

Через некоторое время военная машина развернулась и поехала в другом направлении. Ву Мо было хорошее чувство направления. Он был удивлен, обнаружив, что фабрика брони-невидимки была построена в глубоких горах за исследовательским отделом.

Позади Исследовательского отдела был большой участок травы и непрерывный горный хребет. Он был малонаселенным. Даже многие старшие исследователи жили там более 10 лет и никогда не ступали туда.

Это было чрезвычайно конфиденциально, а также чрезвычайно удобно для транспортировки ресурсов и материалов.

До сих пор, помимо строителей и связанного с ними персонала, было не более десяти человек, которые знали расположение мастерской.

Через некоторое время Ву Мо прошел через хорошо охраняемые ворота, которые были замаскированы под природную достопримечательность, и вскоре оказался на открытой площадке строительной фабрики.

Это место находилось менее чем в трех километрах от Исследовательского отдела, но оно было достаточно пустынным. Там также были скрытые часовые. Даже эксперт, который знал, как скрыть свою духовную энергию, не мог ускользнуть от всеобщего внимания и проникнуть внутрь.

После того, как они вышли из машины, помощник старого Вэня немедленно повел Ву Мо в мастерскую.

По дороге он увидел много рабочих, перевозивших материалы. Казалось, что мастерская для Меча Духовной Волны также была в разгаре подготовки.

Толкнув дверь мастерской, Ву Мо с волнением вошел в нее.

Интерьер мастерской занимал обширную площадь и был ярко освещен. Все виды машин и оборудования, которых он никогда раньше не видел, работали слаженно.

Производство невидимой брони в мастерской было разделено на 13 этапов. Большая часть работы на каждом этапе выполнялась машинами, в то время как люди отвечали только за мониторинг и корректировку некоторых данных.

От начальной плавки металла до удаления примесей, формирования формы, охлаждения и закалки.

Оборудование будет заботиться о отливке материала, в то время как Исследовательский отдел будет отвечать за сборку произведенных компонентов и модификацию энергетической жилы внутри них.

Если бы одна броня-невидимка была сделана человеком, это заняло бы по крайней мере полмесяца или даже месяц.

С другой стороны, машине потребовалось всего около получаса, чтобы отлить все материалы, а процесс окончательной сборки занял всего полчаса.

Другими словами, с помощью этих передовых технологий времяковки невидимой брони сократилось в сотни раз.

Бу Мо был удивлен, увидев эти мощные машины.

Многие устройства и функции в мастерской были намного мощнее, чем он представлял по пути сюда.

Даже основные компоненты Крыльев Темного Света могли быть выполнены механической рукой с погрешностью менее двух миллиметров, что было намного быстрее, чем его оригинальная техника.

Бу Мо вздохнул от мощи современных технологий. Глядя на оборудование перед собой, он вдруг почувствовал, что Меч Духовной Волны, который он разработал несколько дней назад, уже не был таким шокирующим и удивительным, как раньше.

Он не ожидал, что провинция Белой Реки станет такой сильной в месте, о котором он не знал. Он был потрясен, когда увидел это.

Он посмотрел на броню-невидимку, которая совершенствовалась на сборочной линии.

Бу Мо с любопытством использовал функцию оценки системы.

Результатом оценки было то, что все данные были такими же, как и при его первой ковке. Просто на снаряжении, собранном персоналом, не было никаких рун, и на завершение всего остального ушло бы некоторое время.

Бу Мо был очень доволен таким уровнем массового производства.

После добавления массивов он будет таким же, как улучшенная версия.

“Эй, Бу Мо, ты здесь, чтобы посетить мастерскую?”

Как раз в тот момент, когда Бу Мо внимательно наблюдал за всей линией работы, сзади внезапно раздался знакомый голос.

Бу Мо обернулся и увидел идущего к нему академика Сюя.

“Академик Сюй, что вы здесь делаете?”

