

~ 23 августа 1988 года ~

~ Дом семьи Дамблдоров, Годрикова впадина, Великобритания, Западная Англия ~

«Наконец-то я здесь», - эти слова пришли Эдриану на ум, когда он сел на стул перед большим прямоугольным столом в кабинете семейного дома Дамблдоров.

В его руках был кусок пергамента, а перед ним лежал раскрытый Кодекс Магии, а также тонкий черный футляр для волшебных палочек.

Его палочку только что доставила ему сова, и ему не терпелось посмотреть, что получилось.

До сих пор он намеренно выполнял все свои волшебные действия без палочки, и хотя это помогло ему значительно улучшить контроль над магической энергией и чувствительность, это не мешало ему размышлять о преимуществах, которые даст ему использование палочки на его текущем уровне.

Теоретически, палочки были сродни магнитам магической энергии.

Резонанс между деревом и сердцевинной палочек создавал мощную силу, которая притягивала почти все частицы магической энергии, присутствующие в окружении палочки, и концентрировала их вокруг себя и своего волшебника.

Именно из-за этой повышенной концентрации частиц магической энергии волшебникам стало легче использовать заклинания с палочками - они могли легко поглощать магическую энергию, поскольку ее было так много вокруг них, и направлять ее через свои палочки для создания заклинания.

Сама палочка увеличивала силу и еще больше концентрировала магическую энергию, проходящую через нее, тем самым делая заклинание значительно более мощным и точным.

Это был один из величайших прорывов магической цивилизации.

Таким образом, неудивительно, что волшебные палочки быстро получили широкое распространение в большинстве традиционных магических сообществ по всему миру, таких как Европа, большая часть Северной и Южной Америки и некоторые части Азии.

Преимущества, которые они давали, были просто гигантскими.

Неортодоксальные магические сообщества - такие как Африка, части Северной и Южной Америки и части Азии - с различными магическими практиками решили не использовать волшебные палочки просто потому, что они не были необходимы для совершения их магии.

Они рассматривали волшебные палочки как просто инструменты для удобства, а некоторые традиционалисты даже верили, что неиспользование волшебных палочек было синонимом того, чтобы быть "настоящим волшебником", которому не нужно было использовать такие вещи.

Эдриан прочитал всё об этом в книге о магии, которую он читал в свободное время.

«Хорошо, давайте посмотрим, что в этом письме...» - подумав об этом, он развернул кусок пергамента и прочитал содержимое, его лицо было полно предвкушения:

"Мистер Эдриан Фламель,

дом Дамблдоров,

Годрикова впадина,

Западная Англия,

Великобритания.

Дорогой мистер Фламель,

Я рад сообщить вам, что ваша палочка готова. Сделать это было... по меньшей мере, чрезвычайно трудно.

Мне пришлось поработать с Шикобой Волф, моей коллегой, которая специализируется на изготовлении палочек с сердцевинами из перьев Птицы Гром, чтобы изготовить её, и я полагаю, что говорю за нас обоих, когда говорю, что это наше самое ценное творение на сегодняшний день.

Палочка длиной 15 дюймов, невероятно прочная и изготовлена из дерева Ним. Её сердцевиной, конечно же, является уникальное перо Птицы Гром, которое вы мне дали... Я никогда не сталкивался с магическим предметом, обладающим такой магической силой, как оно.

При выборе подходящего дерева для палочки нам пришлось пойти нетрадиционным путем, поскольку перо разрушало все обычные породы дерева, с которыми соприкасалось; они просто не могли противостоять его силе.

Таким образом, мы решили использовать высококачественную древесину, расположенную в регионах с преобладающими грозами, предполагая, что такая древесина сможет противостоять силе пера.

К счастью, наша гипотеза оказалась верной, поскольку древесина дерева Ним – особенно тех деревьев, что расположены вокруг озера Маракайбо, Венесуэла – была не только способна противостоять силе пера, но и, что удивительно, обладала сильным резонансом с ним. Отсюда и его последующее использование.

При изготовлении палочки произошло необычное явление. По всей длине палочки начали волшебным образом выгравироваться руны и по завершении исчезли, сделав их невидимыми невооруженным глазом.

