

-Ребята, вы готовы? - спросила Аполлин Флер и Эдриана, когда они вышли за пределы поместья Делакур. Они только что закончили завтракать и в настоящее время намеревались пройтись по магазинам за школьными принадлежностями для Флер.

Погода сегодня была слегка прохладной, что резко контрастировало с обычной изнуряющей жарой, характерной для летних дней Монпелье.

Аполлин была одета в черное платье и берет - утонченный образ для француженок 90-х.

-Да, готовы, - Эдриан отреагировал первым, засунув руки в карманы. Как и Аполлин, он был одет изысканно, в черный тренч, серую водолазку и серые брюки. В сочетании с его приятной внешностью и ростом 5 футов он выглядел довольно зрелым для своего возраста.

-М-м-м, - Флер подтверждающе промурлыкала после заявления Эдриана. Она была одета так же, как Аполлин, в платье и берет, хотя и светло-голубого цвета.

-Хорошо. Тогда мы отправляемся, - сказав это, Аполлин повела их к воротам поместья. Перед воротами их ждал элегантный черный автомобиль с тонированными стеклами. По бокам машины, заложив руки за спину, стояли двое мужчин в черных костюмах, пальто и фетровых шляпах.

«Уф... Какая красота... Я не могу поверить, что вижу его новеньким и на ходу».

Эдриан ухмыльнулся и мысленно присвистнул, увидев красоту автомобильной архитектуры. Он сразу узнал в автомобиле Renault 25 1987 года выпуска - флагманский роскошный автомобиль Франции 80-х годов.

Это была классика, которую любой ценитель автомобилей с удовольствием добавил бы в свою коллекцию, включая Эдриана. В прошлой жизни он был большим поклонником автомобилей и планировал создать свою собственную коллекцию роскошных автомобилей после окончания колледжа... Излишне говорить, что этот план пошел насмарку.

"Определенно в этой жизни у меня будет коллекция автомобилей... Не могу дождаться", - подумал Эдриан, восхищаясь автомобилем.

-Мадам... - ближайший мужчина слегка поклонился и поздоровался.

Аполлин сверкнула улыбкой, услышав приветствие:

-А, доброе утро, мистер Лавин. Как ваши дела? - сердечно спросила она.

Лавин улыбнулся:

-Как никогда, мадам. А у вас?

-Взаимно, - ответила Аполлин.

-Приятно слышать, - улыбнулся Лавин. - Париж? Леон? Куда сегодня, мадам?

-Министерство.

Лавин кивнул, а затем открыл задние двери машины, чтобы они могли войти. Как только они сели, он сел на пассажирское сиденье автомобиля, в то время как другой мужчина сел на водительское сиденье. Вскоре после этого они тронулись.

-У меня есть несколько вопросов, если вы не возражаете, я задам, - сказал Эдриан и повернулся лицом к Аполлин, когда машина тронулась.

-Спрашивай, - Аполлин посмотрела на него и улыбнулась.

-Хорошо, - начал Эдриан. - Куда именно мы направляемся? Почему мы просто не воспользовались порталом? - спросил он с любопытством.

Хотя у него уже были предположения о том, почему это было так, он хотел подтвердить это и услышать причину от самой Аполлин.

Аполлин улыбнулась, услышав вопрос, как будто уже ожидала его:

-Париж слишком далеко, чтобы трансгрессировать напрямую, поэтому в настоящее время мы направляемся в филиал Министерства здесь, в Монпелье. Мы будем использовать сеть каминов там, чтобы добраться до штаб-квартиры Министерства в Париже, а оттуда трансгрессируем в Тайное место Cachée (*площадь Каше). Что касается причины такого способа передвижения, то это из-за распространенных гражданских беспорядков. Сеть каминов Министерства была подвергнута взлому, когда они подверглись нападению несколько недель назад, и, следовательно, они отключили все второстепенные шлюзы, ведущие к ней. Теперь единственный способ, которым любой желающий может попасть в Министерство, - это через его парадные двери или через один из его филиалов, и даже тогда для этого потребуются разрешение. В наши дни Франция небезопасна для полукровок, и поэтому мой муж устроил так, чтобы нас постоянно сопровождали мракоборцы. Это также причина, по которой мы не используем портал, поскольку они могут быть тоже подвергнуты взлому.

