

Сначала он бросил большую часть материалов в печь и начал их выплавлять. После того, как они были расплавлены, он сплавлял их с прототипом.

С другой стороны, Ву Мо тоже начал ковку.

На этот раз он собирался выковать короткий меч, похожий по стилю на полноценный меч танг.

Это можно сказать, просто взглянув на прототип, предоставленный гильдией.

Прототип этого оружия явно демонстрировал признаки массового производства. Хотя это был квалифицированный продукт, он был обычным и совсем не требовал таланта кузнеца.

Даже если бы он был полностью перекован в оружие, его характеристики и качество были бы ненамного лучше.

Тем не менее, было бы вполне справедливо использовать его в качестве теста на четырехзвездочный ранг.

Прототип оружия был всего около 30 сантиметров в длину. Даже с ножнами он был всего 50 сантиметров.

Можно было бы считать это коротким мечом.

Предметы такого качества не имели другого применения, кроме как для самообороны.

Если бы они вышли на поле битвы Десяти Тысяч Рас, они, вероятно, были бы разорваны на части большими монстрами за один ход.

Ву Мо почувствовал некоторое раздражение, но все же начал поспешно подделывать материалы.

Несмотря ни на что, он должен был немного спасти его и сделать оружие более приятным для глаз.

Прототип был подделан. Что ему нужно было сделать дальше, так это расплавить металл, из которого были изготовлены ножны, нагреть и выковать прототип клинка, затем заточить его, вставить драгоценный камень и нарисовать массив.

В прошлом выполнение этих задач занимало не менее нескольких часов.

Однако, поскольку гильдия установила ограничение по времени в 25 минут, он мог только упростить все.

Через несколько минут он закончил плавить сплав. Затем он начал плавить вспомогательные материалы, которые увеличивали твердость и вязкость.

Он управлял литейной машиной, заливал охлажденную металлическую жидкость в предварительно отрегулированную канавку и приступал к изготовлению ручки.

Пока литейная машина работала, он начал нагревать прототип лезвия, готового к выполнению углеродистой зажимной и складывающейсяковки.

Поскольку времени было недостаточно, они могли только разыграть представление. Каждый сегмент не мог превышать пяти минут.

Через некоторое время лезвие покраснело от высокой температуры. Ву Мо надел пару теплоизолирующих перчаток и сразу же вынул лезвие из печи.

Огненно-красное лезвие длиной 30 сантиметров постоянно излучало жар, и окружающий воздух был слегка искажен им.

Ву Мо положил его на железный войлок и сразу же достал Мельник, который был запечатан в течение длительного времени.

Вспышка света распространилась по узорам на Мельнике. Окружающий воздух, казалось, был потрясен величественной энергией, и даже бумага дляковки на столе была сдута.

Держа молот Тора в руке, Ву Мо сделал глубокий вдох, прежде чем прицелиться в красное лезвие и ударить.

Лязг!

Звук лязгающего металла взорвался в ушах Ву Мо.

К счастью, окружающий магический круг мог изолировать звук. В противном случае другие кузнецы, проходившие испытание, подумали бы, что произошел взрыв.

Ву Мо намеренно контролировал энергию Мельника, чтобы он мог оказывать максимальное воздействие, не разрушая клинок.

Пока он бил молотком, он сложил лезвие.

Всего за несколько минут лезвие было сложено десятки раз, и его форма также изменилась, став тоньше и тверже.

Что касается твердосплавной техники, из-за нехватки времени на ее обработку просто не было времени. Он мог только вернуться обратно в печь и сразу после нагревания замочить клинок в ведре с холодной водой, чтобы закалить его.

Была слышна только серия шипящих звуков.

Серебряный клинок, который уже начал проявляться, выпустил много белого дыма.

На нем все еще сохранились круглые узоры, но он начал выглядеть и ощущаться как нож с точки зрения твердости.

Когда он закончил закалку, литейная машина была уже готова. На горячей ручке уже виднелись неровные узоры.

Это было не только красиво, но и увеличивало трение и снижало риск того, что оно выскользнет у кого-нибудь из рук.

