

Несмотря на то, что он впал в такое состояние за последние несколько месяцев, профессор Чжоу Янь никогда не отказывалась от него.

Несмотря на то, что его навыки были не так хороши, как раньше, он оставался упрямым и долгое время не посещал занятия. Профессор Чжоу часто звонила ему, чтобы спросить о его текущей ситуации.

За последние несколько лет в академии профессор Чжоу Янь всегда заботилась о нем. Если бы не она, Ву Мо давно был бы лишен своего статуса четырехзвездочного кузнеца. Возможно, его даже исключили из академии.

Ву Мо знал, что профессор Чжоу Я, должно быть, находилась под большим давлением в академии из-за него.

“Не волнуйтесь, профессор Чжоу. Я обязательно вернусь к своему пику в течение этого месяца! ”

Возвращаясь на свое место, Ву Мо подумал про себя. Теперь, когда у него была помощь Пространства Ковки Божественного уровня, он определенно сможет достичь высокого уровня, если будет правильно его использовать.

“Хорошо, далее, вам, ребята, нужно пересмотреть содержание сегмента усиления. Через двадцать минут профессор позволит вам стать свидетелем настоящего боя. Тем временем я отправлю ваши документы на проверку. Как только это будет завершено, каждый из ваших дизайнов будет зарегистрирован с авторским правом. ”

После того, как Чжоу Янь оставила их с этими словами, она взяла свою сумку с документами и вышла за дверь.

Голоса, которые исчезли, снова заполнили каждый уголок класса после ухода профессора.

Ву Мо выборочно отфильтровывал бесполезные разговоры, затем опустил голову и начал строить планы на будущее.

Через месяц от него потребуется изготовить Мьельнир на месте. Это означало, что ему нужно было освоить два основных этапа черного лития, а также закалку и упрочнение за короткий промежуток времени. Ему также нужно было собрать все необходимые материалы для изготовления Божественного артефакта.

Несмотря на то, что это было чрезвычайно сложно, решимость Ву Мо в ковке молота бога грома.

Он делал это не только потому, что выковать Божественное оружие было последним желанием его предшественника, но и потому, что в глубине души он понимал, что молот с прочной текстурой - основа для того, чтобы стать великим кузнецом.

Если кто-то хотел хорошо поработать, ему нужно было наточить свое оружие. Ву Мо очень хорошо это понимал.

Чтобы создать Божественное оружие, можно использовать пространство для ковки божественного уровня и Кузнечный верстак для выполнения этапов черного лития и закалки. Однако материалы были трудной задачей для нынешнего Ву Мо!

Если он не сможет собрать все материалы, он не сможет использовать верстак для улучшения своих навыков ковки. Поэтому ему нужно было сосредоточиться на материалах в этом месяце!

Думая об этом, Ву Мо сосредоточился и попытался проверить через систему материалы, необходимые для изготовления Мьельнира.

Система распознала его мысли и немедленно предоставила ему результаты в следующую секунду.

[Материалы для ковки Мьельнира следующие: благословенный мифрил x10, Камень происхождения фиолетового Грома x1, Легендарная эссенция x1, прозрачный голубой курганный камень x1, Столетнее змеиное дерево x5. Вам потребуется 170 000 очков, чтобы выкупить их.]

Услышав уведомление системы, лицо Ву Мо потемнело, и ему захотелось плакать.

Из пяти материалов, перечисленных системой, только два были упомянуты ранее.

Стоимость была настолько высока, что волосы вставали дыбом...

Ву Мо сделал приблизительную оценку. Даже килограмм обычного мифрила обычно стоит более 200 000 йен, а те, у кого есть приставка "Благословенный", даже не могли быть найдены во всей его академии.

Что касается легендарной эссенции, она была настолько редкой, что только крупные торговые палаты имели ее в наличии. Более того, его можно продать по сумасшедшим премиальным ценам. Это был чрезвычайно популярный материал, который был продан на аукционах по меньшей мере за 3 000 000 йен!

В конце концов, для того, чтобы выковать легендарное оружие, легендарная Сущность была необходима для души оружия!

Что касается Исходного камня и Столетнего змеевидного дерева, Ву Мо никогда о них не слышал. Но ему не нужно было думать, чтобы понять, что они будут стоить по меньшей мере 1 000 000 йен.

Поэтому Ву Мо сделал лишь приблизительную оценку. Если бы он хотел получить все материалы для молота Тора, это определенно стоило бы ему более 6 000 000 йен.

