Вчера он уже скорректировал данные Брони-невидимки до разумного диапазона.

Теперь надевать и снимать броню было не так сложно, как раньше, и следующим шагом было использование существующих материалов для улучшения функций брони-невидимки.

Например, невозможно было избежать инфракрасного обнаружения, и были небольшие недостатки в соединении брони. Наконец, возникла проблема с внешним видом. Несмотря на стремление к исключительной практичности доспехов, на внешний вид доспехов также необходимо было обратить внимание.

Если бы эти шаги были разбиты на части, то, вероятно, потребовалось бы более дюжины процедур.

После того, как у него появился подробный план, он сразу же приступил к работе.

Ву Мо быстро рассортировал материалы в коробке, затем бросил соответствующие материалы в печь для предварительного отпуска.

Поскольку печь в литейном цехе была модернизирована, верхняя предельная температура печи была повышена до 3100 градусов, поэтому скорость отпуска на этот раз была очень высокой.

Не потребовалось много времени, чтобы разнородные материалы превратились в чистую жидкость, которую By Mo налил в тигель для охлаждения.

После этого он положил невидимую броню на рабочий стол и снял с нее устройства невидимости одно за другим.

Это было связано с тем, что ему нужно было покрыть слоем пленки между стелс-броней и стелс-устройством, чтобы предотвратить их обнаружение инфракрасным тепловизором.

Этот процесс не был трудным для Ву Мо. Ему просто нужно было достаточно терпения, потому что эти устройства были очень хрупкими. Если бы они были слегка повреждены, это могло бы повлиять на эффект невидимости.

Поэтому Ву Мо был очень осторожен на протяжении всего процесса. Пленка, которая могла блокировать инфракрасное обнаружение, обычно имела толщину всего два миллиметра. Чтобы гарантировать, что броня сможет поддерживать нормальную функцию рассеивания тепла, Ву Мо также внес в нее некоторые изменения.

Это гарантировало, что функция рассеивания тепла не была затронута, в то время как она могла изолировать инфракрасное обнаружение.

Вдохновение для этого усовершенствования также исходило от мастеров ковки в Западной зоне боевых действий.

Эти мастера-кузнецы никогда даже не видели настоящего корпуса невидимой брони, но они смогли высказать мнение, в котором был убежден даже Ву Мо. Это достижение просто достигло пика совершенства.

Пока он вздыхал в своем сердце, Ву Мо продолжил свою другую работу.

Менее чем за полчаса он завершил несколько улучшений.

Остальная часть работы не была для него трудной. После хорошего старта остальная часть работы казалась еще более удовлетворительной.

В кузнечном цехе прошло около двух часов, и более половины работ по благоустройству уже было завершено.

За это время он использовал литейную машину и модернизированную печь. В большом пространстве для литья его фигура была занята, и он был погружен в это.

Только когда его разум немного затуманился, а умственная энергия иссякла, он медленно остановился.

Глядя на почти законченную невидимую броню на рабочем столе, Ву Мо испытал чувство выполненного долга.

Он сам выполнил так много сложных процессов, и все было сделано упорядоченным образом, без использования функции обратного отслеживания.

Хотя главной причиной этого было то, что Ву Мо прочитал аннотации этих мастеров-кузнецов, улучшение его собственных способностей к ковке также было одной из важных причин.

Чувствуя рост своих кузнечных навыков, Ву Мо был немного взволнован.

За время его пребывания в пятом исследовательском институте его сила улучшилась даже быстрее, чем в Академии божественного оружия, и все виды теоретических знаний были значительно дополнены.

В основном она достигла всестороннего развития во всех аспектах. Это был уже не Молодой Орел, который полагался только на систему, а Орел, у которого выросли перья и который мог расправить крылья, чтобы парить!

Как раз в тот момент, когда Ву Мо вздыхал про себя, неземной голос внезапно прозвучал в его сознании, заставив его быть слегка ошеломленным.

Динь! Поздравляем с достижением промежуточного пятизвездочного уровня в ковке. Вы обладаете обширными теоретическими и практическими знаниями во всех аспектах. Вы будете вознаграждены техникой ковки, техникой тонкого хрусталя!

Голос системы эхом отдавался в его голове. Ву Мо сразу же успокоился и запел в своем сердце.

В следующее мгновение перед ним появился темно-синий системный интерфейс, показывающий полупрозрачное состояние.

На системном рабочем столе, который был подвешен в воздухе, появились строки текста, знакомящие с техникой уточнения, что позволило Ву Мо сразу понять тайну.

Обработка хрусталя была разновидностью техники ковки. При ковке материалов он мог бы очищать кристаллы в оружии или броне, делая их прочнее.

Прочитав инструкции, Ву Мо сразу же почувствовал, как в его разум вошло воспоминание.

Это была техника работы и практический опыт рафинирования кристаллов.

Хотя это был его первый раз, ему помогла система, поэтому он быстро освоил ее.

Через некоторое время Ву Мо глубоко вздохнул. Его яркие глаза смотрели в хаотическое пространство небытия, но уголки рта приподнялись.

"Кристальная утонченность? Интересное знание!"

Он что-то бормотал себе под нос, но его сердце все еще не было спокойным.

После столь долгого пребывания в области ковки он впервые узнал, что кристаллы в металле действительно существуют.

Каждый раз, когда железо, золото, серебро и другие металлы плавились в печи, а затем охлаждались, кристаллы медленно восстанавливались. Если бы в этот процесс не вмешивались, конденсированное железо или металлические блоки сохраняли бы свои первоначальные характеристики и твердость.

Если бы для взаимодействия с металлом перед его конденсированием использовалась специальная техника, кристалл внутри металла после конденсации был бы очищен, став плотным, как гравий, превращающийся в песок.

Компактная и тонкая кристаллическая структура изменила бы первоначальную твердость металла, сделав его характеристики более превосходными.

Ву Мо был удивлен, потому что он не знал, что внутри металла есть кристаллы. Он думал, что существуют только соответствующие элементы и что их плавление просто для того, чтобы металлы лучше сплавлялись.

Техника очистки кристаллов была для него слепым пятном!

Если бы он не получил награду системы и не соприкоснулся с такого рода информацией, он, вероятно, никогда бы не узнал такого рода знания за всю свою жизнь.

Это было более ужасающее существование, чем комната информационного кокона.

Один-единственный кусочек знания уже сломал его мировоззрение. Во всей области ковки должно быть больше существ, которые были бы более могущественны, чем утонченная хрустальная техника.

И эти вещи никогда не могли быть затронуты одним только воображением.

Знание было подобно маленькому световому пятну в мире ковки, а Галактика наверху была образована бесчисленными световыми пятнами.

В области ковки техники и принципы, которые он понимал сейчас, были всего лишь незначительными песчинками в мире ковки.

При мысли об этом Ву Мо почувствовал, как все волосы на его теле встали дыбом. Он почувствовал, как будто электрический ток прошел через его тело, заставив его оцепенеть.

Для него эти методы ковки были просто недосягаемы. Он боялся, что даже если бы потратил всю свою жизнь, то не смог бы полностью понять их.

Однако, несмотря на то, что дорога была долгой, Ву Мо не собирался сдаваться. Он только чувствовал, что он был чрезвычайно мал в области ковки. За сто лет истории он не заслуживал упоминания в присутствии этих великих людей.

http://tl.rulate.ru/book/79900/2496753