

После того, как Ву Мо встретил эту “маленькую девочку” на следующий день, он нашел бы предложение, чтобы уклониться от нее. Прямо сейчас он просто хотел усовершенствовать Божественный артефакт. Что касается других вопросов, он мог только сначала отложить их.

Вернувшись в гостиную своего общежития для одиноких, Ву Мо положил на пол огромный железный шар, который он получил из Уникального зала сокровищ.

Поверхность черного железного шара была неоднородной, и можно было сказать, что он был сделан из сотен различных материалов для снаряжения. Там также были смешаны зеленые и синие огни, придавая ему довольно таинственный вид.

Хотя поверхность железного шара была неровной и шероховатой, его оценили более чем в 10 000 000 йен. В то время как метод плавления оборудования в сырье значительно снизил его стоимость, оборудование было связано людьми Уникального зала сокровищ. Кроме того, что он переплавил их в железные блоки, Ву Мо не смог найти лучшего выбора.

Он положил необходимое сырье на кофейный столик.

Эмоции Ву Мо были немного сложными, когда он смотрел на разноцветное сырье, сложенное перед ним.

Когда он впервые прибыл на этот континент, Ву Мо уже строил планы выковать молот бога грома. Теперь, спустя полмесяца, он, наконец, подготовил все материалы.

Однако Ву Мо все еще понятия не имел, сможет ли он выковать молот бога грома или нет.

“Я могу положиться только на судьбу”.

Держа в руке Легендарную Эссенцию, излучающую золотой свет, Ву Мо вздохнул и медленно закрыл глаза.

Он успокоил свой разум, и вскоре после этого все чувства в его теле внезапно отключились. Он уже вошел в Пространство Божественнойковки.

Когда он открыл глаза, его окружение было в состоянии хаоса. Там не было понятия времени. Кроме вечной ночи, источниками света были только верстак и печь.

Ву Мо заметил огромный железный шар и множество разноцветных материалов, разложенных рядом с верстаком.

Из-за большого количества предметов их нельзя было сложить на верстаке.

Редкие материалы излучали постоянный свет, как светлячки в ночном небе.

Он глубоко вздохнул и с решительным видом посмотрел на золотое сияние в своей руке.

Самый важный материал, легендарная Эссенция, был найден. Это определило бы его успех в очистке Мельнира.

Давайте начнем!

Ву Мо подошел к верстаку и почувствовал, как холодная энергия задерживается вокруг его тела. Он успокоился, и его мысли стали активными.

Сначала он положил на стол свой короткий бронебойный посох. Затем он осмотрел огромный железный шар.

Железный шар был всего один метр в диаметре, но весил более 200 килограммов. Его нельзя было поместить в печь таким образом.

Бу Мо сначала вылил раствор для разложения на железный шар и подождал, пока металл медленно отделится. Затем он использовал золотой каменный нож, чтобы удалить слитки смешанных цветов.

Пламя в печи продолжало подниматься, и Бу Мо положил нарезанное железо в печь. Вскоре после этого железо было разложено под воздействием интенсивно высокой температуры и расплавлено в различные сырьевые материалы.

Очистив 200-килограммовый железный шар, Бу Мо достал чертеж Мельнира. Затем он планировал разлить очищенное железо, чтобы сделать прототип молотка.

Сначала он заливал очищенный расплавленный чугун в форму и ждал, пока он остынет и примет форму. Впоследствии он перерабатывал различные исходные материалы и, наконец, заливал энергию в форму.

Однако на первом этапе было много проблем.

Энергия в большом железном шаре была слишком сложной, и добиться успеха за один раз было невозможно. После того, как расплавленное железо затвердело, оно быстро образовало слои. Мало того, что эти слои блокировали передачу энергии, но их твердость также не соответствовала стандарту.

Глядя на неудачный продукт перед ним, Бу Мо мог выбрать только вернуться.

Однако он не смог найти приемлемого решения для сложной энергии в расплавленном железе.

В расплавленном железе было по крайней мере пять типов металлов, и среди них была энергия руд и различные поврежденные материалы массива. Их нельзя было разделить обычными способами.

Столкнувшись со своим первым препятствием, Бу Мо был несколько беспомощен. Он начал задаваться вопросом, есть ли способ решить эту проблему.

Многие боевые классы в Академии Божественного оружия объясняли этапы очищения.

Это просто состояло в повышении температуры пламени, непосредственном сжигании незначительной энергии или добавлении очищающей жидкости для разделения материалов с разной плотностью.

С учетом сказанного, энергия железного шара, который прокалил Бу Мо, была слишком сложной. Его нельзя удалить, повысив температуру или используя очищающую жидкость.

Он уже пробовал эти методы раньше, но результаты было трудно описать одним словом.

Бу Мо уставился на расплавленное железо в тигле, которое уже начало остывать. Его сердце было беспокойным, как муравьи в горячем горшке.

“Система, у тебя есть способ решить эту проблему?”

После некоторого долгого размышления Ву Мо порылся в своих воспоминаниях, но все еще не мог найти подходящий метод очистки.

В конце концов, он мог надеяться только на систему. В конце концов, его текущие знания были все еще слишком малы, и Божественное оружие было вне досягаемости. Без посторонней помощи было бы чрезвычайно сложно завершить ковку Божественного оружия.

[Динь! Система не может найти решение в пределах уровня хозяина, если хозяин не присоединится к Ассоциации кузнецов и не получит помощь семизвездочного мастера-кузнеца.]

На вопрос Ву Мо был дан быстрый ответ, поскольку голос системы эхом отозвался в его голове.

Однако после того, как Ву Мо получил свой ответ, он не почувствовал никакой радости в своем сердце.

“Это действительно так?”

Намек на разочарование промелькнул на лице Ву Мо, и решимость в его сердце тоже была несколько поколеблена.

Если система говорила правду...

Тогда вся тяжелая работа Ву Мо до сих пор была бы бессмысленной. Если бы он не мог выковать Божественное оружие с помощью своих собственных способностей, то он не помог бы своему предшественнику исполнить его давнее заветное желание. Более того, Ву Мо не хотел завершать ковку божественного оружия с помощью других.

Как кузнец, которого уважают десятки тысяч людей, гордость Ву Мо не позволила бы ему сделать такое.

Более того, все семизвездочные и выше кузнецы были большими шишками в городе. Как мог нынешний Ву Мо вступить в контакт с этими людьми?

Как бы он ни думал об этом, это было невозможно.

Вместо того чтобы возлагать свои надежды на тех больших шишек, которых не было среди простых людей, он мог бы с таким же успехом работать усерднее и стать гением, который был бы на равных с ними.

Некоторое время назад он услышал в новостях, что молодой человек по имени Хан Фенг стал семизвездочным кузнецом в возрасте двадцати пяти лет, и он даже выковал Божественное оружие.

Если другие могли это сделать, почему он, Ву Мо, не мог этого сделать ?!

Думая об этом, Ву Мо сжал кулаки и снова посмотрел на печь.

Было только две причины, по которым расплавленное железо не могло быть очищено: температура была недостаточно высокой, или качество очищающей жидкости было недостаточно высоким.

Прямо сейчас он не мог получить высококачественную очищающую жидкость или заручиться помощью семизвездочного магната. Вместо того, чтобы беспокоиться об этом, он мог бы также

подумать о том, как повысить температуру печи!

В конце концов, это было Помещение для Ковки Божественного качества, и печь, предоставленная системой, определенно не была обычной. Он не верил, что самая высокая температура печи не может превышать 1700 градусов!

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2420715>