

“Ты говоришь так, как будто это правда. Ты хоть понимаешь?”

Студент, который говорил ранее, был немного недоволен отношением другой стороны и немедленно возразил.

Однако молодой человек не спешил, протирая глаза. “Ха-ха, прости, но я действительно понимаю. Мой отец занимается такой работой.

“Этот грандиозный зал в городе Шанлин имеет 500-летнюю историю. Он был спланирован и построен Фостером, который в то время был чрезвычайно знаменит. Более того, он был укреплен великим кузнецом Хокинсом Криком более 20 лет назад”.

Говоря это, молодой человек поднял голову и указал на четыре стены. Он сказал ясным голосом: “Стены вокруг этой аудитории были нарисованы с помощью магического массива уровня 3. Он может не только противостоять метеоритным снарядам, но и противостоять атаке Эпического оружия. Зимой во всем зале жарко, а летом холодно. Это как центральный кондиционер с постоянной температурой.

“Можно сказать, что зимой здесь тепло, а летом прохладно. Как будто он неприступен!”

Когда молодой человек в очках с золотой оправой представил его, окружающие люди немедленно расширили глаза.

Они не ожидали, что этот огромный зрительный зал будет не только иметь выгодное расположение и уникальные декорации, но и выполнять такую функцию. На мгновение все они достали свои телефоны, чтобы сфотографироваться на память.

Они были готовы к теме разговора после ужина.

Вскоре после этого все прибыли в свои соответствующие области оценки.

В этот момент многие крупные организации, которые сотрудничали с Академией Божественного оружия, также вступили.

Там были Академия Истребителей Духов, которая специализировалась на производстве оружия, и Le Zhan Interlink, которая специализировалась на настройке высококлассного оборудования.

Из дюжины или около того организаций, которые сотрудничали с Академией Божественного Оружия, три из них были государственными предприятиями. Они не только получали высокие пособия, но и имели хорошие возможности для продвижения по службе.

Это были все те вещи, над которыми каждый ломал голову, чтобы разобраться.

Однако критерии найма на государственное предприятие не были низкими. Только выдающиеся студенты академии могли получить билеты и иметь квалификацию для поступления на предприятие.

Десятки представителей предприятия один за другим занимали свои места, когда их приветствовали многочисленные студенты.

Прямо тогда директор, который стоял на подиуме, с гордостью сказал: “Я хотел бы представить всем ученикам, что следующий человек, который войдет в зал, - исследователь Чжоу Цзиньлун

из Национального отдела исследований артефактов! Мы имеем честь пригласить его в качестве специального приглашенного судьи этого конкурса дизайна. Пожалуйста, поаплодируйте ему! ”

Слова декана взволновали большинство студентов.

Они слышали от своих учителей, что Национальный отдел исследований артефактов также отправит людей на эту оценку дизайна.

Более того, можно было дать участникам правильное руководство.

Хотя для них было маловероятно поступить в Национальный отдел исследований артефактов, также очень редко они руководствовались одним или двумя исследователями.

Поэтому, когда студенты увидели молодого человека в фирменной одежде Национального отдела исследований артефактов, вошедшего в зал, вся аудитория внезапно разразилась бурными аплодисментами!

Многие представители предприятий часто смотрели в сторону, желая увидеть, что было выдающегося в людях из Национального отдела исследований артефактов.

Чжоу Цзиньлун, который пришел из Национального отдела исследований артефактов, был моложе 40 лет. Он был одет в длинную черную мантию со значком на манжете, на котором был изображен логотип Национального отдела исследований артефактов.

На его груди были узоры из шести благоприятных облаков, которые представляли силу кузнецов.

У Чжоу Цзиньлуна было хорошо сложенное тело, но он не был особенно красив. Он был из тех людей, которых нельзя было отличить, даже если бы его бросили в толпу.

Однако его глаза были необычно глубокими, и все нервничали, когда смотрели на него.

Очевидно, его силу нельзя было недооценивать.

Студенты, которые смотрели на Чжоу Цзиньлуна, стали еще более уважительными и завистливыми, особенно после того, как увидели благоприятное облако на его груди.

