

«Я не должна была этого делать! Тск, что с тобой не так, Флер? Что, если ты причинишь ему серьезную боль?!» - Флер продолжала погружаться в свои мысли, не замечая, как неаккуратно она бежит. Она была больше обеспокоена состоянием своего лучшего друга, и из-за этого ее каблуки зацепились, как только она оказалась рядом с ним, и она споткнулась и упала на него.

«Фух... это было близко... Хах, не могу поверить, что я такая неуклюжая».

Флер вздохнула с облегчением, остановив падение руками и предотвратив травму. Хотя, как только она посмотрела вниз и поняла, в каком положении находится, она внезапно замерла и почувствовала, как ее щеки и уши запылали.

Она распростерлась над Эдрианом, ее лицо было прямо над его лицом. Она внутренне содрогнулась, когда ее взгляд встретился с его потрясающе великолепными голубыми глазами... глазами, которые заставляли ее чувствовать себя такой уязвимой. Всё в них было просто... идеально.

Она мысленно сглотнула, почувствовав, как его дыхание коснулось ее лица. Когда она присмотрелась к его лицу поближе, ее разум не мог не блуждать, задаваясь вопросом, когда он успел стать таким красивым. Она всегда знала, что он хорош собой, но сейчас ей вдруг показалось, что он выглядит красивее, чем обычно.

Флер почувствовала, как участилось ее сердцебиение, когда сладкий запах лаванды от Эдриана ударил ей в нос. Его лицо, его глаза, его запах.... всё в нем внезапно стало похоже на наркотик... наркотик, который заставил ее почувствовать блаженное опьянение и заставил желать большего.

Это чувство было новым для Флер, и ей было трудно справиться с ним. Она не знала, что это было, и чувствовала себя беспомощной перед этим. Было ли это чувство связано с ее возросшей тягой к его вниманию? Было ли это связано с ее возросшим желанием увидеть его?

Эти вопросы, вкупе с ее пристальным взглядом на лицо Эдриана, погрузили ее в транс... транс, полный экстаза, большего, чем она когда-либо испытывала прежде.

- Так мы просто собираемся продолжать лежать здесь? - Эдриан внезапно усмехнулся, выводя Флер из задумчивости. Флер потребовалось мгновение, чтобы осознать его вопрос, и как только она это сделала, она тут же сильно покраснела, слезла с него и села на пол рядом с ним.

- П-прости, - она заикалась, ее сердцебиение всё еще было неровным.

Эдриан распустил веревки, которые связывали его, и, пошатываясь, сел.

- Хах, - он вздохнул и слегка проворчал, - похоже, я проиграл, - сказал он, улыбнувшись и поворачиваясь лицом к Флер.

Флер встретила с ним взглядом, почувствовала, как ее сердце пропустило еще один удар, и ответила несколько неуверенно:

- Д-да, похоже на то.

Услышав эти слова, Эдриан тихо вздохнул:

«Мне еще предстоит много работы. Нужно закончить последние части системы уровней силы до окончания этого осеннего семестра», - размышлял он.

Затем он обратился к Флер:

- Должен сказать, я впечатлен. Твои дуэльные навыки поразительны. Ты меня полностью задавила, - он усмехнулся.

Флер не могла не просиять, услышав похвалу Эдриана:

- Спасибо, я тренировалась почти каждый день и попросила папу сразиться со мной на дуэли, когда он будет свободен, - сказала она, чувствуя абсолютную эйфорию.

- Угу, - промычал Эдриан. - Твой отец тоже причина, по которой ты рано получила свою палочку? - спросил он с любопытством.

- Да, он и мама очень поддерживали меня, когда я начала выступать на дуэлях. Он договорился с изготовителем волшебных палочек, чтобы он сделал мне палочку пораньше, чтобы я могла попрактиковаться в дуэлях. В качестве основы они использовали волосы моей бабушки, - небрежно ответила Флер.

- А, ясно, - Эдриан пробурчал в знак подтверждения. Он ожидал именно этого. В его прошлой жизни было хорошо известно, что сердцевинной палочки Флер были волосы ее бабушки-вейлы.

Флер собиралась задать Эдриану вопрос, когда дверь в дуэльную комнату резко открылась.

- Мама, - Флер тут же встала и улыбнулась своей матери.

Эдриан тоже встал и улыбнулся Аполлин Делакур. Он уже поприветствовал ее, когда прибыл в поместье утром.

- Обед готов, - Аполлин тепло улыбнулась им двоим. - И Флер, тебе пришло письмо, - загадочно заключила она, прежде чем развернуться и выйти из комнаты.

«Письмо? Хм-м? Неужели?» - услышав это, Флер взволнованно задумалась.

- Похоже, ты наконец-то получила письмо о приеме в Шармбатон, - Эдриан усмехнулся.

- Да, - Флер лучезарно улыбнулась. Она была несравненно взволнована и ждала этого всё лето. Затем она повернулась к Эдриану. - Пойдем посмотрим!