Аполлин медленно объяснила, самым простым из возможных способов.

-Понятно, - Эдриан слегка кивнул, услышав объяснение. Его догадки оказались верны.

Хотя нападение на такую могущественную семью, как Делакуры, было равносильно самоубийству, Стефан ни за что не оставил бы свою семью без дополнительных мер защиты.

Он был главой Департамента обеспечения магического правопорядка, так что это было в его прямой власти.

На самом деле, Эдриан был уверен, что были и другие мракоборцы, незаметно следовавшие за ними, пока они ехали.

Хотя он знал, что на них не нападут, просто потому, что со стороны Антуана было бы глупо так поступать, если предположить, что именно он тайно дергает за ниточки.

Если бы он хотел быстро свергнуть нынешнее правительство, не делая этого сам, нападать на влиятельные семьи, связанные с полукровками, было бы просто неосмотрительно.

Это было одной из причин, по которой Эдриан с самого начала был уверен, что это был Антуан: потому что до сих пор не было никаких новостей о нападении на какие-либо могущественные волшебные семьи.

~ Монмартр, 18 округ, Париж, Франция. ~

Забито.

Это было единственное слово, способное описать этот прославленный район. Он был расположен на небольшом холме в северной части 18-го округа Парижа и славился своей художественной историей, о чем частично свидетельствует грандиозная белокупольная базилика Сакре-Кёр – знаменитая римско-католическая церковь - на его вершине.

На бумаге это, безусловно, казалось идеальным местом для сокрытия волшебного сообщества. В конце концов, кто бы осмелился сказать, что на этих священных землях обитали братья, специализирующиеся на колдовстве.

Такой человек был бы немедленно признан еретиком, отлучен от церкви и ему было бы запрещено распространять подобную ересь.

Возможно, это было причиной того, что волшебники выбрали это место, чтобы скрыть свой район... кто знает?

Поскольку время приближалось к полудню, район был полон активности, толпы людей передвигались по своим повседневным делам.

На одной из боковых улочек на задворках оживленного района можно было увидеть Эдриана, Флер, Аполлин и двух мракоборцев, стоящих перед бронзовой магической статуей.

Они только что прибыли на свое нынешнее местоположение после трансгрессирования из Министерства в один из скрытых переулков района. Вся дорога из Монпелье заняла примерно 30 минут.

Статуя, перед которой они сейчас стояли, изображала женщину с короткими волосами, одетую в платье и сидящую на пьедестале.

Для прохожих статуя выглядела обычно, однако это было далеко не так.

Для пятерых прибывших статуя смотрела на них сверху вниз, придирчиво изучая каждую их деталь.

Проделав это примерно с минуту, статуя внезапно отодвинула ногу и платье от пьедестала, на котором она была установлена, и открыла потайной проход.

«Это точно так же, как когда Джейкоб, Ньют и Порпентина приходили сюда в фильме Фантастические твари».

Эдриан задумался, увидев, что статуя движется. Честно говоря, он чувствовал, что здесь было намного прохладнее, чем у входа в Косой переулок. Он оглянулся и увидел, что все, кроме них, продолжали двигаться, по-видимому, не обращая внимания на перемещенную статую.

«Интересно», - подумал Эдриан, включив свои Истинные глаза, чтобы проверить активность магической энергии поблизости.

Он заметил, что частицы магической энергии образовали нечто похожее на прочный прозрачный барьер вокруг улицы и бронзовой статуи.

Сгорая от любопытства, он повернулся лицом к Аполлин, которая заметила, что он оглядывается, и спросил:

-Чары Фиделиуса?

Аполлин улыбнулась, услышав его вопрос:

-Вроде того. Это модифицированная версия, в несколько раз более мощная, чем обычное заклинание Доверия. Я думаю, что твой отец был тем, кто наложил его. В Каше находится крупнейшее волшебное сообщество Франции, и Министерство хотело, чтобы заклинание было настолько мощным, насколько это возможно.

<http://tl.rulate.ru/book/79949/2774155>