

Когда Ву Мо снова открыл глаза, перед ним был только блестящий верстак. Он отложил материалы в сторону и разложил перед собой бумагу для литья.

Бумага для литья, предоставленная Павильоном Сокровищ, была явно лучше, чем та, которую он использовал раньше. Текстура была намного гуще, а также чувствовался намек на прохладу, исходящий от литейного пера. Все это заставляло Ву Мо чувствовать себя немного неудобно.

“Давайте начнем...”

Отвинтив крышку чернильницы, Ву Мо немедленно приступил к работе.

Для межпространственного кольца требовалось довольно много знаний. Хотя это было менее сложно, чем Мьельнир, с инкрустацией драгоценных камней и построением пространственного массива, это все еще было загадкой для Ву Мо, у которого не было чертежа.

Тем не менее, поскольку у него был очень прочный фундамент в ковке, Ву Мо быстро закончил первый удар. Затем он вошел в состояние полной концентрации.

Кастинг был единственным, что было в его глазах.

Однако это состояние длилось недолго. Вскоре он столкнулся со своей первой неудачей.

[Динь... Откат успешен. Предыдущая неудача была вызвана проблемой с контуром хозяина. Пожалуйста, продолжайте усердно работать.]

В глазах Ву Мо промелькнул намек на замешательство. Однако он быстро восстановился и продолжил рисовать, собирая все знания и способности в своем уме в чернила на кончике пера.

Он не знал, сколько неудач он испытает на предстоящем пути, но что он мог сделать, так это сделать все возможное, чтобы он не чувствовал ни малейшего сожаления каждый раз, когда он вытаскивал. Даже если он потерпит неудачу, это не будет иметь значения.

Непрерывное повторение позволило ему лучше ознакомиться со структурой Межпространственного Кольца, и он постепенно стал казаться более уверенным. Каждое его движение было уверенным и спокойным, без малейшего намека на неуверенность.

Он совсем не был неопытным в литье. Он был похож на старого ремесленника, который прошел через многие трудности!

В пространствековки не было понятия времени. После того, как он повторил процесс в течение неизвестного количества времени, литейная бумага перед ним, наконец, вспыхнула с ослепительным блеском. Межпространственное кольцо, очерченное на бумаге, также, казалось, обладало каким-то заклятием, превращаясь в струящийся свет.

“Это сработало?”

Ву Мо слегка улыбнулся. Радость распространилась в его сердце, но он не прекратил работать из-за этого.

Отложив в сторону перо и чернила, которые еще можно было использовать, Ву Мо взял бумагу для литья и подошел к печи справа от верстака.

Спокойное выражение лица Ву Мо сохранялось, когда он смотрел на поднимающееся пламя в

печи. Он без колебаний бросил материалы в печь. Затем он осторожно потянул за мехи, позволяя высокой температуре мгновенно поглотить материалы.

Мифрил превратился в лужу жидкости, и энергия из Исходного камня была успешно извлечена. Ву Мо контролировал два потока энергии, чтобы они могли медленно сливаться. Однако в тот момент, когда серебряная жидкость соприкоснулась с энергией Исходного Камня, внутри печи произошел небольшой взрыв. Материалы внутри превратились в кучку черного пепла, который был автоматически удален из печи.

Ву Мо не стал терять ни секунды и сразу же отступил. В то же время он понял ошибку, на которую указала система, и немедленно начал следующую попытку кастинга.

...

Время пролетело быстро. В мгновение ока наступило следующее утро.

До крайнего срока оформления заказа оставалось еще полчаса.

В сад на заднем дворе павильона сокровищ вошел мужчина средних лет в фиолетовом костюме с двумя белыми лошадьми.

Мужчина средних лет был ответственным за торговую компанию Гуанджи, Цзя Вэй. Он был тем, кто доставил заказ на проектирование в Павильон сокровищ.

Администратор немедленно привел двух четырехзвездочных кузнецов. Они ждали момента, и они были готовы выполнить его заказ в соответствии с процедурами.

Помимо Цзя Вэя, инвестора, и двух Четырехзвездочных кузнецов, было также два старика, которые были ответственны за то, чтобы быть гарантами.

