

Бу Мо отодвинул занавеску и вошел в павильон сокровищ. Сразу же вокруг него собралось много взглядов.

Однако, когда люди заметили, что Бу Мо был одет в мантию кузнеца, их любопытные взгляды сразу стали уважительными.

В рамках самого редкого рабочего класса страны у кузнецов была не только строгая система оценки, но и собственная эксклюзивная одежда.

В этот момент Бу Мо был одет в темно-синюю мантию кузнеца. Халат был сделан из мягкого шелка, который прилипал к коже. Его общий дизайн был великолепным и элегантным. На его груди также был золотой вышитый узор. На нем был изображен длинный меч, от которого исходил холодный воздух, когда он был воткнут в землю. Это был логотип Академии Божественного оружия.

Поверх изображения были четыре звезды, которые излучали серебряный блеск. Они олицетворяли личность Четырехзвездочного кузнеца!

Бу Мо в его общезнании было шесть комплектов подобной одежды. Кроме того, они были разделены на зимние и летние. Этого было достаточно, чтобы доказать важность, которую страна придавала кузнецам!

Кроме того, это был единственный способ для обычных людей идентифицировать кузнеца!

Когда они обнаружили, что вошедший гость был молодым четырехзвездочным кузнецом, окружающие люди подсознательно сделали несколько шагов назад, боясь, что они столкнутся с другой стороной.

Их взгляды в сторону Бу Мо также стали уважительными, нежными и даже обожающими.

Однако привилегированное отношение к четырехзвездочному кузнецу в обществе было гораздо большим. Когда сотрудники Павильона сокровищ увидели Бу Мо, они сразу же подошли быстрыми шагами и почтительно сказали: "Сэр, добро пожаловать в Павильон сокровищ. Я могу тебе чем-нибудь помочь?"

Человек, который разговаривал с Бу Мо, был женщиной в чонсеме. На вид ей было чуть больше двадцати. Ее кожа была светлой и чрезвычайно эластичной. У нее была тонкая талия, а голос звучал как серебряный колокольчик. Он был мелодичным и приятным на слух.

Ее звали Ю Цин, и она была одной из администраторов в Павильоне Сокровищ. Благодаря ее красивой внешности и элегантному темпераменту, она была приспособлена для приема только высокопоставленных гостей, таких как кузнецы и культиваторы.

Бу Мо слегка приподнял брови и тут же ответил глубоким голосом: "Я хотел бы выполнять заказы. Интересно, есть ли какие-нибудь подходящие в Павильоне сокровищ."

Услышав это, Ю Цин улыбнулась. "Не волнуйся. В Павильоне сокровищ есть всевозможные заказы. Там обязательно найдется несколько подходящих для вас. Позволь мне показать тебе все вокруг."

Они оба вышли один за другим, и вскоре Бу Мо прибыл в зал приемов. Он нашел много информации о заказах на экране, встроенном в стену.

Он не мог удержаться от вздоха в своем сердце. Павильон сокровищ действительно был крупной торговой палатой. Были самые разные заказы.

“Сэр, в нашем павильоне сокровищ есть множество заказов. Например, заказы OEM 1 предназначены для нас, чтобы подготовить чертежи. Кузнецы отвечают за придание чертежам грубой формы. Есть также усиливающие заказы. Для них кузнецы отвечают за доработку и укрепление оружия, которое уже получило грубую форму”.

“Эти два заказа не требуют высокой квалификации. Кузнец с двумя звездами может выполнить их в одиночку.”

Как только Ю Цин закончила говорить, она сразу же посмотрела на Ву Мо. Она хотела посмотреть, насколько этот кузнец заинтересован в двух орденах.

После того, как Ву Мо услышал введение, он слегка нахмурился. Он был не очень доволен.

Он видел оплату многих заказов ранее. Плата за типы усиления и типы обработки контракта были не слишком высокими. Большинство редких заказов стоили всего несколько тысяч йен.

Он сразу же спросил: “Есть ли другие? Те, у кого более высокая оплата.”

Услышав слова Ву Мо, улыбка на лице Ю Цин стала еще ярче. “Я считаю, что с твоей силой тебя определенно не интересуют эти два типа заказов. На самом деле, в нашем Павильоне Сокровищ есть еще один заказ дизайнерского типа”, - тут же объяснила она.

