

Требования к Платиновой членской карте были не такими строгими, как к Бриллиантовой членской карте.

Тем не менее, это был высокий стандарт, и обычным людям было трудно достичь этого уровня, даже если бы они потратили все свои сбережения за всю жизнь.

Посетителю, стоявшему перед ними, на вид было лет двадцать с небольшим, но ему удалось получить Платиновую членскую карту при первом посещении павильона Сокровищницы.

Обычные люди встречались крайне редко. Должно быть, его поддерживала аристократическая семья или финансовая группа. В противном случае ему было бы не так легко указать сумму в 3 000 000 юаней.

“Все в порядке. Я всегда был щедр. Я сделаю, как ты говоришь, ” спокойно ответил Ву Мо с улыбкой.

Менеджер и администратор немедленно отправились разбираться с этим вопросом. Их отношение к нему было намного лучше, чем раньше.

Менеджеру и администратору не потребовалось много времени, чтобы принести материалы и новую платиновую членскую карту в комнату Ву Мо.

Ву Мо, естественно, не было проблем с уменьшением стоимости материала более чем на 500 000 юаней. Он достал свою банковскую карту и расплатился ею напрямую.

“Спасибо за ваше покровительство, сэр”.

Улыбки на их лицах стали еще более лучезарными, когда они увидели, что деньги переводятся.

Ву Мо протянул руку и щелкнул пальцами. В следующее мгновение вспыхнул белый свет, и материалы, которые секунду назад спокойно лежали на столе, были немедленно помещены в его Межпространственное Кольцо.

Увидев это, менеджер и администратор были еще более уверены, что Ву Мо был из аристократической семьи.

Следует знать, что многие из выдающихся гостей, которые каждый день приходили в павильон сокровищницы, были людьми из высшего общества.

Однако большинство из них попросят своих слуг забрать материалы. После того, как они так долго работали в Павильоне сокровищницы, они впервые увидели, как кто-то использует такой магический метод.

Если бы не тот факт, что его кольцо все еще мерцало, они бы подумали, что у них галлюцинации.

“О, верно, разве вы, ребята, не говорили, что графитовый порошок уже поступил на аукцион?” Ву Мо поднял голову и спросил двух людей перед ним, как только он убрал материалы.

“Да, сэр. В настоящее время единственный запас графитового порошка в нашем павильоне сокровищницы выставлен на аукцион. Если вы хотите его купить, вам придется присоединиться к аукциону, ” почтительно сказал менеджер в костюме.

“Ну, это нормально. Ты можешь отвести меня туда прямо сейчас. Говоря об аукционах, я давно

не участвовал в этом веселье.”

На лице Ву Мо отразился намек на предвкушение. Двое людей рядом с ним немедленно последовали его примеру и вывели Ву Мо.

Вернувшись в шестиугольный зал павильона сокровищницы, Ву Мо заметил, что с одной стороны в стене был десятиметровый проход, а рядом с дверью стояли несколько дюжих охранников.

Это явно отличалось от первого раза, когда он вошел.

“Я не ожидал, что здесь будет использоваться пространственный массив. Итак, вот как это работает. ”

Ву Мо задумчиво кивнул. В следующее мгновение он направился к проходу.

Охранники по обе стороны прохода заметили, что менеджер и администратор относятся к Ву Мо с таким уважением, поэтому они не осмелились подойти и задать ему вопрос.

Когда они узнали, что Ву Мо участвует в аукционе, один из них тихо спросил: “Из какой семьи этот молодой мастер?”

“Не беспокойся об этом. Этот джентльмен уже стал платиновым участником Павильон сокровищницы и выполнил требования для участия в аукционе.”

Сказав это, менеджер повернулся и ушел. Два могущественных телохранителя-культиватора обменялись взглядами и могли только продолжать свою работу.

С другой стороны, Ву Мо прошел через проход и вскоре прибыл в аукционный дом.

Как только он дошел до конца прохода, он услышал взрыв шума.

Слышались звуки разговоров, смеха и проклятий со стороны мужчин и женщин, старых и молодых. Аукцион еще не начался, но места уже были заняты.

