Изначально он хотел сказать, что они не должны преувеличивать насчет доспехов и что лучше быть реалистами.

Однако, как только он это сказал, на него уставился 40-летний мастер.

Для мастера мастерской исследователь, который сделал броню-невидимку, был его кумиром!

Он не смог добиться идеальных результатов, когда был студентом, поэтому он мог полагаться только на свое пониманиековки, чтобы стать рабочим мастерской, который был лишь немного выше обычного.

Для него возможность создавать снаряжение с мощными эффектами была самым удивительным существованием!

Но теперь его кумир был унижен неизвестным парнем. Как он мог его сдать?

Сразу же мастер средних лет указал на Ву Мо и агрессивно напал на него.

“Что ты знаешь? Такая мощная броня предназначена для солдат на передовой. Неважно, хорошо это выглядит или нет. Это нормально, пока это полезно и мощно!

“У тебя нет никакого здравого смысла, и ты просто несешь чушь. Знаешь ли ты ценность физической невидимости? Его даже нельзя было обнаружить инфракрасными лучами. Это революция для всей областиковки! Это эпохально, понимаешь?”

“Наличие брони-невидимки также может оказать большую помощь солдатам на линии фронта. Это может даже снизить количество жертв. Если бы это было в древние времена, талант, создавший мантию-невидимку, стал бы королем.”

Слова мужчины средних лет были разумными, и двое коллег рядом с ним тоже кивнули.

Он враждебно посмотрел на Ву Мо.

Академик Сюй и помощник старого Вэня, стоявшие позади Ву Мо, с трудом сдерживали смех.

Кто бы мог подумать... человек, который сделал Броню-Невидимку, на самом деле был бы наказан мастером, который хвастался этим.

Эффект был просто идеальным.

Увидев эту ситуацию, Ву Мо тоже немного потерял дар речи. Однако он настаивал на своей идее и сказал: “Эффекты снаряжения, конечно, важны, но комфорт и другие данные должны приниматься во внимание при разработке брони.

“Если учитывать только эффект, это то же самое, что отрезать собственную руку. Уникальный дизайн часто должен быть реализован вместе с человеческой инженерией, чтобы добиться двойного эффекта. Эстетика дизайна также может играть много ролей во многих аспектах. Только имея и то и то, его можно считать отличным снаряжением, верно?”

Ву Мо четко объяснил это и указал на проблему с броней-невидимкой.

Старые мастера в трех мастерских были ошеломлены точкой зрения Ву Мо. Они также чувствовали, что это имеет смысл.

Неестественное соединение оборудования может в некоторой степени повлиять на гибкость культиватора. Обычный внешний вид также может создать у людей первое впечатление, что это грубая работа. Людям было бы трудно поверить и даже вызвать недоразумения.

“Брат Ван, то, что сказал этот молодой человек, имеет смысл”.

“Правильно. Внешний вид этой брони действительно выглядит как часть одежды низкого качества. Я чувствую, что создавать дизайн из такой хорошей ткани немного расточительно. ”

Глядя на то, как колеблются два его брата, Ван Дон все еще чувствовал, что все было не так, как сказал молодой человек.

“Вы двое, идите вперед. Ты думаешь, что все, что он говорит, имеет смысл, но это не имеет смысла. ”

Ван Дон пристально посмотрел на них двоих, а затем сразу же перевел взгляд на молодого человека, который говорил ранее.

Он осмотрел одежду молодого человека. Судя по речи молодого человека, он немного разобрался в предмете, но не очень.

При этой мысли он откашлялся и сказал с невозмутимым лицом: “Не давай мне все эти бесполезные мнения. Гений, создавший броню-невидимку, - большая шишка в исследовательском отделе.

“Я занимаюсь ковкой десятки лет, так что не говори мне, что я не так осведомлен, как ты? Мастерковки сделал это, потому что у него были свои причины, и это имеет более глубокий смысл. Просто ты этого не понимаешь. Да, именно так!”

Сюй Уюэ рассмеялся, услышав слова мастера мастерской.

Исследователь, который сделал броню-невидимку, был прямо перед ним, но этот мастер чувствовал, что Ву Мо был неправ, и он остался тверд в своем собственном мнении. Он действительно был интересным человеком.

С другой стороны, помощник старого мистера Вэня был удивлен драматической сценой.

Тем не менее, они молчаливо молчали. Они хотели посмотреть, как Ву Мо справится с этой ситуацией.

“Э-э... разве ты не заметил этого, когда ковал? Какой более глубокий смысл может быть в этом?”

Ву Мо был немного ошарашен. Мастер средних лет перед ним все еще упрямылся в это время. Он потерял дар речи.

“Я не думаю, что ты понимаешь броню. Соединения плаща-невидимки плохо соединены, чтобы повисить его защитную способность. Если зазоры между соединениями будут увеличены, и враг атакует слабые места, разве броня не будет разрушена очень быстро? ”

“Какой внешний вид? Это просто ... чтобы запутать врага и снизить его бдительность. Они подумают, что эта боевая броня бесполезна, и быстро закончат битву. Разве ты не знаешь цель быстрого решения? Так оно и задумано. Как ты мог понять? Серьезно...”

После того, как мастер средних лет закончил говорить, он усмехнулся. Затем он повернулся и проигнорировал Ву Мо.

Помощник и Сюй Уюэ не могли удержаться от смеха, когда услышали объяснение мастера.

Лицо Ву Мо было хмурым, и он не мог не ворчать в своем сердце.

"Это действительно хорошо. Я даже сам не знаю. Просто смешно, что в таком дизайне есть такой глубокий смысл и польза.

"Этот старший брат так хорош в ерунде. Должно быть, в молодости он получал высокие оценки за понимание прочитанного."

При этой мысли Ву Мо беспомощно покачал головой. Когда его помощник увидел это, он тут же улыбнулся и сказал им троим: "Вы знаете, кто он? Как ты мог просто так говорить?"

Трое мастеров снова обернулись. Ведущий, Ван Дон, заметил, что говоривший был хорошо одет, и каждое его движение несло ауру превосходства.

Чтобы не создавать проблем, он подавил свой гнев и сказал: "Мне все равно, кто он. В любом случае, он не отвечает за мастерскую."

Помощник загадочно улыбнулся. "Он не отвечает за мастерскую, но он здесь, чтобы посетить мастерскую. Броня-невидимка, которая выпускается серийно, разработана этим молодым человеком!"

После того, как помощник закончил говорить, он подмигнул мастеру.

Ву Мо схватился за лоб и ничего не сказал. Недоверчивый взгляд мастера ранил его юное сердце.

Ван Дон не сразу отреагировал, услышав слова помощника. Его лицо было полно сомнения.

Однако, когда он понял, что помощник раскрыл личность молодого человека, который был изобретателем Брони-невидимки, зрачки Вана Дона внезапно сузились.

Он думал, что Ву Мо, вероятно, гений из определенной школы, или что у него может быть влиятельное прошлое, или, возможно, он был сыном профессора. Именно поэтому ему было дано право посещать мастерскую.

Однако он никогда не думал, что 20-летний мужчина станет изобретателем брони-невидимки!

Когда два других мастера услышали эту новость, их выражения также резко изменились.