“Заказы на проектирование требуют от вас, кузнеца, выковать комплектное оборудование в соответствии с требованиями заказчика. Однако все материалы, необходимые для волочения, литья и упрочнения, будут предоставлены заказчиком. Пока кузнец может выковать готовое изделие, соответствующее критериям, в течение требуемого периода времени, все будет хорошо. ”

Как только она заговорила до этого момента, уголок рта Ю Цин изогнулся в соблазнительную дугу, когда она тихо сказала: “Более того, заказы на дизайн обычно платят много. Он стоит не менее 100 000 йен или больше. Интересно, интересно ли тебе это?”

По мнению Ю Цин, чтобы Ву Мо смог получить звание четырехзвездочного кузнеца в таком юном возрасте, его способности должны были быть экстраординарными. Возможно, он действительно сможет выполнить заказ на проектирование.

В зале орденов Ву Мо поднял голову и посмотрел на приказ, который появился на большом экране. На сердце у него было немного беспокойно.

С точки зрения Ву Мо, не было ничего более подходящего для его нынешней ситуации, чем заказ на проектирование. Пока он завершит один, он сможет справиться со своей неотложной ситуацией.

Подумав об этом, он сразу же кивнул головой и согласился.

Увидев, что Ву Мо дал ответ, Ю Цин с радостью привела Ву Мо в комнату неподалеку.

Вообще говоря, кузнец, который мог бы взяться за дизайн, должен иметь силу не менее трех звезд. Естественно, Павильон сокровищ построил специальную приемную, потому что они не хотели пренебрегать своим гостеприимством.

Ву Мо вошел в приемную, и дверь была мягко закрыта, немедленно изолировав все звуки снаружи.

Убранство в комнате было роскошным. На стенах висело множество знаменитых каллиграфических картин, а шерстяной ковер под ногами казался мягким. Нежная музыка пронизывала комнату, а воздух был наполнен естественным цветочным ароматом.

Ю Цин подвела Ву Мо к дивану. Затем она достала семь или восемь листов дизайна и положила их перед Ву Мо.

“Сэр, пожалуйста, взгляните и посмотрите, есть ли что-нибудь подходящее для вас”.

Ву Мо взглянул на двор за окном, откуда открывался приятный вид. Впоследствии он сосредоточил свое внимание на заказе.

Большинство запросов на снаряжение в заказе касались оружия или защитного снаряжения, а требования были редкими или даже выше.

Ву Мо на мгновение взглянул на него, и его внимание сразу привлек особый заказ.

“Дизайн и производственный заказ.

“Инвестор: Цзя Вэй (торговая компания Гуанли).

“Требование к инвестору: создайте оборудование, которое может уменьшить вес материалов. Тип снаряжения не ограничен.

“Оплата: 350 000 йен.

“Оценка павильона сокровищ: относительно сложная. Чтобы принять его, вам нужно иметь квалификацию четырехзвездочного кузнеца. ”

Глядя на содержание заказа, Ву Мо было немного любопытно. Однако больше всего его привлекла оплата. Если он сможет создать что-то, что соответствует требованиям, он сможет получить 350 000 йен. Это, несомненно, была огромная сумма денег для него!

“Я думаю, это неплохо. Я должен быть в состоянии выполнить требования и принять его ”.

Приняв решение, Ву Мо передал заказ секретарю и заговорил с твердым выражением лица.

Ю Цин встала и приняла заказ. Она бросила на него беглый взгляд, и выражение ее лица стало немного неловким.

“Сэр, я не рекомендую вам брать это ...”

Ю Цин на мгновение задумался, но в конце концов рассказал ему ситуацию.

“Почему? Не говори мне, что я не квалифицирован? ” Ву Мо ритмично постукивал рукой по столу, когда спросил, нахмурившись.

“О... Нет, я не собираюсь сомневаться в твоей силе. Просто это самый дорогой дизайнерский заказ в последней партии, поэтому он привлек многих кузнецов, чтобы принять его. Несколько четырехзвездочных кузнецов приняли его, и они уже начали работать над ним.

“Если ты примешь его сейчас, ты не только отстанешь в своем прогрессе, но и награда за орден может сначала достаться другим кузнецам. Поэтому риск этого заказа слишком высок. Будет лучше, если ...”

Слова Ю Цин, секретаря высокого уровня, были тактичными и ясными, что позволило Ву Мо быстро понять всю историю.

Несмотря на это, Ву Мо все равно намеревался принять его, потому что у него уже была блестящая идея в голове!

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2419912>