

“Все в порядке, я знаю, что делаю”.

“Хорошо... Поскольку ты настаиваешь, я зарегистрирую его для тебя. ”

Видя решительный взгляд Ву Мо, Ю Цин могла только вздохнуть в своем сердце. Она надеялась, что у молодого кузнеца перед ней действительно была способность соответствовать его темпераменту. Таким образом, она перестала отговаривать его и сразу же помогла ему с регистрацией.

“Мне придется побеспокоить вас, чтобы вы позаботились об этом, сэр. Это номер телефона человека, отвечающего за наш павильон сокровищ. Если вам нужны какие-либо материалы, вы можете позвонить нам напрямую. Мы пошлем кого-нибудь, чтобы доставить их вам. ”

“Но, сэр, вам нужно быть осторожным. Осталось всего 24 часа до крайнего срока для заказа дизайна. Вам нужно принести готовое изделие в Павильон сокровищ до завтрашнего полудня.”

Ву Мо кивнул. “Понятно”.

Затем он развернулся и вышел за дверь.

“Я отправлю тебя ...”

Ю Цин подошел и открыл дверь. Затем она провела Ву Мо до самого входа в павильон сокровищ.

“Сэр, пожалуйста, будьте осторожны. Павильон сокровищ всегда будет рад тебя видеть.”

Ву Мо махнул рукой и быстро покинул место.

Ю Цин стояла в дверях и наблюдала, как фигура молодого кузнеца удалялась все дальше и дальше. Она не могла не вздохнуть в своем сердце.

Даже такой любитель, как она, мог бы сказать, насколько сложно было создать снаряжение редкого класса за одну ночь. Она могла только молиться в своем сердце, чтобы молодой кузнец действительно преуспел и не пришел в Павильон Сокровищ, чтобы получить материалы бесплатно.

Пока Ву Мо шел по дороге, он продолжал думать о порядке проектирования.

По его мнению, заказ был совсем не сложным. Ограниченное время в 24 часа может быть увеличено в сто раз в пространстве ковки. Это было нетрудно.

После того, как он купил некоторые ингредиенты для приготовления пищи на обочине дороги, Ву Мо пробежал всю дорогу обратно в академию.

Вернувшись, он бросил овощи и мясо, которые он купил, на кухню. Затем он сразу же закрыл глаза и вошел в пространство для ковки.

Обратная связь в реальном мире была отключена одним порезом. Когда Ву Мо снова открыл глаза, в его окружении остался только хаос.

Хотя он еще не получил материалы, вход в пространство для ковки может значительно замедлить течение времени. Это было эквивалентно нескольким сотням часов в день для Ву Мо.

Хотя у него не было никакого развлечения, потому что он мог только приносить материалы для литья в кузницу, его разум был намного активнее, когда он стоял рядом с верстаком.

Поэтому Ву Мо выработал привычку заходить в Кузницу всякий раз, когда он был свободен. Это было равносильно продлению его жизни!

Глядя на двухметровый верстак, Ву Мо осторожно положил на него ладонь.

В следующий момент его концентрация и скорость мышления значительно возросли, как будто он вошел в другое состояние сознания.

“Цель состоит в том, чтобы помочь пользователю уменьшить нагрузку при переноске большого количества материалов... В этом случае расширение пространства - одно из лучших решений. ”

Выражение лица Ву Мо было рассеянным, и он начал мозговой штурм в своем уме.

“Рюкзак с атрибутом ветра, пара ботинок, которые могут увеличить скорость... Это, вероятно, не решит корень проблемы! ”

Размышляя над этим, Ву Мо внезапно вспомнил веб-роман, который он прочитал некоторое время назад.

‘Межпространственное кольцо!

"Разве это не обычная опора во многих романах? Это идеально решит проблему!

‘Независимое пространство внутри кольца может содержать любой материал. Он должен быть очень подходящим для тех торговцев, которые продают товары повсюду! ’ Ву Мо пробормотал про себя в своем сердце, но в его глазах вспыхнул свет.

[Система, какие материалы необходимы для качественного межпространственного кольца?] Ву Мо сразу же взволнованно спросил после того, как понял ответ.

[Просмотр завершен. Межпространственное кольцо редкого класса имеет дополнительные 50 кубических метров пространства. Необходимые материалы следующие: Космический камень x1, мифрил x2, камень среднего происхождения x1, Лунная пыль x1.]

