

Вскоре он пришел на выставку обуви.

Его взгляд упал на пару красных сапог.

Дизайн красных сапог был уникальным, а поверхность сапог была мягкой, но очень яркой. Синие драгоценные камни, инкрустированные на пальцах ног, немного не гармонировали с общим цветом, поэтому внимание Ву Мо сразу привлекли.

Он думал, что кузнецы, у которых было шесть звезд и выше, не смогли бы придумать такой жесткий дизайн.

Поразмыслив мгновение, он решил понять.

Он также подсознательно чувствовал, что класс этого снаряжения может быть выше, чем у зеленого шарфа из перьев!

В конце концов, это была первая пара обуви на обувной выставке. Должна быть более глубокая причина, по которой сотрудники внутренней справочной комнаты поместили это здесь.

«Система, пожалуйста, определите атрибуты этой пары обуви.»

Он пробормотал что-то про себя, и в следующее мгновение перед ним немедленно появилась панель атрибутов.

[оценка завершена. израсходовано 300 очков. Данные об оборудовании следующие.]

[Тип снаряжения: Сапоги] Шелковые сапоги.

[класс снаряжения: квазибожественный артефакт, оценка снаряжения: 91 балл]

[эффект экипировки: эффект 1: зарево заката (поражайте любые летающие объекты в радиусе 10 метров, сводя их на нет. Время перезарядки: 7 дней.)]

[Эффект 2: шелковая одежда (невосприимчив к атакам из оружия ниже легендарного уровня в течение 5 секунд. Время восстановления: 2 дня.)]

[эффект: третьесортный аромат (оставляет следы с ароматом. После активации телепортируйтесь в определенное место на пять секунд. Время перезарядки: 1 час.)]

Эффект: четыре облачных шага (после активации способность к плаванию увеличивается на 50% в течение 10 секунд. Время перезарядки: 1 час)

[эффект 5: замешательство (постоянное увеличение уклонения на 15%).]

[дополнительная руна: руна мудреца третьего ранга (постоянно увеличивает скорость восстановления ментальной силы на 60%, невосприимчива к негативным ментальным эффектам ниже третьего ранга)]

[оценка экипировки: это многофункциональная обувь, которая фокусируется на защите. Будь то взаимодействие эффектов или тестирование в различных сценах, это идеально. Как квазибожественный артефакт, он вполне заслужен.]

Темно-синий системный интерфейс медленно рассеивался, и сердце Ву Мо долго не могло успокоиться.

Эта пара парчовых сапог оказала неопишное воздействие на его чувства.

Снаряжение не только обладало разнообразными защитными эффектами, но и было чрезвычайно практичным. Надев это снаряжение, можно было даже убежать от преследования врага из более высокого царства.

Уничтожение летающих объектов, телепортация на пять секунд назад, способность парить и невосприимчивость к атакам из оружия ниже легендарного уровня. Одного только этого эффекта было достаточно, чтобы шокировать глаза.

Однако у этой пары туфель было четыре эффекта в одном, и она даже обладала способностью восстанавливать ментальную силу и быть невосприимчивой к негативным ментальным эффектам ниже третьего ранга. Это был просто первоклассный товар!

Хотя квазибожественный артефакт находился всего лишь на уровне между легендарным артефактом и божественным артефактом, Ву Мо сам выковал божественный артефакт, поэтому он, естественно, понимал разницу между ними. Можно сказать, что это разница между облаком и грязью.

Однако он был настолько мощным, что мог достичь такого мощного эффекта с помощью квазибожественного артефактного класса.

Думая об этом, Ву Мо вздохнул в своем сердце.

По сравнению с теми работами в выставочной зоне, его "Молот Тора" больше не выглядел таким блестящим.

Увидев так много превосходных работ, Ву Мо стал яснее понимать пропасть между ним и мастером-кузнецом.

В областиковки не было конца обучению, и путь впереди был долгим.

Если он был самодоволен, потому что совершил прорыв в своей силе, ему не суждено было стать мастером-кузнецом, которого уважали тысячи людей.

