Директор Чэнь Юаньсун кивнул головой с намеком на признательность в его глазах.

“Этот длинный топор отличается компактным дизайном и высоким качеством. Это неплохо для культиваторов, которые знают, как пользоваться топором. Когда вернешься, скажи своему лидеру, чтобы он массово изготовил 100 таких и отправил их в восточную зону боевых действий, чтобы наши солдаты попробовали.”

Кузнец на сцене собирался уйти после оценки директора Чэнь Юаньсуна, но внезапно заговорил другой мастер-кузнец, Юань Ган, и попросил его массово изготовить порцию, чтобы проверить воду.

Внезапное удивление заставило молодого человека покраснеть от волнения.

Он только что услышал замечательную новость и чуть не подпрыгнул.

В крупных исследовательских институтах или научно-исследовательских подразделениях при вооруженных силах разрешение на массовое производство разработанного оборудования было сертификатом прочности от официальных лиц!

Хотя ему предстояло всего лишь прощупать почву с помощью 100 топоров, он сделал первый шаг.

Следует знать, что многие исследователи, проработавшие в институтах более десяти лет, все равно не достигли бы этого уровня.

Способность к массовому производству оборудования была лучшим стимулятором для молодого человека в возрасте 30 лет!

Видя, как он спешит вниз по сцене с такой широкой улыбкой, что она почти доходила ему до ушей, бесчисленные кузнецы, присутствовавшие там, чтобы наблюдать за ним, почувствовали зависть.

Многие ранее думали, что молодой человек был недостаточно силен, основываясь на обоюдоостром топоре, который он выковал. Теперь они тоже были удивлены.

В их глазах это был явно обычный и несколько проворный топор, так как же он мог получить такую высокую оценку от трех мастеров?

Конечно, эти культиваторы ничего не знали о ковке. Они поняли бы его глубину только в том случае, если бы приняли личное участие.

Толпа во всем зале постоянно перешептывалась.

Всего за полчаса пять кузнецов уже вышли на сцену, чтобы продемонстрировать свои работы.

Среди них только двое произвели глубокое впечатление на людей. Это были два кузнеца, которые отлили Разрушитель Туч и Штормовой Топор.

Перед пристальным взглядом трех судей ничто не могло быть скрыто, было ли это правдой или ложью.

Они получат признание только в том случае, если покажут мастерам ковки свою истинную силу.

Но казалось, что добиться такого результата будет нелегко.

По крайней мере, они должны были бы представить Эпическое снаряжение.

Сила оборудования должна была быть чрезвычайно высокой и выделяться только своим качеством, или же его эффекты должны были быть замечательными и превосходящими обычные.

Такими примерами были проникновение меча и преимущества топора в длительной битве.

Это были очень привлекательные эффекты.

“Следующий, господин Мэн Хуа из Академии Ковки Духов города Тайхэ”, - четким голосом произнес ведущий в строгом костюме с угла выставочной сцены.

Как только он закончил говорить, к нему тут же подошел молодой человек в светло-желтой одежде.

У молодого человека было красивое лицо и стройная фигура, которые излучали ауру молодого мастера в древние времена.

На его лице была улыбка, как будто он был очень уверен в работе, которую собирался показать.

“Я покажу тебе тяжелое оружие, называемое пушкой разрушения”.

Как только Мэн Хуа заговорил, со сцены немедленно раздалась серия щелкающих звуков.

Толпа уставилась и внезапно обнаружила, что в центре было большое пустое пространство. Затем была поднята большая черная конструкция с металлическим блеском.

Черный предмет казался пушкой, а по бокам были огромные колеса из тонкого железа, которые можно было перемещать в любое время.

Длинное дуло, выступающее из середины, заставляло зрителей нервничать, поскольку оно было нацелено на них.

Они боялись, что он внезапно взорвется и причинит им боль.

“Не волнуйтесь, ребята. Разрушительная пушка, которую я выковал, невероятно стабильна. Там не будет никаких проблем. Он не только очень гибкий, но и может наносить удары на большие расстояния в любом месте в радиусе километра. Но самое главное, это не убьет врага. Вместо этого он будет излучать энергию, подобную инфразвуковым волнам, которая мгновенно заставит врага потерять способность сопротивляться!”

Мэн Хуа продолжал и продолжал рассказывать о пушечном ядре, которое он разработал. Когда они впервые услышали об этом, все подумали, что это очень полезно. Однако 10 лет назад было оружие с похожими эффектами. При ударе он может оглушить большинство обычных людей и других существ в радиусе его действия.

Даже если эту энергетическую пушку можно было использовать против культиваторов и злобных зверей, она не считалась очень мощным изобретением. По сравнению с шоковой пулей, у нее была только улучшенная дальность атаки и эффект, но, в отличие от другого оружия, она была гораздо более посредственной.

Более того, свирепые звери не боялись огнестрельного оружия. Даже если бы инфразвуковые волны могли разрушить их, эффект был бы очень обычным.

В конце концов, кузнец получил только проходную оценку от одного из мастеров-кузнецов, как все и ожидали.

В мгновение ока прошел час с начала выставки.

Теперь на сцене было в общей сложности 12 кузнецов. Семь из них получили хорошую оценку, двое из них только сдали экзамен, а остальные трое получили отличную оценку.

Три превосходных кузнеца соответственно выковали Энергетическую ручную пушку, которая могла проводить атаки энергетической волной, тяжелую броню с шипами, которая могла значительно противостоять физическим атакам, и Сапоги Странника, в которых использовались новые материалы и которые могли позволить человеку парить в воздухе в течение короткого времени.

Из трех видов оборудования самым научным была энергетическая ручная пушка.

Ручная пушка весила всего 10 килограммов, и ее можно было поднять одной рукой. Его скорость попадания была чрезвычайно высокой. Даже культиваторы, которые плохо целились, могли легко поразить свои цели.

Самым ценным в нем была большая дальнобойность, которая могла снизить потери культиваторов на линии фронта.

Он содержал слияние и инновации современных технологий, а также области ковки. Следовательно, лорд Сон И уделил ему немного больше внимания и дал ему больше похвалы.

Тяжелая Шипастая броня также была удивительным снаряжением. Его способность уменьшать физический урон была настолько мощной, что с ней могло сравниться только легендарное снаряжение.

Ценой за это была нулевая защита от магического урона.

Если бы вы носили это снаряжение, даже если бы ваше другое снаряжение обладало магическими защитными способностями, они все равно были бы аннулированы.

Однако этой слабости было недостаточно, чтобы затмить все преимущества шипастой брони. На самом деле, в зоне боевых действий большинство монстров, вышедших из пространственно-временного разлома, сражались с острыми когтями и зубами. Лишь немногие могут конденсировать магические атаки.

Более того, даже если они столкнутся с существом, способным атаковать магией, владелец может вовремя сменить свое снаряжение.

Это было потому, что доспехи с шипами были сделаны с учетом такой ситуации, и кузнец добавил дополнительную функцию для легкого ношения и снятия. Пока духовная сила впитывалась в тело, доспехи можно было немедленно снять, и весь процесс занимал менее пяти секунд.

В то время культиватор мог полностью экипироваться другим обычным снаряжением, таким как боевой костюм девятого поколения.

Благодаря своей сверхсильной защитной силе кузнец получил отличную оценку, и его работа была даже одобрена для массового производства в количестве 500 штук. Это вызвало зависть у многочисленных наблюдающих кузнецов.

http://tl.rulate.ru/book/79900/2683739