

Постояв некоторое время с Кайлой, Лэй Тяньтан взял Кайлу, которая немного смущалась, с собой, чтобы посетить классификацию драгоценных камней. Это кропотливая работа. Сотрудники компании должны классифицировать драгоценные камни в соответствии с их стоимостью. Для того чтобы подсчитать общую стоимость сокровищ. Хотя Кайла тоже очень любит эти драгоценные камни, она уделяет больше внимания тем золотым и серебряным монетам и некоторым золотым и серебряным изделиям, как Мирисса, и очень интересуется их исторической ценностью, поэтому Лэй Тяньтан не стал прерывать ее дискуссию с Мириссой, повернулся и Пауэлл начал обсуждать, как поступить с этими сокровищами.

"Босс, если вам нужно иметь дело с таким большим количеством золота и драгоценных камней, вы можете найти только крупные аукционные компании. С чистым золотом и серебром очень легко работать. Эти банки будут рады покупке. Что касается ремесленных изделий из золота и серебра и драгоценных камней, то они могут быть выставлены только на аукцион, и я думаю, что многие музеи, ювелирные компании и частные покупатели будут очень заинтересованы в них!" Пауэлл предложил Лэй Тяньтану распорядиться сокровищами.

"Ну, с этим проблем нет. Вы можете сначала связаться с аукционным домом "Сотбис", чтобы узнать, готовы ли они провести специальный аукцион сокровищ, и поговорить с ними о стоимости аукциона. В конце концов, если стоимость сокровищ слишком высока, вы не сможете сделать их дешевле. Если они возьмут слишком много, можно обратиться в другие аукционные дома". Лэй Тяньтан задумался и сказал Пауэлу о нефритовых поделках, которые он раньше отправлял во внутренний филиал Sotheby's. Аукцион еще не начался, и до весеннего аукциона еще есть время. Если на разогреве будет крупный аукционный дом сокровищ, я полагаю, "Сотбис" должен быть готов снизить плату.

"Таким образом, сначала вы связываетесь с банком. Эти сокровища будут перевезены в хранилище банка, как только наш корабль причалит. Небольшое хранилище нашей компании не сможет вместить столько коробок. Кроме того, невозможно гарантировать сохранность.

Кроме того, вы можете связаться с различными СМИ, чтобы они подошли к причалу, чтобы предварительно прогреть сокровища, которые мы собрали, привлечь внимание всего мира и поверить, что на аукционе цена должна быть выше!" Он продолжал стоять в стороне, Пауэлл организовал работу.

"С боссом нет никаких проблем. Эти задачи очень просты. Я могу сделать несколько телефонных звонков, но как быть с вопросами безопасности, если мы заранее их раскроем?" Беспокойство Пауэлла небезосновательно. На него смотрит такое большое сокровище. Будет много людей.

"Не беспокойтесь о безопасности. Банк обязательно учтет это, когда вы обратитесь в банк. Кроме того, когда сокровище будет доставлено в хранилище Джона, сотрудники службы безопасности нашей компании также будут участвовать со всеми с оружием, а сотрудники службы безопасности банка дополнят оценку. При входе 200 человек такая охрана не представляет никакой проблемы. Кроме отправки армии, никто не сможет сдвинуть с места сокровища, охраняемые таким количеством людей в городе!" Лэй Тяньтан не беспокоится о безопасности этих сокровищ. Ведь ему придется идти в банк с Сокровищами, чтобы пройти все процедуры, кто посмеет **** свои карманные деньги с ним? Он обязательно отпустит их в космический тур, когда это случится.

□□ "Босс сказал, если нет других вопросов, я свяжусь с ними!" Пауэлл больше не беспокоился о сохранности сокровищ, услышав слова Лэй Тяньтана. Он собирался немедленно связаться с банком и СМИ.