Основываясь на правилах Павильона сокровищ, после того, как два кузнеца доставили товар для проверки, и инвестор подтвердил это, что бы ни случилось в будущем, Павильон Сокровищ не может быть привлечен к ответственности.

В дополнение к штамповке заказа, два гаранта также должны были оценить оборудование, чтобы обе стороны не выдвигали никаких возражений и не использовали лазейки.

“Я собираюсь в город Западной Луны через два часа. Интересно, смогут ли различные кузнецы Павильона сокровищ удивить меня на этот раз”, - Цзя Вэй взглянул на две повозки с товарами позади него и сказал с улыбкой.

Два седых старика сидели под солнцем и молча ждали.

Администратор быстро сказал: “Поскольку время почти истекло, как насчет того, чтобы позволить этим двум кузнецам принести свои изделия для мистера Цзя?”

Услышав предложение администратора, два четырехзвездочных кузнеца немедленно кивнули в знак согласия. Они оба были гениями Академии Божественного Оружия, и время было дорого. Было бы лучше, если бы они могли сэкономить немного времени и посещать занятия.

Цзя Вэй тоже сразу кивнул в знак согласия. Он не мог нормально спать последние два дня. Он думал о том, какое оборудование он мог бы купить, и на сердце у него постоянно было беспокойно. Теперь, когда он мог заранее увидеть оборудование, он не собирался

отказываться.

“В таком случае, я начну первым ...”

Два кузнеца посмотрели друг на друга, и кузнец со слегка вьющимися волосами вышел вперед и немедленно достал оборудование, которое он выковал.

Затем он с гордостью представил оборудование окружающим его людям. “Я разработал часть Редкого оборудования, Пояс Духа Ветра. Пожалуйста, взгляните на него! ”

Двое седовласых стариков осторожно взяли темно-серый пояс. В тот момент, когда они прикоснулись к нему, они почувствовали, как порыв ветра пронесся по их телам, и все их существо стало светом.

“Выкованный мной пояс Духа Ветра зачарован промежуточным набором магии Ветра. Это может уменьшить вес владельца и значительно увеличить его скорость ходьбы.”

“Босс, тебе просто нужно использовать его на короткое время, чтобы почувствовать его эффект! Если бы оборудование такого уровня было выставлено на аукцион, цена была бы не менее 500 000 йен. Кроме того, на рынке очень мало оборудования с таким эффектом. Даже если бы его сохранили, он определенно был бы неплох.”

Кузнец с вьющимися волосами был студентом 2 класса Академии Божественного Оружия. Его звали Хан Ченг. Он был повышен до четырехзвездочного кузнеца полгода назад и имел неплохую репутацию в академии.

В этот момент два старика, которые поручились за него, осмотрели пояс и обнаружили, что энергия, излучаемая поясом, действительно достигла редкого уровня. Они сразу же передали его Цзя Вэю.

Два старика с восхищением посмотрели на кузнеца. Чтобы другая сторона смогла выковать такое оборудование с такой постоянной энергией, прежде чем ему исполнилось даже 20... Этого было достаточно, чтобы показать, что уровень егоковки определенно не был низким.

После того, как Цзя Вэй получил пояс, он надел его и использовал. Он сразу почувствовал, как его окутывает ветер. Его вес должен был составлять около 80 килограммов, но теперь он чувствовал, как будто все его тело плывет. Он подсчитал, что он даже не весил 50 килограммов.

“Эффект этого пояса Духов Ветра действительно неплох. Я действительно не ожидал, что этот предмет выйдет из твоих рук. Ты гений, молодой человек ”, - сказал Цзя Вэй, погладив бороду и улыбнувшись.

Хань Ченгу нравились восхищенные взгляды окружающих его людей, но внешне он казался скромным.

“Нет, мне еще многому нужно научиться в областиковки. Пока оборудование тебя устраивает, все будет хорошо.”

Цзя Вэй кивнул. Он действительно восхищался таким способным и практичным молодым человеком.

Однако сделка еще не была завершена. Он сразу же обратил свое внимание на другого

кузнеца.

Несмотря на то, что эффекты пояса Духов Ветра были, несомненно, хорошими, чего-то все же не хватало...

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2419982>