К тому времени, как он закончил собирать лезвие и рукоятку, прошла половина времени.

Ву Мо не остановился и начал вырезать канавку в верхней части лезвия.

Следующим этапом был процесс полировки.

Гильдия предоставила прямоугольный точильный камень и сопутствующие вспомогательные

инструменты.

Все техники шлифования, с которыми Ву Мо был знаком до сих пор, промелькнули в его голове. В конце концов, он выбрал технику вогнутого шлифования. Он обеспечивал хорошую резкость, и это было относительно менее хлопотно из 12 других техник.

После этого цикл заточки и охлаждения повторялся.

Через пять минут кинжал, наконец, стал острым. Она была гладкой, как зеркало, и даже могла отражать свет сверху.

Как только он закончил с полировкой, Ву Мо продолжил рисовать массив.

Это был вопрос времени, поэтому он мог нарисовать только самый базовый набор для сбора духов 1-го уровня. К счастью, когда он работал в Исследовательском отделе, он уже тщательно изучил этот массив.

Даже если бы ему пришлось увеличить свою скорость в несколько раз, скорость завершения все равно была бы чрезвычайно высокой.

После того, как массив был нарисован, драгоценные камни были вставлены.

Он нажал на темно-синий драгоценный камень, и в мгновение ока вспыхнула вспышка светло-голубого света, постепенно покрывая все лезвие.

“Фу! Наконец-то почти готово! ”

Ву Мо не мог не вытереть пот со лба, когда он посмотрел на новое оружие на рабочем столе.

С тех пор как он стал кузнецом, он никогда не ковал оборудование за такой короткий промежуток времени.

Несмотря на то, что гильдия предоставила партию прототипов, это все равно было слишком поспешно. Он пропустил много деталей, и у него не было времени их отполировать.

Несмотря на то, что он был таким быстрым, у него оставалось всего полторы минуты до истечения времени.

Если даже он был в таком затруднительном положении, представьте тех студентов, которые только что закончили школу и им не хватало опыта.

В этот момент Ву Мо уже мог предсказать, что большинство людей там не смогут пройти тест на четыре звезды.

Двадцать пять минут пролетели в мгновение ока.

Вскоре таймер подал звуковой сигнал.

Двое наблюдателей также вышли из рабочих мест и последовали за молодыми кузнецами к судейской платформе.

Этот раунд оценки в основном отфильтровывает большое количество людей.

Однако это были правила, установленные гильдией, которые соответствовали стандартам в

Девяти провинциях.

Так что, если они не сдадут, они могут винить только себя.

Им либо не хватало способности адаптироваться к ситуации, либо им не хватало знаний в определенных областях, поэтому они не могли самостоятельно завершить ковку снаряжения.

По их удрученным выражениям Ву Мо мог сказать, что некоторые из них даже не завершили свою работу.

Вскоре начался обзор.

Первым, кого проверяли, был слегка полноватый молодой человек. Короткому мечу в руке последнего явно не хватало вида, но в других аспектах он был неплох. Возможно, он сможет пройти.

Все делали одно и то же, но некоторые различия могли привести к разным последствиям.

Ву Мо заметил, что перед ним в очереди было еще несколько человек, поэтому он потратил время, чтобы позволить системе оценить короткий меч, который он выковал ранее.

Как только эта мысль пришла ему в голову, система немедленно выдала ему соответствующие данные.

Поскольку оценка кинжала была невысокой, оценка не стоила никаких очков.

[Оценка снаряжения завершена. Его атрибуты следующие:]

[Тип снаряжения: сабля]

[Название снаряжения: разрывающий клинок]

[Класс снаряжения: премиум]

[Оценка системы: 46 баллов.]

[Эффекты экипировки: 1. Королевский меч (успешно блокирует атаку с небольшим шансом повредить оружие противника. Примечание: Он не может повредить оружие выше премиум-класса)]

[2. Разрыв (заряженный удар нанесет дополнительный урон, такой как проникновение и разрыв, что соответствует негативным эффектам, таким как нанесение увечий и ускоренное кровотечение. Полученный урон будет увеличен. Время восстановления: одна минута)]

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2552232>