

Хотя броня-невидимка была всего лишь частью снаряжения эпического уровня, выковать ее было нелегко. Кроме того, его материалы были довольно скудными. Не было никакого вреда в том, чтобы подготовиться к нему заранее.

Приняв решение, Ву Мо перестал думать о чем-либо еще и медленно очистил свой разум.

Затем он постепенно заснул.

...

В 8.30 утра Ву Мо прибыл в кафетерий исследовательского отдела.

В кафетерии было чисто и опрятно. Хотя он не занимал столько места, как столовая в Академии Божественного Оружия, блюда здесь были намного вкуснее и разнообразнее.

Еда, которую Ву Мо заказал на завтрак, была относительно легкой. Соевое молоко, жареные палочки из теста и два яйца могут обеспечить его энергией на все утро.

Пока он ел, он думал о том, как спланировать свое время на день.

Теперь, когда он получил задание, он также приобрел опыт, чтобы создать броню-невидимку в своем уме.

Его первой целью было собрать все материалы и прочитать больше книг, чтобы восполнить недостаток навыков в областиковки.

После завтрака Ву Мо покинул столовую.

Он достал свой мобильный телефон и связался с персоналом склада. Затем он отправил им список материалов.

Как только все это было сделано, он просмотрел записи сообщений исследовательской группы.

Он обнаружил, что все они обсуждают какие-то тривиальные вещи.

Вернувшись на виллу, Ву Мо перенес стулья из зала во двор.

Под солнечным светом он держал книгу и читал ее с большим интересом.

Он читал полную коллекцию рун, которую купил в магазине.

Он сделал это, потому что при создании Брони-Невидимки были необходимы руны уровня 2, чтобы помочь броне блокировать цифровую информацию, излучаемую боевыми модулями.

Если бы этот шаг не был выполнен должным образом, броня была бы невидимой только в физическом смысле.

Вражеское оборудование наблюдения все еще могло легко обнаружить броню.

Утром время пролетело незаметно.

Когда было почти одиннадцать часов, Ву Мо услышал гул двигателя.

Он поднял глаза и увидел молодого человека лет двадцати в форме Исследовательского отдела,

выходящего из машины с большой коробкой в руке.

“Мистер Ву, это материал, который вы заказали в Исследовательском отделе. Пожалуйста, распишитесь здесь”, - вежливо сказали сотрудники склада материалов через ворота двора.

Ву Мо немедленно закрыл книгу, прежде чем встать, чтобы открыть ворота и взять шкатулку.

Когда ему вручили шкатулку, он сразу почувствовал, как у него опустились руки.

Он не мог не выглядеть удивленным.

Ву Мо вспомнил, что он попросил на складе материалов только набор материалов для создания брони-невидимки. Он должен весить всего несколько килограммов.

Однако шкатулка в его руках весила почти 20 килограммов, что его очень удивило.

После подписания документов и наблюдения за тем, как персонал уходит, Ву Мо немедленно отнес коробку обратно в гостиную.

Он поставил коробку на стол и медленно открыл ее.

Внутри коробки были всевозможные сверкающие и полупрозрачные руды, а также литейные расходные материалы, необходимые для рисования магического массива, и руны.

После того, как он сложил материалы в свое межпространственное кольцо один за другим, он обнаружил боевой модуль, который весил более 10 килограммов на дне ящика.

Похоже, это основной компонент стандартного боевого костюма десятого поколения.

Боевой модуль может покрывать большую часть площади всей брони, когда он разложен.

Пока питание было обеспечено, боевой модуль можно было использовать для разведки, боя, дальних атак и других функций.

Он был улучшен и создан бесчисленными поколениями исследователей, и технология теперь бесконечно совершенствуется.

Если боевой модуль, который весил более 10 килограммов, будет установлен в соответствующий боевой костюм, он сможет выполнять все свои функции.

Однако Ву Мо было любопытно. Сотрудники склада отправили ему этот основной модуль без его запроса.

“Не всем это нужно, чтобы улучшить свои боевые доспехи, вздох!”

Поместив боевой модуль в свое межпространственное кольцо, Ву Мо вздохнул и вернулся во двор, чтобы продолжить чтение.

Время летело, и в мгновение ока прошел месяц.

За это время Ву Мо еще два раза ходил во внутреннюю справочную комнату.

Он вернул книги, которые ранее одолжил, и одновременно получил новые заметки.

Он позаимствовал в общей сложности девять заметок и связанных с ними книг, и в результате его теоретические знания значительно обогатились.

Более того, он был искусен в создании и проектировании.

В прошлом он мог ссылаться только на культуру мира Голубой Планеты.

Он мог имитировать снаряжение в основных играх. На самом деле, изделия, которые он ковал, даже имели одинаковый внешний вид.

Однако теперь он закончил изучать большую часть знаний в областиковки, а также приобрел способность создавать изделия.

Двигаясь вперед, он мог бы, не полагаясь на креативность, обеспечиваемую системой, или игровую культуру из своей предыдущей жизни, создавать оборудование, которое принадлежало только ему.

В то же время его прогресс в изучении рун не упал. К настоящему времени он освоил 80% техник рисования рун 1-го уровня.

Он даже понял многие из этих громоздких и непонятных рун уровня 2.

В течение недели он интенсивно изучал теоретические знания. Помимо того, что он ходил во внутреннюю справочную комнату и в кафетерий, он, по сути, запирался там сам.

В лучшем случае он сидел во внутреннем дворе и смотрел на пейзаж за окном.

Он искренне преобразовал знания и заметки этих великих людей в опыт, который он мог использовать самостоятельно.

Хотя он не был оценен, его уровеньковки уже превзошел уровень большинства пятизвездочных кузнецов.

В отличие от напряженного Ву Мо, который постоянно учился, другие ученики казались гораздо более расслабленными.

Иногда они высказывали свое мнение в исследовательской группе департамента. Иногда они выходили вместе, чтобы почерпнуть немного свежего вдохновения.

В их глазах Ву Мо был таким же. Он не сказал ни слова в группе.

Ночью... яркая луна висела высоко в небе, закрытая темными облаками.

Ву Мо стоял на балконе второго этажа, облокотившись на перила и глядя на деревья, которые трепал ветер внизу.

“Сынок, мы уже обосновались в городе Шанлин. Твоя сестра, Ву Янь, поступила в лучшую среднюю гуманитарную школу в округе. Теперь, когда ее жизнь стабилизировалась, ты не беспокойся о нас. Живи и работай хорошо. Возвращайся и навещай нас во время каникул”.

После того, как Ву Мо увидел несколько слов от своей матери и две фотографии их нового дома, на его лице постепенно появилась улыбка.

Он знал, что его сестра, Ву Янь, должно быть, отправила сообщение, потому что его мать,

которая полжизни была фермером, даже не знала, как пользоваться смартфоном.

Однако это не помешало ему почувствовать заботу и заботу своей матери о нем в послании.

Он ответил, чтобы объяснить свою текущую ситуацию своим родителям.

Позже Ву Мо закрыл балконную дверь и вернулся в свою спальню.

Он посмотрел на открытую тетрадь на столе, и в уголках его рта появилась уверенная улыбка.

“Я все еще в двух шагах от создания Брони-Невидимки. Завтра я спрошу мистера Чжоу, знает ли он, находятся ли эти два материала в Исследовательском отделе”.

Ву Мо потянулся всем телом и лег на кровать с расслабленным выражением лица.

Когда он прочитал заметки мастера-кузнеца и понял его мысли, чувство выполненного долга помешало ему остановиться.

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2459768>