джахана три страны построили множество знаменитых зданий, таких как Красный форт в Дели. Среди множества достопримечательностей наиболее известным является подарок, построенный Шах-Джаханом для своей умершей наложницы - Тадж-Махал в Агре.

Именно строительство Тадж-Махала стало причиной того, что в империи жили люди, из-за которых он был свергнут своим сыном.

Когда территория империи Великих Моголов в период правления Аурангзеба достигла наибольших размеров, ряд проблем, оставшихся от периода правления Шах-Джахана, привел к упадку империи Великих Моголов.

После упадка империи Великих Моголов колониальные империи, такие как Британская империя, Французская колониальная империя, Голландская колониальная империя и Португальская колониальная империя, боролись за колонии в этих трех странах. В итоге победила Англия, сделав императора Великих Моголов марионеткой. В 1858 году английская королева Виктория получила титул императрицы трех королевств Азербайджана и основала Британское три королевства Азербайджана, а династия Великих Моголов пала.

И эти могольские королевские произведения искусства, которые они спасли сейчас, возможно, вытекли при таких обстоятельствах, а семья Фишеров в то время должна быть очень энергичной в Англии, поэтому эти произведения искусства могут быть вывезены из колониальной зоны в то время. го.

Но они больше не принадлежат Англии. Наблюдая за тем, как взволнованная Кайла ведет туда экспертов из спасательной компании, чтобы они один за другим убирали крепления с этих произведений искусства, Лэй Тяньтан не удержался и с улыбкой покачал головой. Большинство из этих произведений искусства должны быть переданы в музей BizArt.

"Эй! Моя дорогая! Ты не можешь отнести все эти работы обратно в музей! Найди мне несколько симпатичных, и я оставлю их для украшения своего офиса!" Лэй Тяньтан считает, что его можно считать культурным человеком, несмотря ни на что. Использование этих произведений искусства для украшения офиса не оскорбит его, наоборот, этими произведениями искусства нужно гордиться!

"Хорошо! Давайте я выберу для вас несколько красивых фигур! В любом случае, в музее невозможно выставить сразу столько произведений искусства, но их здесь 637 штук!" Кира с улыбкой согласилась со своим парнем. Запрос ~www.wuxiax.com~ тогда, пожалуйста, мой дорогой! Но разве стоимость этих произведений искусства возросла? " - с любопытством спросил Лэй Тяньтан.

"Вся статистика была сделана с коллегами из спасательной компании. Спросите подробности у Пауэлла, он знает!" Кайла ответила с улыбкой.

"Босс, стоимость этих произведений искусства варьируется. Самый изысканный - 12-метровый идол.

Его основное тело сделано из золота и инкрустировано различными драгоценными камнями. Самый ценный - на лбу. Сапфир, оцениваемый более чем в 130 карат!

В сочетании с другими крупными и мелкими драгоценными камнями на его теле, а также изысканным исполнением, стоимость этого идола достигла 130 миллионов долларов США!

Другие произведения искусства в совокупности стоят немного дороже этого идола. Всего насчитывается 637 произведений искусства общей стоимостью 320 миллионов долларов США!

В сочетании с золотом и серебром, которые мы добыли, наша операция по спасению на этот раз оказалась очень выгодной! Если учесть еще и лобулярное красное сандаловое дерево с босса, то наш урожай на этот раз может достигнуть 1,27 миллиарда долларов!

Нам еще предстоит отказаться от металлов, которые сейчас не представляют ценности, например, от алюминия. Если исходить из стоимости в то время, то цена алюминия сравнима с золотом или даже выше!

Но сейчас цены на них очень низкие, поэтому после проверки металлов, которые должны были быть серебром, и выяснения, что это алюминиевые слитки, мы отказались от их спасения.

Есть также такие бесполезные металлы, как железные слитки, от которых мы все отказываемся. Если эти вещи удастся спасти, их можно продать за 1 миллион долларов США. Но это очень хлопотно, поэтому мы не заботимся о них! "Пауэлл стоял рядом с Лэй Тяньтанем, и когда босс спросил об урожае, он дал краткое представление.

Пожалуйста, запомните доменное имя первой публикации этой книги: Fengyun Novel Reading Network Mobile Edition Reading URL:

<http://tl.rulate.ru/book/80124/2530050>