

Массив Преобразования Духа был одним из необходимых массивов для создания высокоуровневого оборудования.

Поскольку энергия самого материала не была сильной, если нужно было создать снаряжение эпического уровня или выше, нужно было ввести в него огромное количество Эссенции.

Стоимость эпической эссенции обычно составляла около миллиона, в то время как легендарная эссенция была бесценной, обычно более пяти миллионов.

Эссенция была чудом природы, содержащим неизмеримое количество энергии. Однако он не сливался с оборудованием и мог быть передан в оборудование только через Матрицу Преобразования Духа.

Массив Преобразования Духа также был полем массивов с разными уровнями.

В прошлом Ву Мо рисовал только Массив Преобразования Духа 1-го уровня, но легендарное оборудование требовало, по крайней мере, массивов 2-го уровня.

Таким образом, этот сегмент также стал испытанием для Ву Мо.

Более того, Ву Мо уже израсходовал большое количество ментальной энергии во время предыдущего закалывания, поэтому вероятность успешного получения Массива Преобразования Духа 2-го уровня была невелика.

Ву Мо взял ковочное перо и слегка окунул его в чернила. Затем он начал рисовать на бумаге.

Вначале удары Ву Мо были устойчивыми, а повороты и повороты были естественно стабильными. Но позже, из-за того, что его умственная энергия была пуста, его способность концентрироваться уменьшилась, и даже его рука слегка дрожала, когда он держал ковочное перо.

Очень быстро он приветствовал свою первую неудачу.

До сих пор Ву Мо в значительной степени частично испытывал трудности с ковкой божественного оружия.

Он долгое время оставался в ковочном пространстве, но даже не сделал третьего шага.

Просто набор преобразования Духа 2-го уровня уже был таким же сложным, как вознесение на небеса, не говоря уже о последующем методе связывания 3-го уровня.

В этот момент Ву Мо, наконец, испытал трудности, связанные с тем, чтобы быть кузнецом низкого уровня.

Из-за недостатка силы духа им было очень трудно подделать снаряжение редкого класса или выше.

Снаряжение и оружие премиум-класса требовали, по крайней мере, набора уровня 2. Хотя он несколько раз тренировал свою силу духа, полагаясь на способность к возврату, с его нынешней силой духа он все еще не мог легко нарисовать массив уровня 2.

После того, как он провалился более десяти раз, первоначально взволнованное выражение лица Ву Мо стало несколько оцепенелым.

Причина, по которой он каждый раз терпел неудачу, заключалась не в недостатке у него навыков или запасов знаний, а в недостатке силы духа. Это помешало ему попасть в цель, и последовали ошибки.

Хотя он намеренно берег свою духовную силу, он все еще не мог закончить свой рисунок.

После более чем 60% прогресса он почувствовал, что его разум становится тяжелее с каждым ударом, как будто он снова был на грани коллапса.

“Отступи!”

Белый свет вспыхнул вокруг верстака. Ву Мо посмотрел на чистый лист бумаги перед ним и погрузился в глубокую задумчивость.

Он чувствовал, что духовная энергия в его разуме будет немного расти с каждым отступлением, но он едва ли мог почувствовать скорость улучшения. До выпускной аттестации оставалось меньше полугода. Не было времени!

Поняв, что трудности, стоящие перед ним, не могут быть решены тяжелой работой, Ву Мо отложил ковочное перо и начал думать.

Он подумал об этом и немедленно вызвал системный интерфейс.

Единственное, на что он мог положиться сейчас, это система. Возможно, только через систему он мог найти ответ на свои проблемы.

Улучшение силы духа не могло быть достигнуто за одну ночь. Он должен был найти другие решения!

Ву Мо взглянул на свои оставшиеся очки. У него все еще было 5486 очков, достаточно для приличного снаряжения или материалов эпического уровня.

Ву Мо слегка прищурился и начал думать о связи между очками и силой духа.

Теперь у него было так много очков, которые можно было использовать для решения его текущей проблемы.