Эдриан улыбнулся:

- Хорошо, - он обернулся, щелкнул пальцами и пробормотал:

- Акцио, палочка Флер.

И в следующее мгновение палочка полетела ему в руки.

- Теперь пойдем, - сказал Эдриан, передавая палочку Флер, которая просто кивнула.

Затем дуэт направился в столовую поместья Делакур. Как и дуэльный зал, она располагалась на первом этаже. Она была богато украшена, с плавающими люстрами и дорогими картинами, украшавшими её стены.

Обеденный стол был прямоугольным и не слишком длинным. На нем стояли декоративные стеклянные свечи, а также тарелки и столовые приборы.

На одном конце стола на высоком стуле сидела юная девочка с серебристыми волосами, которая выглядела не старше трех лет. Как и у Флер, у нее были глаза цвета морской волны и маленький носик. Хотя, кроме этого, они совсем не были похожи.

Флер сразу же подошла к девочке и потрепала ее за щеки:

- Привет, Габриэль, - тихо сказала она.

Габриэль хихикнула, увидев свою старшую сестру. Она ее очень любила, и она часто наслаждалась временем, которое они проводили, играя вместе. Она взволнованно захлопала в ладоши и ответила:

- Старшая сестренка!

Эдриан усмехнулся, видя их взаимодействие. Он подошел к Флер и сел рядом со стулом, за которым она стояла. Флер последовала его примеру и села, поиграв еще немного с Габриэль.

Аполлин вошла в комнату с письмом в руках, как только Флер заняла свое место. Она подошла к стулу напротив них, села и с теплой улыбкой передала письмо Флер.

Письмо было темно-синего цвета и скреплено восковой печатью, в центре которой виднелся логотип Шармбатон. Флер посмотрела на Эдриана и глубоко вздохнула, взяв письмо у своей мамы.

Затем она положила письмо между ними и взволнованно вскрыла его. Внутри были два пергамента, а также что-то похожее на синий билет.

Флер сначала посмотрела на синий билет. В центре была изображена синяя карета с летающими лошадьми. Поперек неё серебром было написано "Шармбатон". Внизу также было написана цифра «74».

Как только Флер осмотрела билет, она положила его на стол и схватила один из пергаментов. Всё, что там было написано, было на французском. Она глубоко вздохнула, а затем прочитала содержимое, и на ее лице появилась широкая улыбка.

«АКАДЕМИЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

От

Директрисы: Мадам Олимпия Максим

(Маг, Кассационный магический суд, Орден Фламеля, Высшей степени,

Отделение по делам Франции, Международная конфедерация волшебников)

Кому: Мадемуазель Флер Изабель Делакур,

Поместье Делакур,

Монпелье,

Франция.

Дорогая мадемуазель Делакур,

Мы рады сообщить вам, что вы были приняты в Академию магии Шармбатон, где магия встречается с изяществом.

В Академии Шармбатон люди невообразимой натуры посещают занятия, чтобы узнать больше о своих способностях. Помимо совершенствования нашей магии, мы учимся этикету, самообладанию и многому другому.

Посмотрите на обратную сторону, чтобы найти прилагаемый список необходимых расходных материалов и оборудования.

Семестр начинается 1 сентября 1988 года. Мы ждем вашего ответа не позднее 20 августа. Если вы согласны, пожалуйста, используйте вход, расположенный на станции "Северные ворота", 10-й округ, Париж, Франция, на платформе 7 ½, чтобы избежать обнаружения Не-магами.

Мы с нетерпением ждем встречи с вами в нашей школе.

До свидания,

Мадам Рошель,

Помощница Директрисы»

Флер взволнованно отложила пергамент, посмотрела на свою мать и спросила с сияющими глазами:

- Мама, можно мне сегодня пойти в Тайное место? Может Эдриан пойти со мной?

Аполлин посмотрела на свою дочь и улыбнулась:

- Конечно, мой ангел. Вы можете пойти.

Услышав это, Флер сразу же повернулась к Эдриану:

- Ты пойдешь? Или тебе нужно уходить?

Эдриан на мгновение задумался, прежде чем ответить:

- Я с тобой. Мне разрешено остаться до конца дня, - сказал он с улыбкой.

Ему всегда было интересно, на что похоже Тайное место Cachée (*площадь Каше) - французский аналог Косого переулка. Хотя он видел это в фильме "Фантастические твари", но хотел увидеть это сам, лично.

Он размышлял о том, что это, вероятно, будет не так волшебно, как Косой переулок, из-за текущей ситуации во Франции, но тем не менее хотел это увидеть.

Пребывание во Франции всегда заставляло его чувствовать, что он вернулся к своим корням, и как искушенный француз, он высоко ценил французские традиционные ценности и обычаи. Так что увидеть волшебную сторону своей страны было просто необходимо.

«Как волнующе...»

<http://tl.rulate.ru/book/79949/2767054>