После того, как руны выгравировались сами собой, палочка сразу же дала мне ощущение, что у нее уже есть владелец, и поэтому я не смог проверить ее магические способности – когда я держал ее в руках, она казалась простой деревянной палочкой вообще без каких-либо магических качеств... что было очень странно.

Я предполагаю, что палочка будет отзывчивой, как только окажется в ваших руках. Если же

нет, пожалуйста, сообщите мне.

Поскольку сердцевина палочки состоит из пера Птицы Гром, я предполагаю, что она обладает способностью чувствовать опасность и упреждающе наносить проклятия, как и в случае со всеми палочками с сердцевиной из перьев Птицы Гром.

Хотя, я подозреваю, что она обладает дополнительными качествами из-за рун, которые были начертаны на ней. Вероятно, вам придется открыть эти качества самостоятельно.

Спасибо вам за то, что подарили мне возможность создать этот шедевр. Благодаря вам я смог открыть для себя область волшебства, которая оставалась неисследованной... область, которая вызывает вопрос: как и какими способами руны могут быть применены к изготовлению волшебных палочек?

Гаррик Олливандер,

Олливандеры, изготовители прекрасных волшебных палочек с 382 года до н.э.

Косой переулок,

Лондон, Англия.»

- Руны, да... интересно. Давайте взглянем на эту палочку. Теперь мне стало еще более любопытно.

Заинтригованный и взволнованный, Эдриан уронил кусок пергамента и поднял черный футляр с палочкой. Он открыл его без особых усилий и ухмыльнулся, как только увидел свою палочку... она была потрясающе красива.

Палочка была темно-коричневого цвета и имела переливающуюся и замысловато выглядящую резьбу в форме молнии, обвивающей ее рукоятку. Эдриан восхищался очарованием, которое излучала палочка.

Всё еще улыбаясь, он взял палочку, намереваясь взмахнуть ею. Как только он прикоснулся к ней, он почувствовал мощный резонанс с палочкой и почувствовал себя так, словно принимал ванну в теплом источнике.

Он мог даже слабо чувствовать её... эмоции? Это было чересчур.

«Такая особенная палочка, безусловно, заслуживает имени... Назову тебя... Буревестник... С тобой я произведу переворот, разгадывая тайны магии. Ты будешь Буревестником, который положит начало прорыву в магии», - подумал Эдриан с решительным блеском в глазах. С этой палочкой он был на шаг ближе к своим целям... ближе к свободе...

Резьба Буревестника ярко засветилась, словно отвечая на его мысли. Это дало ему ощущение, что палочка была взволнована предстоящей бурей.

Почувствовав прилив сил, Эдриан взмахнул палочкой, и как только он это сделал, он сразу же почувствовал безмятежность. Однако ответа от палочки не последовало.

«Она не ответит?.. Хм»

Кап-кап-кап... - легко различимый звук дождевых капель внезапно достиг его ушей и прервал его мысли. Эдриан поднял брови, услышав это. Совсем недавно погода была не пасмурной.

- Могло ли это быть? - пробормотав эти слова, он встал и с любопытством подошел к окну кабинета, чтобы взглянуть на небо.

Ранее ясное небо теперь стало мрачным и свинцовым. Оглушительный рев начал отдаваться эхом вокруг, освещая впадину яростными голубыми молниями. Звуки капель дождя усиливались по мере того, как капли продолжали падать, увеличиваясь в размерах с каждой каплей.

Дети – как маглы, так и волшебники – игравшие на главной улице впадины, начали кричать и разбегаться по своим домам в поисках укрытия.

Надвигалась буря.

-Ха... ха... ха... ха... ха-ха... - Эдриан начал смеяться, наблюдая за всем этим, широкая улыбка расплылась по его лицу. Он был безмерно доволен своей новой палочкой и не ожидал, что она вызовет бурю из ничего.

Думать об этом было невыносимо. Волшебная палочка, настолько мощная, что может напрямую изменять погоду? Он не видел ничего даже отдаленно похожего за все свои годы просмотра фильмов о Гарри Поттере.

«Блестяще... Абсолютно блестяще...»

Хотя он еще не знал этого, он только что почувствовал запах чего-то, к чему позже пристрастился.

Сила...

<http://tl.rulate.ru/book/79949/2787987>