Он вышел из коридора и увидел аукционный зал площадью более 1000 квадратных метров.

Кулисы, а также демонстрационная площадка для представления предметов аукциона находились в левой части аукционного дома, в то время как плотная толпа зрителей находилась справа.

Было почти 1000 мест, но это было результатом того, что павильон сокровищницы повысил условия входа.

Если бы не было порога, место, вероятно, было бы заполнено в одно мгновение.

Тем временем несколько сотрудников готовились к сцене.

Аудитория была заполнена людьми, которые шептались друг с другом с разными выражениями. Это было так, как если бы они обсуждали, какие предметы будут выставлены на аукционе.

Целью Ву Мо для участия в аукционе был графитовый порошок.

Это был энергетический носитель меча Духовной волны. Вибрирующее устройство могло бы беспрепятственно высвобождать энергию только в том случае, если бы в нем было достаточно графитового порошка.

В естественном мире графитовый порошок не был распространен, поэтому было не так много мест, где его можно было использовать.

Его цена обычно достигает 1 000 000 юаней за каждые 100 грамм.

Несмотря на то, что Ву Мо было несколько лет опыта в ковке, он не узнал этого.

Если бы не информация и воспоминания, предоставленные системой, ему было бы трудно использовать такие материалы за короткое время.

Он огляделся и вскоре нашел несколько свободных мест справа от третьего ряда.

До начала аукциона оставалось еще десять минут, но места уже были заняты. Этого было достаточно, чтобы показать привлекательность и репутацию павильона сокровищницы в столице.

В конце концов, Ву Мо нашел свободное место и сел.

Он обнаружил, что каждое место в аудитории было оборудовано стеклянным желобом и специальным увеличительным стеклом.

Даже если сидеть в 100 метрах от сцены, можно было бы четко разглядеть детали экспонатов.

Окружающие люди перешептывались друг с другом, когда Ву Мо откинулся на спинку стула и закрыл глаза, чтобы отдохнуть.

Примерно через десять минут несколько молодых людей в эксклюзивной униформе Павильон сокровищницы и седовласый старик вышли с обеих сторон передней кабинки.

Рабочая одежда Павильон сокровищницы была темно-зеленого цвета, и она казалась подходящей и прочной.

Там было несколько мужчин и женщин, стоявших по обе стороны от них, с вибрациями духовной силы в их телах. Они казались довольно сильными культиваторами.

Старику, стоящему перед ними, на вид было лет 60. На нем была серая шляпа, и хотя на лице у него было много морщин, он излучал героический дух.

Он окинул толпу острым взглядом и, казалось, был важной фигурой в Павильоне Сокровищницы.

“Я понимаю, что все уже давно этого ждут. Сегодня аукцион Павильон сокровищницы буду вести я, Яо Шань. Все 50 экспонатов, которые будут выставлены сегодня, были тщательно отобраны этим старым мастером. Я надеюсь, они всем понравятся”, - сказал старик, который называл себя Яо Шанем, ясным голосом.

Его дух был светлым, а его голос был подобен большому колоколу. с первого взгляда можно было сказать, что он был культиватором с большой силой.

Вместе с молодыми мужчинами и женщинами, стоявшими позади старика, их было всего

семеро.

Присутствие семи культиваторов с четырьмя звездами и выше показало, какое большое значение Павильон сокровищницы придавал этому аукциону.

Ву Мо прищурился, мысленно анализируя ситуацию.

Большинство зрителей в аукционном доме были взволнованы появлением Яо Шаня.

“Старейшина Яо Шань находится в отличной форме. Каждый раз, когда Павильон Сокровищницы проводит аукцион, старейшина Яо Шань лично проводит его. Это один из тех редких случаев, когда мы можем его увидеть ”.

“Конечно. Старейшина Яо Шань - душа Павильона Сокровищницы. Без него у нас даже не хватило бы сил участвовать в торгах”.

Все зрители начали высказываться с похвалой, среди которых не было недостатка в внимательных молодых людях.

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2540475>