Только постоянно размышляя и изучая идеи и техники этих Мастеров, можно было достичь царства мудрецов.

Ву Мо было ясно, что он всего лишь студент в областиковки, и ему еще предстоит пройти долгий путь.

Когда его сердце постепенно успокоилось, Ву Мо сфокусировал свой взгляд и продолжил рассматривать другие экспонаты.

В конце концов, они могли приходить во внутреннюю справочную комнату только два раза в неделю, и они не могли тратить по два часа каждый раз.

Он продолжал ценить эти дорогие работы, пытаясь проанализировать тайны и используемые методыковки.

Хотя он не мог понять большинство работ, он мог видеть некоторые из них и причины некоторых эффектов.

Просто так, Ву Мо быстро огляделся вокруг. Экспонатов вокруг него было слишком много,

чтобы охватить их взглядом, и он не знал, куда смотреть.

Он пробыл в выставочной зоне почти полчаса и практически осмотрел все экспонаты.

Было много вещей, которые он глубоко запомнил, но только некоторые были идентифицированы системой.

Поскольку его нынешняя сила все еще была невысока, даже если бы он был полон решимости, он мог бы только конкретизировать значения и эффекты. Он не понимал основной концепцииковки и используемых техник.

Он вышел из выставочного зала.

Бу Мо вздохнул с облегчением.

На этот раз посещение внутренней справочной комнаты стало для него ценным опытом.

Это позволило ему увидеть сотни единиц оборудования с творческими идеями.

Его пониманиековки стало глубже.

Он подошел к стене и нажал на кнопку.

Тяжелая дверь медленно открылась, и он быстро вышел.

За дверью двое сотрудников о чем-то разговаривали. Охранники за дверью все еще стояли прямо, охраняя информационную безопасность внутренней комнаты для персонала.

"Что не так? ты так быстро уходишь?"

За барной стойкой молодой регистратор увидел, как Бу Мо выходит из внутренней комнаты для персонала, и сразу же с любопытством спросил.

"Вот, это книги, которые я позаимствовал. Пожалуйста, зарегистрируйте их. "

Бу Мо щелкнул пальцами, и на стойке тут же вспыхнул белый огонек. В следующее мгновение на нем появились три толстые книги.

"Йи, Йи, Йи".

"Вы обычно читаете эти книги?"

Молодой Регистратор подсознательно взглянул на предметы на столе, но когда он обнаружил, что это были две тяжелые книги по ковке, выражение его лица внезапно стало удивленным.

По его мнению, только старшие исследователи могли читать эти вещи. Младшие часто заимствовали объяснения знаний, опубликованные страной, и они были далеки от этого уровня.

"Что ж, эти мне больше подходят. Уже поздно, мне нужно быстро возвращаться. "

Бу Мо кивнул и сказал со спокойным выражением лица.

Регистратор был тронут. Он чувствовал, что стоящее перед ним исследование было более

одержимо ковкой, чем большинство людей, и в будущем оно определенно принесет большие достижения.

“Хорошо, регистрация завершена”.

"Хорошо, спасибо тебе. Я пойду первым. "

Бу Мо положил три книги обратно в свое межпространственное кольцо и помахал на прощание.

Однако он сделал всего несколько шагов, когда внезапно вспомнил, что должен был объяснить свою личность, прежде чем войти.

Однако, когда он обернулся, Регистратор уже лежал на барной стойке, по-видимому, отдыхая.

“Забудь об этом”.

Бу Мо надулся и быстро ушел.

Он вышел из внутренней комнаты для персонала и обменялся несколькими словами с охранником средних лет, стоявшим у двери.

Когда ночь стала темнее, он поспешил домой.

Небо было полно звезд. На асфальтированной дороге охранник посмотрел на молодого человека, чья фигура была вытянута в свете уличного фонаря, и он был глубоко задумчив.

Воспользовавшись наступлением ночи, Бу Мо вернулся на виллу.

Он вернулся в свою спальню, включил настольную лампу на прикроватном столике и начал читать книгу, которую только что позаимствовал из внутренней справочной комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2499826>