Бу Мо был удивлен. Он не ожидал, что проект массового производства окажется настолько важным, что даже академик Сюй будет здесь, чтобы руководить им.

“Я слышал от профессора Лю, что мастерская была завершена вчера, поэтому я пришел посмотреть, как она работает. Кстати, взгляните на оборудование и готовое литье. Ты доволен?”

Академик Сюй был одет в непыльную рабочую форму. Он улыбнулся, когда заговорил с Бу Мо.

Услышав это, Бу Мо немедленно кивнул и показал ему большой палец. “Это слишком неожиданно. Я не ожидал, что в нашей провинции Белой Реки будет так много сложных инструментов.”

Когда академик Сюй слышал похвалу Бу Мо, он улыбнулся и кивнул. Он посмотрел на занятых рабочих в мастерской и почувствовал себя немного взволнованным.

В последний раз их исследовательский отдел привлекал столько внимания со стороны армии

несколько лет назад, когда были разработаны магические пушки.

Спустя почти два года это чувство вернулось.

Ассистент Тут же улыбнулся и сказал: “Мистер Ву, то, что ты видел, - это всего лишь более распространенное оборудование. Это уже немного устарело. Наша провинция Белой Реки оснащена более совершенным оборудованием. Если мы проведем над ними эксперименты в армии, то, возможно, сможем интегрировать их через два года. Нет необходимости производить так много различных видов оборудования ”.

Слова ассистента заставили лицо Ву Мо просиять, и он не мог не предвкушать этого с нетерпением.

Если бы им удалось добиться интеграции как можно скорее, возможно, скорость и точность можно было бы еще больше повысить, и к тому времени кузнецы могли бы тратить больше времени на исследования и разработки.

“Хорошо, давай пока не будем об этом говорить. Я покажу вам различные процессы ”.

Видя, что первая партия Доспехов-невидимок была уже наполовину готова, академик Сюй немедленно начал подгонять их.

Ву Мо быстро последовал за ним, планируя узнать больше.

Большая мастерская была разделена на четыре части.

В первой зоне находились четыре больших прибора, используемых для обработки сырья. Это были прокаливание и плавление, удаление загрязнений, первоначальное охлаждение и раскрой поверхностного полотна.

Во второй области было пять инструментов, которые представляли собой отливку прототипов, обработку компонентов и так далее.

Академик Сюй повел Ву Мо во вторую мастерскую.

Войдя в соответствующую мастерскую, он сразу же увидел работающее большое литейное оборудование.

Вокруг инструмента персонал постоянно настраивал инструмент и поддерживал нормальную работу технологической линии.

С другой стороны, несколько рабочих в мастерской собрались вместе и, казалось, что-то обсуждали.

Эти люди отдыхали в углу и не заметили Ву Мо и двух других, которые только что вошли. Они все еще вели бурную дискуссию.

“Я действительно не знаю, какими мозгами должны обладать эти исследователи, чтобы создать такой сложный инструмент”.

“Хм, позволь мне сказать тебе, кузнец, который разработал эту броню-невидимку, - чертов гений. Он действительно может использовать отклонение света для достижения физической невидимости. Если бы я сделал это, я не смог бы придумать этот метод даже за восемь жизней ”.

“Ты просто ремесленник, что ты знаешь о молотах? Ученые исследуют это каждый день, так как же они не могут быть удивительными? ”

Рабочие в трех мастерских были полны похвал за Броню-Невидимку, которая производилась массово.

Бу Мо, стоявший неподалеку, услышал это и сразу же почувствовал себя немного неловко.

Он чувствовал, что не заслужил этого, поэтому сделал несколько шагов вперед и сказал: “Мастера, вы заходите слишком далеко. Этот плащ-невидимка не настолько силен, и у него все еще есть свои недостатки. Например, дизайн брони недостаточно удобен для пользователя, и она выглядит недостаточно хорошо ”.

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2605101>