В тот момент Ву Мо отчасти понял, как его предшественник мог задолжать 2 000 000 йен только за изготовление оружия.

Божественное оружие высокого уровня было просто бездонной ямой, которая сжигала деньги!

Прямо сейчас он также столкнулся с затруднительным положением, поскольку не мог позволить себе материалы, поэтому ему нужно было еще больше средств.

Более того, у него даже не было возможности занять денег. Он уже был в долгах, и он был внесен в черный список теми учреждениями, которые давным-давно ссудили деньги.

Если бы не его личность как кузнеца, эти ростовщики уже пришли бы за ним.

"Это будет сложно ..."

Ву Мо посмотрел на стол, на котором было вырезано много знаков, и постепенно погрузился в глубокую задумчивость.

Если он хотел выковать божественный артефакт, он должен был получить огромную сумму в 7 000 000 йен в течение месяца. К сожалению, он был настолько беден, что у него осталось всего около 600 йен. Не было никакого способа вообще.

Как раз в тот момент, когда Ву Мо собирался потеряться в своих мыслях, в его голове внезапно мелькнула смелая идея.

Если он хотел зарабатывать деньги во время учебы, работа на неполный рабочий день должна быть хорошим вариантом!

В конце концов, когда Ву Мо учился на Земле, он зарабатывал большую часть своей платы за обучение на летней работе. Из-за своего трудолюбивого характера он никогда не полагался ни на кого другого с тех пор, как стал взрослым.

Кроме того, теперь он был кузнецом. С его нынешним статусом зарабатывать деньги не должно быть слишком сложно!

Ву Мо слегка прищурил глаза. Он чувствовал, что может воплотить эту идею в жизнь.

В конце концов, курсы в академии кузнецов не были обязательными. Было также много студентов из средних семей, которые искали возможности подработать неполный рабочий день.

Наиболее подходящей работой на неполный рабочий день для кузнеца была та, которая предполагала поездку в крупные торговые палаты для получения заказов на строительное оборудование. Однако работа требовала более высокого уровня индивидуальных навыков. Как правило, кузнец с навыками ниже двух звезд не сможет принять какую-либо работу.

Подумав об этом, Ву Мо немедленно встал со своего места. Он взял свое пальто и вышел из класса.

Это была его личность. Как только у него появлялась хорошая идея, он быстро приступал к действию.

Поскольку он собирался заканчивать школу, не было смысла зубрить все в последнюю минуту. Вместо того, чтобы наблюдать за боевым классом профессора, он мог бы также пойти и найти работу. Он мог бы узнать больше.

Когда окружающие ученики увидели, как Ву Мо без колебаний покинул класс, они все были поражены.

“Этот парень даже не посещает занятия. Это просто слишком возмутительно”.

“Хе-хе, он все еще смеет пропускать занятия сейчас. Когда придет время для выпускного экзамена, мы преподадим ему урок!”

Толпа выразила свое презрение к действиям Ву Мо, который пропускал занятия. Как мог кузнец, у которого не было никакого желания учиться бою, выковать мощное оружие ?!

Как бы то ни было, поскольку академия не заставляла студентов посещать занятия, они не

могли ничего сделать, кроме как устно осудить его.

...

С другой стороны, Ву Мо предъявил свою идентификационную карточку Академии Божественного Оружия и успешно вышел из ворот академии.

Глядя на поток проходящих и уходящих людей, он направился прямо к торговой палате, расположенной рядом с академией.

Академия Божественного Оружия располагалась в центре города. Его окрестности были хорошо оборудованы, и в городе даже было две крупные торговые палаты. По обе стороны улицы выстроились маленькие магазинчики, так что, хотя было всего 8.00 утра, было все еще очень оживленно.

Ву Мо решил пойти в одну из двух больших торговых палат, Павильон Сокровищ.

Павильон сокровищ продавал не только оружие с духовной энергией, но и всевозможные доспехи и реквизит. Он также регулярно проводил аукционы, и он был знаменит. Это также было причиной, по которой Ву Мо выбрал именно его.

Ву Мо взглянул на табличку, висевшую на двери. На нем каллиграфическим почерком были написаны три больших слова. Они написали по буквам: "Павильон сокровищ".

Место было переполнено людьми. Украшения внутри состояли из резных балок и расписных колонн, которые отображали великолепную сцену. Ву Мо взял себя в руки и сразу же вошел.

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2419902>