Чжоу Цзиньлун огляделся и через мгновение вернулся на свое место.

Однако церемония открытия оценки проекта еще не закончилась.

Следующими появились две знаменитые торговые палаты в городе Шанлин. Это были Павильон сокровищ на улице Чанси и семья Вэй, которая поставляла оборудование для военных.

Две основные силы вошли соответственно. Первым из Павильона Сокровищ вошел десятый старейшина, одетый в китайский костюм-тунику.

Хотя десятый старейшина казался немного старым, его энергия и дух не уступали энергии обычного человека. За ним стояли несколько культиваторов, привезенных из штаба. Там было больше дюжины человек, включая директора магазина Гао Юэ и нескольких главных менеджеров.

Со стороны семьи Вэй появилось только шесть человек. Лидером был пятизвездочный фальсификатор Вэй Ин, а за ним стояли несколько членов семьи Вэй.

Судя по переговорам между двумя силами, было очевидно, что обе стороны, похоже, не были в хороших отношениях.

На самом деле, большинство присутствующих знали, что семья Вэй ранее управляла торговой палатой под названием Уникальный Зал Сокровищ.

Однако из-за некоторых обстоятельств Павильон Сокровищ в конечном итоге захватил Уникальный Зал Сокровищ, и он исчез из города Шанлин.

Теперь, кроме предоставления оборудования для военных, у семьи Вэй не было никаких каналов продажи Божественного оружия внешнему миру.

Конкуренция между торговыми палатами нанесла тяжелый удар по семье Вэй.

Их семейный бизнес за ночь обвалился на 10%, и они также стали посмешищем для других.

Однако тот, кто вызвал это, был учеником, которому не было даже 20 лет.

Другие студенты Академии Божественного Оружия немедленно сосредоточили свои взгляды на Ву Мо.

Последний уже привык к этому и уже подсознательно блокировал эти взгляды.

“Наконец, давайте пригласим мэра города Шанлин для завершения этой церемонии открытия!” - радостно сказал старый директор.

Все сразу же посмотрели в сторону входа.

В этот момент мэр, одетый в официальный костюм, вышел твердыми шагами.

Он посмотрел прямо на всех. Одна только его аура заставила весь большой зал затихнуть.

“Мэр, мы очень рады, что вы смогли присутствовать на оценке выпускного проекта Академии Божественного Оружия. Я верю, что студенты тоже будут очень счастливы”.

Директор быстро вышел вперед, чтобы поприветствовать его, и заговорил искренним тоном.

Мэр Чжао Лу поднялся на церемониальную сцену, и люди вокруг него немедленно передали свои микрофоны.

“Как мэр города Шанлин, я считаю честью быть приглашенным принять участие в оценке Академии Божественного Оружия. Здесь я могу не только увидеть следы тяжелой работы всех студентов, но и оценить дух храброй борьбы. Я считаю, что дипломная работа, которую ты представишь, будет превосходной, даже сравнимой с Божественным оружием!”

Глядя на бесчисленных учеников внизу, Чжао Лу понял, что один из них, должно быть, вчера выковал Божественное оружие.

Думая об этом, он был немного взволнован, и его речь отклонилась от черновика, который он написал ранее.

Директор школы, стоявший сбоку, был немного смущен. Почему мэр высказал свое мнение?

“Короче говоря, я желаю, чтобы все здешние студенты смогли войти в свою идеальную компанию или организацию. Ты оправдаешь свои мечты!”

Весь зал погрузился в молчание. После того, как мэр закончил свою речь, раздались бурные аплодисменты.

“Хорошо... Далее, от имени Академии Божественного оружия, я хотел бы объявить о начале оценки этого выпускного дизайна! ”

Видя, что все готово, директор не стал больше терять времени и немедленно объявил о начале оценки.

В аудитории зазвучала мелодичная музыка, и все студенты группами вошли в экзаменационную зону.

Судьями для этой оценки были все пятизвездочные кузнецы, которые были переведены из правительства. Они будут оценивать работу каждого ученика по многомерным оценкам в соответствии со строгими стандартами.

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2435893>