"Идите вперед, здесь я и Джон наблюдаем. Я выйду, когда мы будем брать интервью!" Лэй Тяньтань Кэ уже давно подумывал о том, чтобы притвориться большим. У него хорошая психика, и он заинтересован в том, чтобы стать знаменитым. Я хочу похвастаться перед всем миром.

□□ Отмахнувшись от Пауэлла, Лэй Тяньтань Ке улыбнулся и сказал Джону, который стоял рядом с ним: "Я поручил тебе всю работу по охране, не подведи меня!".

"Не беспокойтесь о боссе, с безопасностью нет абсолютно никаких проблем!

" Хотя Джон очень нервничал, что работа в охране, которую он взял на себя в первый раз, была такой большой, он все же был уверен, что набранные сотрудники охраны - все элита, хотя их почти не было. Прибежав, чтобы поймать уток на полках и начать работу, но под стимуляцией огромной зарплаты босса, энтузиазм к работе у всех очень высок. Ведь работа в течение нескольких дней - это работа миллионера, и она под силу только такому талантливому человеку, как босс. Как можно небрежно работать?

□□ Организовав работу, Лэй Тяньтан проигнорировал их, и сразу же побежал к Кайле и остальным, попросив Кайлу объяснить ему историческую ценность этих золотых и серебряных поделок, и наслаждаясь тем, как весело ему с подружкой. Они оба так устали, что Ми Лиша побежала в зону отделки драгоценных камней, чтобы посмотреть на них, оставив их двоих увлеченно болтать.

"Пауэлл, я забыла тебя спросить. Забронирован ли отель для нашего вечернего празднования? Мы не прибудем в порт рано, а нам нужно сдать деньги в банк. Если гостиницу не забронировать заранее, будет хлопотно, если не найдется место". "Лэй Тяньтан подумал задать этот вопрос, только когда Кайла напомнила ему~www.wuxiax.com~ Когда Кайла спросила его, почему он пристал к ней и не пошел на работу, Лэй Тяньтан ответил, что работа была закончена, а потом ее ознакомили с графиком работы, и тогда Кайла обнаружила лазейку в его рабочем графике.

"Нет проблем, босс, я просто попросил отдел логистики организовать это!" Пауэлл не удивилась непредусмотрительности Лэй Тяньтана. Как босс мог позаботиться о таких щепетильных вещах? Это не просто их сотрудники. Пришли выполнять конкретную работу.

Когда корабль был в нескольких сотнях метров от порта, люди на корабле заметили, что в порту собралось большое количество репортеров с длинными и короткими ружьями. Все были очень взволнованы. Они спасли такое большое сокровище.

Теперь компания и они станут знаменитыми!

"Привет всем! С вами репортер Ассошиэйтед Пресс Аиша. Сейчас я нахожусь в порту Майами. Спасательное судно, которое скоро пришвартуется, принадлежит компании Anka Exploration. Сокровища, которые они спасли на этот раз, - это сокровища затонувшего испанского флота мирового класса. Этот флот затонул в море более 200 лет назад. Он был обнаружен только сегодня. Он был спасен компанией Anka Exploration Company на берегу. Говорят, что стоимость этих сокровищ составляет 2,4 миллиарда долларов США! Давайте последуем за камерой, чтобы стать свидетелями высадки этих сокровищ!".

□□ "Привет всем, это репортер AFP..."

□□ "Reuters представляет вам последние сообщения о сокровищах мирового класса..."

□□ "Репортер Bloomberg..."

... Репортеры из всех слоев общества отчаянно ведут репортажи со спасательного судна, заваленного коробками на палубе. Вы должны знать, что эта новость привлекает огромное внимание, и репортаж о ней привлечет внимание многих зрителей. И этот репортаж все еще относится к тому типу новостей, которые можно продолжать передавать в течение нескольких дней. Если репортер очень четко представляет себе ценность новости, этого достаточно, чтобы произвести сенсацию в мире!

<http://tl.rulate.ru/book/80124/2518416>