Устойчиво стоять на таком тонком лезвии было невозможно, и стоящий на нём человек раскачивался, норовя упасть. После того как он ненадолго поймал равновесие, летающий меч пулей полетел вперёд и человек сразу же начал падать.

— Ах! — он быстро среагировал и схватился рукой за рукоять. Затем летающий меч взлетел вместе с ним. — Ах, спустите меня…

Человек исчез из виду, но его крики эхом отдавались в воздухе.

Линь Ифэн пожал плечами:

— Всё верно, схватить меч рукой тоже можно. Выбирайте любую позу, которая вам нравится.

Толпа затихла, а некоторые люди в нетерпении отступили назад. Ли Юн спросил с беспокойством:

— Он действительно в порядке?

«Что, если он схватил его неправильно?»

Линь Ифэн улыбнулся и сказал:

— Не волнуйтесь, он просто полетел к следующему месту, и вы тоже можете отправиться туда в любое время. У летающих мечей есть защитные механизмы, так что ничего страшного не случится. В его случае, вероятно, это произошло из-за плохого баланса тела. У пилотов мехов контроль тела и ментальный контроль лучше, так что можете попробовать, вы легко с этим справитесь.

Полёт на мече также был навыком. Хотя Линь Чжи рассказывал только об основных мерах безопасности, всё же существовала техника, позволяющая летать красиво и грациозно, а не с разлетающимися повсюду слезами и соплями.

Как только они поняли основные принципы, всё стало проще. Хотя мех-воины и культиваторы не принадлежали к одному классу и были очень разными, пилотирование мехов требовало баланса и контроля, поэтому они могли быстро освоить его. Конечно, услышав его слова, кто-то вышел вперёд, не робея:

— Я мех-воин ранга А, позвольте мне попробовать.

Он поднял летающий меч, встал на него и поначалу с трудом удерживал равновесие. Но вскоре он понял, как стоять более устойчиво. Хотя у него не было элегантности Линь Ифэна, он всё равно выглядел неплохо.

— Интересно! — не мог не воскликнуть человек.

Люди, которые наслаждались ощущением силы, которую давали мехи, также находили удовольствие в полёте на мечах. Летающий меч нисколько не мешал обзору и дарил новые ощущения, хотя и обеспечивал относительно небольшую безопасность. Увидев удачный случай полёта, кто-то сразу же последовал его примеру, решив, что может испытать эту уникальную возможность, пока есть такой шанс.

Конечно, некоторые люди чувствовали беспокойство, просто глядя на летающие мечи, и долго колебались, прежде чем приняли решение не рисковать. Они быстро вернулись на летающую лодку, выбрав самый безопасный туристический маршрут. По крайней мере, они не оставили после себя никаких слёз и неловких воспоминаний.

Узнав о назначении летающих мечей, некоторые члены группы начали искать тот меч, который им больше всего подходит, поверхностно руководствуясь их внешностью. Затем, после некоторого раздумья кто-то понял, что не может вытащить летающий меч:

— Что происходит?

Линь Ифэн объяснил:

— Некоторые летающие мечи более уникальны, и, если ты не можешь их вытащить, значит, нужно выбрать другой.

Летающие мечи, оставленные Линь Чжи, различались по классу: мечи не имеют характера, а высокосортные вполне духовны и могут выбирать себе пользователей. Им и так тяжело служить Линь Чжи, поэтому они предпочтут самоуничтожиться, чем попасть под чей-то контроль. Если его не могут вытащить, значит, он не желает.

Какой-то гость подумал: «...Я чувствую себя дискриминированным».

Некоторые люди сели на летающую лодку, а другие — на летающие мечи и направились к следующему месту.

На карте оптической матрицы отображалось название следующего места, которое называлось «Платформа прорицания»*. Она представляла собой большой квадрат, образованный полностью ровным горным пиком. В центре этой платформы стоял каменный памятник с высеченными на нём загадочными словами, притягивающими внимание людей.

П.п.: / Вэнь Сяньтай = «Платформа поиска бессмертных» или «Платформа гадания для бессмертных».

Однако при ближайшем рассмотрении она казалась обычным каменным памятником, в

котором не было ничего особенного. Некоторые люди обошли всю площадь, не найдя ничего необычного, и не могли не почувствовать разочарования.

— Название «Платформа прорицания» слишком грандиозно. Звучало очень многообещающе, но в итоге это оказался всего лишь обычный каменный монумент, — сказал кто-то, чувствуя себя разочарованным.

Как раз когда некоторые люди собирались улететь на своих мечах, кто-то вдруг воскликнул:

— Вы слышали этот звук?

— Какой звук?

— Звук в моей голове. Я никогда раньше не слышал ничего подобного, но мне кажется, что я понимаю… — вдруг этот человек захрипел и сел на землю, словно в трансе.

«Что происходит???» — сразу же ужаснулись все.

Один за другим ещё несколько человек вошли в состояние транса, оставив остальных в полном замешательстве.

С загадочным выражением лица Линь Ифэн произнёс:

— Хватит пялиться. Мы можем идти. Это называется возможностью.

Платформа была создана Линь Ифэном в соответствии с практикой его бывшей секты. На самом деле это был отборочный квадрат для учеников секты. Каменный памятник мог измерять духовные корни и уровень интеллекта человека. Если его выбирали, то можно было вступить на путь бессмертия, поэтому он и назывался «Платформа поиска бессмертных».

Кто-то однажды сказал Линь Ифэну: «Самый захватывающий момент в моей жизни был, когда меня выбрали на платформе прорицания, потому что я понял, что моя судьба изменилась». Линь Ифэн подумал, что в этом была большая доля правды.

— Что может быть более захватывающим, чем когда тебе выпадает возможность и ты вдруг находишь путь изменить свою судьбу? Анна хотела посоревноваться со мной в плане волнения? Ну, давай. Кто кого боится!

Конечно, поскольку Линь Ифэн не был готов принимать учеников, он вложил базовые техники в каменную скрижаль. Человеку, вошедшему с ней в контакт, автоматически передавалось божественное сознание. Что касается того, как далеко они смогут продвинуться, то это будет зависеть от их собственных усилий.

Те, кого не выбрали, горько плакали. Хотя они не знали, какие возможности получили избранные, им было неприятно от очевидной разницы в обращении.

http://tl.rulate.ru/book/80026/3088635