

Все они были моложе 35 лет, и их сила должна была достигать пяти звезд, чтобы они могли претендовать на приглашение.

Из-за этих двух процессов отбора, все кузнецы, которые могли войти в это место, были драконами среди людей.

Бу Мо тоже с нетерпением ждал этого момента еще до начала выставки.

Однако первый кузнец на сцене уже развеял большую часть его ожиданий.

Чтобы принять участие в этой выставке, работы должны были соответствовать как минимум двум характеристикам. Во-первых, они могли бы производиться серийно. Во-вторых, они были связаны с военными. Фронтальные культиваторы или солдаты должны иметь возможность использовать разработанные продукты.

Однако сабля с девятью кольцами, которую достал первый исследователь, не удовлетворяла второму условию.

Такое большое оружие было неудобно носить с собой. Более того, длина большого лезвия была ограничена. Использовать такое оружие для нападения на свирепого зверя или врага было бы невероятно рискованно.

Несмотря на то, что оружие сабельного типа имело широкую аудиторию и могло также использоваться первоклассными культиваторами, у него было больше недостатков, чем преимуществ.

Было трудно выполнить даже самые основные требования. Если бы способности оружия не были намного выше, люди бы его пропустили.

Как раз в тот момент, когда Бу Мо в глубине души давал ему неподобающую оценку, молодой кузнец на сцене немедленно сказал: "Лидеры и мастера, я первый исследователь, представивший свою работу на сцене. Меня зовут Чжан Линвэй, и я из исследовательского центра Западного Лунного города.

"Оборудование, которое я собираюсь тебе показать, называется Кольчатая сабля", - сказал молодой человек серьезным тоном.

В этот момент кто-то из зрителей сразу же помог ему вытащить на сцену деревянного манекена в доспехах.

"Кольчатая сабля сделана из очищенного железа. Его длина составляет 804 сантиметра, рукоятка 32 сантиметра, а вес - 14 фунтов. Эта сабля может разрезать железо, как грязь, и она чрезвычайно прочная. Он может легко сломать оружие того же качества!

Закончив говорить, молодой кузнец немедленно взмахнул своей саблей с кольцами. Он развернулся и ударил деревянного манекена в доспехах!

Девять колец, вделанных в тыльную сторону сабли, издали лязгающий звук, за которым последовал треск. Длинная сабля разрубила кольчугу, которая весила более 30 килограммов, на две части и даже отрубила часть руки деревянного манекена.

Вес Кольчатой Сабли и соответствующее мастерство владения мечом действительно вызвали эффект, который превзошел ожидания некоторых людей. Глядя на гладкую сломанную руку

деревянного манекена, несколько лидеров медленно кивнули со своих мест.

Хотя оружие было не очень хорошим, оно было довольно эффективным при постоянной атаке.

Если он может чисто разрезать кольчугу, не должно быть проблем с животными ниже 6 ранга.

Однако само по себе это не считалось выдающимся. Это было только сносно.

Многим было жаль, когда они смотрели на зеленый свет, излучаемый Кольчатой Саблей.

Это был всего лишь предмет редкого снаряжения. Хотя массовое производство было простым, эффект был бы очень ограниченным.

Зал постепенно затих.

Молодой кузнец с кольчатой саблей поднял голову и посмотрел на лидеров, сидящих неподалеку.

Он ждал их комментариев.

“Гм, оружие неплохое. Это должно быть хорошо для использования Армией обороны города”.

Седовласый старик лет 70-ти равнодушно заговорил с места. Он был одет в темно-синюю одежду.

На этой выставке 60 исследователям была предоставлена возможность продемонстрировать свои работы, а сотни кузнецов получили право наблюдать.

Хотя выставленные работы не были частью конкурса, комментарии мастеров оказали бы большую помощь кузнецам. Итак, присутствовали не только генерал-майоры и руководители. Также было три мастера-кузнеца, которые отвечали за предоставление комментариев.

Это были президент Гильдии кузнецов Сон И, заместитель командующего восточной военной зоной Юань Ган и президент Академии Циннань Чэнь Юаньсун.

Трое из них были в раннем семизвездочном звании и были основными кузнецами Белой реки.

Во всей провинции Белой Реки было только 20 кузнецов, достигших семи звезд. Вдобавок ко всему, эти мастера обычно были поглощены исследованиями. За исключением тех немногих, кто был ближе всех к этим кузнецам, обычные люди редко встречали их за всю свою жизнь.

Итак, там собрались три семизвездочных мастера. Такая сцена была редким зрелищем в обычные дни. Для большинства кузнецов у них была бы возможность увидеть это только во время ежегодной выставки.

Поэтому все кузнецы, пришедшие посмотреть выставку, были так взволнованы.

Все три мастера на своих местах были в царстве, которого они хотели достичь при жизни!

Старик, который говорил ранее, был заместителем командира, Юань Ган.

Его короткий комментарий заставил кузнеца на сцене почувствовать, что он услышал высшую правду. Он быстро поклонился и поблагодарил его, прежде чем спуститься со сцены.

Двое других людей, сидевших по обе стороны от лорда Юань Гана, молчали.

Они ждали следующего кузнеца.

Бу Мо, который сидел в третьем ряду рядом с выставочной сценой, с нетерпением посмотрел на трех мастеров. Несмотря на то, что он был более чем в 100 метрах от них, он все еще мог чувствовать огромную духовную силу, исходящую от них.

“Было бы здорово, если бы я мог однажды достичь этого уровня”.

Он сжал кулаки, которые были спрятаны в рукавах. После того, как он увидел более могущественных кузнецов, его желание стать сильнее укоренилось еще глубже.

Хотя кузнецы семизвездочного ранга не могли напрямую участвовать в битве, они могли убежать от культиваторов того же ранга, полагаясь на их легендарное снаряжение.

Более того, сеть кузнецов была широкой. Пока они распространяют новости, они могут собрать группу сильных бойцов за короткий день. Каким бы сильным ни был семизвездочный культиватор, он или она все равно умрет от ненависти, столкнувшись с двумя или более кузнецами одного ранга.

Таким образом, независимо от статуса или влияния, кузнецы не уступали культиваторам того же ранга. На самом деле, они были даже немного лучше в некоторых аспектах.

Причина была в том, что количество кузнецов было даже меньше, чем у культиваторов.

Это имело смысл, исходя из принципа, что чем реже что-то, тем ценнее оно будет.

“Первый кузнец, похоже, не очень способный. Его лучшая работа - всего лишь Редкое оборудование!”

Белоголовый орел слегка покачал головой, на его лице отразилось разочарование.

Одинокий Волк молчал, глядя на второго исследователя, который шел к сцене.

После того же самопредставления кузнец быстро достал блестящий меч с узорами на поверхности из своего складывающегося Рюкзака размером с подушку.

Лезвие меча было длинным и тонким, около 110 сантиметров в длину. На рукояти была рукоятка, которая могла защитить его правую руку, которая хорошо держала меч.

Хотя он был не так великолепен, как предыдущий Меч с Кольцами, слабое фиолетовое свечение на корпусе меча заставляло многих людей с нетерпением ждать его появления.

Холодное оружие без каких-либо необычных функций должно иметь улучшенное качество, чтобы иметь фиолетовое свечение.

Видя, что все взгляды устремлены на него, кузнец с мечом быстро заговорил с гордым выражением лица.