Эдриан открыл клетку, и Аэлла немедленно вылетела и уселась на его вытянутую левую руку.

-Эй, Аэлла, я хочу попросить тебя об одолжении... если ты не возражаешь? - тихо сказал Эдриан, нежно поглаживая перья Аэллы.

«В чем дело, папочка? Скажи мне», - немедленно ответила Аэлла с энтузиазмом.

Эдриан усмехнулся, услышав это:

-Можно мне взять одно из твоих перьев? Видишь ли, это для волшебной палочки, - сказал он, всё ещё поглаживая ее перья.

«Конечно. Тебе вообще не нужно спрашивать», - равнодушно ответила Аэлла, глядя Эдриану в глаза.

Эдриан улыбнулся:

-Да, я знаю. Но, в конце концов, это твое перо... - сказал он, потянувшись к хвосту Аэллы, намереваясь вырвать одно из ее бело-золотых перьев.

Аэлла не сопротивлялась и слегка наклонила хвост, позволив Эдриану с легкостью выдернуть перо.

-Спасибо, - Эдриан нежно поблагодарил ее после того, как вырвал перо. Затем он повернулся к Олливандеру, подошел к нему и вручил перо.

Олливандер на мгновение замер, как только детально рассмотрел перо. Он мог чувствовать огромные колебания магической энергии, которые вызывало перо. Это был самый мощный магический предмет, с которым он когда-либо сталкивался.

«Похоже, этот день полон сюрпризов. На самом деле это перо Птицы Гром, хотя оно совершенно уникально. Количество магии, которой оно обладает, отличается от того, которым обладает обычная Птица Гром. Я могу исследовать его и выяснить, почему оно такое уникальное… Надеюсь, я найду что-то достаточно значимое», - размышлял Олливандер, применяя Акцио к маленькой черной коробочке. После этого он взял перо у Эдриана и осторожно вложил его в футляр.

«Хотя я никогда раньше не работал с перьями Птицы Гром, это должно быть выполнимо. Вероятно, мне придется связаться с моим старым другом Шикобой Вольф. Палочки с пером из хвоста Птицы Гром - ее специальность. Мы можем поработать над этим вместе… Как волнующе...»

Олливандер на мгновение задумался, прежде чем обратиться к Эдриану:

- Этого будет достаточно, мистер Фламель. Я с радостью сделаю для вас палочку... вам даже не придется беспокоиться о стоимости. Вероятно, это будет мое величайшее творение, - сказал он с серьезным лицом.

Для Олливандера деньги на самом деле не были важны. В любом случае, у него их было достаточно. Что действительно имело для него значение, так это возможность... возможность развивать свое ремесло. Он был безмерно благодарен Эдриану за предоставленную ему возможность.

Эдриан, с другой стороны, был слегка удивлен, услышав заявление Олливандера. Он не ожидал, что тот сделает ему палочку бесплатно.

Тем не менее, он не протестовал против этого решения и только спросил:

- Спасибо, вы отправите ее совой?

- Да, мистер Фламель. Скорее всего, я подготовлю ее через месяц, хотя, учитывая особенности пера, это может занять немного больше времени, - ответил Олливандер.

Эдриан улыбнулся, услышав эти слова. Ему не терпелось увидеть конечный продукт. Он думал, что палочка будет особенной... какой-то невероятной…

……

Несколько часов спустя Эдриан и Аурелиус покинули Косой переулок, почти полностью исследовав его. Расплатившись с Олливандером и покинув его магазин, они посетили несколько магазинов игрушек и книг, кафе-мороженое Флориана Фортескью и лавку старьевщика.

В целом, прогулка по Косому переулку была довольно веселой и насыщенной событиями.

В настоящее время была полночь, и Эдриан сидел за своим столом, изучая свой портфель. На столе стояла лампа, и было разбросано множество кусков пергамента со всевозможными каракулями и цифрами.

«Теперь посмотрим, какие секреты ты хранишь...» - подумал Эдриан с хищным блеском в глазах, кладя на стол дневник, который он нашел в хранилище Фламелей. Он жаждал знаний... жаждал силы…

Таким образом, без колебаний он открыл дневник и начал поглощать его содержимое. Он читал около 4 часов, прежде чем закрыть книгу и посмотреть на потолок кабинета с недоверчивым выражением лица.

Честно говоря, он не мог поверить в то, что только что прочитал. Это было слишком шокирующе.

По-видимому, дневник был рукописным дневником, написанными его отцом о коллекции мистических предметов, с которыми он столкнулся во время своего путешествия в качестве алхимика в 14 веке.

Эти мистические предметы были известны как «Тайные свитки», и из того, что он читал о них, это были магические свитки, которые содержали древние, забытые знания о магии... очень могущественной магии.

Согласно книге, эти Тайные свитки были созданы древним и скрытым обществом магов и ученых, называемым «Арканисты». Свитки содержали подробные записи об их открытиях и теориях, а также о том, что было описано как древняя магия, архаичный способ владения магией и извлечения ее истинной силы.

Дневник также содержал записи о рунах, которые Эдриан никогда раньше не видел. В дневнике Николас высказал предположение, что рунический язык был старше даже Старшего

Футарка. Николас смог частично выучить этот язык и в какой-то степени смог его расшифровать.

Там было указано 5 Тайных свитков, и в дневнике Николас описал их очень подробно, основываясь на своих находках.

□□□□ □□□□□□ ~ Свиток Души

□□□□□ □□□□□□ ~ Свиток Зверя

□□□□□□ □□ □□□□□□□□ ~ Свиток Эмоций

□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ ~ Свиток Алхимии

□□□□ □□□□□□ ~ Свиток Времени

Николас также упомянул, что местонахождение 4 из этих свитков было неизвестно. Единственным, на что он смог наткнуться, был Свиток Алхимии, и это вызвало у Эдриана так много вопросов, самым важным из которых был: Свиток Алхимии помог ему создать философский камень?

Честно говоря, Эдриан чувствовал, что это было вероятно из-за огромной силы камня. Это был в буквальном смысле билет в бессмертие, и процесс, с помощью которого он был создан, никогда не был описан в книге или фильме. Итак, как же, черт возьми, Николас смог его создать?

Кроме того, остальные свитки также вызвали миллион вопросов в голове Эдриана, особенно Свиток Зверя, Свиток Эмоций и Свиток Времени.

Был ли Свиток Зверя связан с рунами яичной скорлупы Аэллы? Если да, то как?

Был ли Свиток эмоций каким-то образом связан с использованием Лили Поттер Любви для защиты Гарри? Магия, которую она использовала, на самом деле никогда не объяснялась, так возможно ли, что она каким-то образом смогла использовать древнюю форму магии, чтобы защитить своего сына?

Был ли Свиток Времени связан с Маховиками времени? Возможно ли было, что британское Министерство Магии смогло заполучить в свои руки свиток и использовать содержащиеся в нем знания для их изготовления? Возможно ли, что свиток на самом деле находился в Комнате времени Отдела тайн?

Эдриан задавал себе эти вопросы и потерял счет времени. Через некоторое время он остановился и посмотрел на дневник:

«Это многое меняет…»

http://tl.rulate.ru/book/79949/2739829