Он мог либо обменять их на снаряжение, которое могло быстро восстановить силу духа, либо на аксессуар, который мог увеличить верхний предел его силы духа. В любом случае, система имела в торговом центре широкий выбор предметов, и было доступно оборудование со всеми видами эффектов.

Ву Мо грубо огляделся по сторонам. Его текущих очков было достаточно для снаряжения премиум-класса с возможностью замены 35-40. Эффекты снаряжения в этом диапазоне обычно были очень хорошими, сравнимыми с уровнем его Ртутного плаща.

Однако большинство из них должны были увеличить скорость или силу, и только два из них соответствовали его требованиям.

Название оборудования: Перчатки губернатора провинции, оборудование премиум-класса

Тип оборудования: Защита для рук.

Системная оценка: 38 баллов

Эффект снаряжения: Отдых и восстановление сил (восстанавливает 5 очков духа каждый час после ношения).

Национальная удача (может выдержать мощную атаку от культиватора с четырьмя звездами или ниже. Время восстановления: 1 день).

Обувь из ткани для штор, товары премиум-класса.

Тип оборудования: Обувь

Системная оценка: 39 баллов.

Эффект экипировки: Звезда Мудрости (увеличивает лимит духа на 2)

Облачные ступени (оснащенные 30%-ной скоростью передвижения).

Посмотрев на два предмета снаряжения, которые были связаны с силой духа, Ву Мо был немного недоволен значениями атрибутов.

Эти два предмета снаряжения в основном использовались только для повышения духовной силы, и у них не было ни малейшей боевой способности. Один взгляд, и можно было сказать, что это было оборудование, предназначенное для кузнецов.

Для этих двух единиц оборудования потребовалось более 5000 очков. Они были не только дорогими, но и очень простыми.

Это стоило так много очков только для того, чтобы увеличить силу духа. Просто не было соотношения затрат и эффективности.

Листая назад, Ву Мо, наконец, поместил свою цель в колонку зелий.

Хотя действие этих зелий в основном длилось всего четыре часа, их действие было совсем неплохим.

Миниатюрные зелья восстановления силы духа требовали всего 200 очков. После его получения можно было бы восстанавливать немного духовной силы каждые пять минут.

Увидев действие зелья, Ву Мо сразу же решил обменять его, не задумываясь.

Он планировал использовать эти очки в критический момент. В конце концов, достать их было нелегко. Он определенно потратил бы их на лезвие ножа.

Затем полупрозрачный интерфейс перед ним исчез. В этот момент в руке Ву Мо появилось 20-миллилитровое зелье в тубике. В нем было синее зелье. Материал на поверхности был холодным на ощупь, и он был совершенно волшебным.

Поскольку он получил его из системы, Ву Мо не было никаких проблем при его использовании. Отвинтив крышку, он вылил зелье прямо в рот.

У него был освежающий сладкий вкус. Как только он попал ему в рот, он сразу же превратился в поток тепла, который потек по его конечностям и костям.

В это время Ву Мо явно почувствовал, что головокружение в его голове немного рассеялось. Он сразу же взял ковочное перо и продолжил свой незаконченный набор!

На этот раз, из-за постоянного притока ментальной энергии, Ву Мо, казалось, был намного спокойнее, когда начал рисовать.

Более того, каждый штрих был естественным, и казалось, что он вообще не был нарисован учеником.

К тому времени, как он достиг последней дюжины или около того ударов, Ву Мо делал паузу на несколько минут для каждого удара.

После того, как ментальная энергия в его уме была восстановлена, он продолжил рисовать.

Поскольку каждый удар был достаточно продуман, Ву Мо не потерпел неудачу в финальном процессе.

После последнего удара появилась вспышка света.

В этот момент Ву Мо немедленно положил материалы, которые он подготовил, на нарисованный массив.

С подачей энергии массив был немедленно активирован, и целью стала Легендарная Сущность на железном блоке.

Ву Мо сделал легкий вдох и внимательно наблюдал.

Он мог видеть только полупрозрачный туман, поднимающийся из формации, дрейфующий к Легендарной Сущности. Всего за несколько вдохов легендарная Эссенция была полностью завернута внутрь.

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2428724>