Услышав анализ системы, Ву Мо быстро запомнил его в уме. После короткого умозаключения он понял, что нет ничего более подходящего, чем Межпространственное кольцо, поэтому он немедленно вышел из Ковачного пространства.

В то же время он набрал номер, оставленный администратором.

“Здравствуйте, я кузнец, который получил заказ от Павильона Сокровищ. Мне нужны следующие материалы ... ”

“Да, сэр. Согласно правилам, Павильон сокровищ подготовит три набора материалов. Если ваша попытка провалится, заказ будет аннулирован, и обе стороны ничего не будут должны друг другу ”.

Ву Мо сел на диван и улыбнулся. “Нет проблем”.

После того, как он повесил трубку, Ву Мо не мог не вздохнуть в своем сердце.

Кузнецов слишком любили. Даже если их работа не удалась, им не нужно было платить ни цента. Неудивительно, что другие в академии так стремились подработать неполный рабочий день. Это был просто не проигрышный бизнес.

Однако, если кто-то хотел это сделать, он должен был обладать силой не менее двух звезд. Если кто-то хотел использовать высококачественные материалы для практики, он должен был обладать силой не менее четырех звезд. Порог определенно не был низким.

Во всей Академии Божественного Оружия было всего около 60 кузнецов, которым удалось достичь четырех звезд до выпуска.

Опорные пункты были в основном от одной до двух звезд, а трехзвездочные кузнецы считались лучшими учениками.

Кроме того, было много кузнецов с влиятельными семьями, которые не были заинтересованы в работе неполный рабочий день в Павильоне сокровищ.

Следовательно, в академии было не так много людей, которые могли бы наслаждаться VIP-обслуживанием Павильона сокровищ .

Примерно через десять минут раздался стук в дверь его одноместной спальни. Ву Мо встал и открыл дверь. Снаружи появился молодой человек в форме с коробкой материалов в руках.

“Вы мистер Ву, чей номер телефона 13хх? Я доставщик из Павильона сокровищ. Это материалы, которые вы просили.”

Ву Мо кивнул. “Спасибо за вашу тяжелую работу ...”

Молодой курьер несколько раз взмахнул рукой и нервно заговорил: “Для меня большая честь доставлять вам материалы, мистер Кузнец. Пожалуйста, распишитесь за них ”.

Ву Мо взял ручку и подписал свое имя в списке доставки. Затем доставщик быстро поблагодарил его и покинул здание общежития.

Глядя на коробку, полную материалов, уголки рта Ву Мо изогнулись в торжествующей улыбке.

Павильон сокровищ прислал три комплекта необходимых ему материалов. Они установили это правило, потому что большинство кузнецов допустили бы несколько ошибок при ковке редкого снаряжения.

Однако у Ву Мо было место дляковки. С возможностью перемотки ему нужен был только один набор материалов.

Он мог бы напрямую использовать оставшиеся два набора материалов для правильного использования. Он мог бы даже выковать еще два кольца для продажи.

Тем не менее, Ву Мо не планировал раскрывать свой козырь всего за несколько сотен тысяч йен. Он планировал сначала собрать материалы, а затем сделать более прочное снаряжение для себя.

Это потому, что в Академии Божественного оружия была старая поговорка. Обычный мусор был отходом, редкий был дорогим, а самый качественный мусор был эпическим.

Оружие может считаться мощным, только если оно эпического качества.

Хотя эти студенты никогда раньше не видели высококачественное оборудование, это не помешало им принять утверждение за истину.

Ву Мо приготовил себе приличный завтрак, чтобы отпраздновать свою выгодную сделку. После того, как он позавтракал, он открыл коробку с доставкой и пересчитал материалы.

Для отливки использовались не только три набора материалов, но и три набора высококачественной литейной бумаги и карандашей.

Стоимость самих материалов уже превысила несколько сотен тысяч йен.

Если бы профессия кузнеца не требовала хорошей репутации, Ву Мо попытался бы взять еще несколько заказов и получить лучшее предложение от Павильона сокровищ.

Как только он закончил с этим, Ву Мо принес один набор материалов дляковки и успокоил свой разум, когда он вошел в помещение дляковки. Он был готов выковать Межпространственное кольцо за одну попытку!

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2419956>