

[День! Откат успешен. Предыдущая попытка не удалась, потому что хозяин пропустил два шага, что привело к дисбалансу энергии. Пожалуйста, продолжайте усердно работать.]

Услышав уведомление системы об отмене отслеживания, Ву Мо посмотрел на бумагу с противоречивым выражением. В тот момент он начал сомневаться в своих способностях в ковке.

Он явно запомнил чертеж молота бога грома в своем уме. Почему он продолжал делать ошибки? Было всего несколько сотен ударов, так почему же всегда были ошибки в порядке или недостатки.

Ву Мо испустил долгий вздох. Хотя он знал, что процесс составления эскизного проекта был сложным и вероятность неудачи была чрезвычайно высока, он все равно был поражен степенью сложности при выполнении.

Всего за короткий промежуток времени в сорок минут он уже повредил два набора материалов для литья. Если бы не тот факт, что Кузнечный верстак божественного уровня позволял отступить, он бы не добился никакого прогресса!

В его голове возникли отвлекающие мысли, но Ву Мо заставил себя поднять монету и предпринять следующую попытку.

Когда он продвинулся до 70%, было небольшое отклонение в контуре удара, что привело к еще одной неудаче.

Отступление...

При 55% прогресса не было различия между первичным и вторичным ударами, что привело к сбою энергетического дисбаланса.

Снова вернитесь назад...

Всю ночь Ву Мо постоянно рисовал между каждой неудачей и отступлением, заставляя себя помнить причину каждой неудачи в своем сердце. Он старался не повторять ошибок в следующий раз.

Решимость в его сердце была полностью стимулирована, и многочисленные повторения помогли способности Ву Мо к кастингу уллучиться со скоростью молнии!

После десятков или даже сотен рисунков рука Ву Мо стала твердой, как гора, и он мог двигать пером без каких-либо отклонений.

Следуя своим инстинктам, он постепенно набросал линии.

Что касается прогресса в производстве, вначале было трудно достичь 70%, но он дошел до того, что скорость завершения превысила 90% несколько раз.

Однако последний этап рисования дал ему больше всего очков знаний, и Ву Мо также допустил много ошибок в заключительном сегменте.

Тем не менее, каждый раз, когда он совершал ошибку, Ву Мо мог бы избежать ее в следующий раз, когда он вытащил. Это помогло ему увеличить скорость рисования, и он также становился все ближе и ближе к 100% завершению!

После сотен успехов и неудач сердце Ву Мо стало спокойным, как поверхность озера. Даже перед лицом неудачи он больше не колебался.

Время шло понемногу. В хаотическом пространстве Ковки Ву Мо провел один и тот же процесс несколько тысяч раз.

Только когда появился золотой свет, его рука слегка задрожала, когда он схватил литейное перо!

Бумага для литья, которая лежала на верстаке, излучала ослепительный свет. Чернильные руны на нем, казалось, ожили!

Изначально бесцветный мьельнир теперь излучал металлический блеск. Прямая рукоятка молота также стала темно-желтой, как будто внутри нее текла энергия.

[Поздравляю, ведущий, с успешным копированием чертежа Мьельнира.]

[Поскольку ведущий впервые успешно завершил разработку чертежа, он был вознагражден одним чертежом ковки оружия случайного класса.]

Услышав голос системы, выражение лица Ву Мо было слегка шокированным, и он быстро избавился от чувства озадаченности.

Глядя на чертеж дизайна, который излучал золотой свет перед ним, чувство выполненного долга внезапно наполнило его сердце.

Он фактически скопировал чертеж молота Тора!

Бесчисленные часы напряженной работы не прошли даром!

“Похоже, мой талант к ковке не так уж и слаб!”

Ву Мо протянул дрожащую правую руку и посмотрел на свои испачканные чернилами пальцы, возбужденно бормоча что-то себе под нос.

С этим чертежом у него была уверенность в том, что он получит лучший результат в выпускном экзамене Академии Божественного Оружия и вернет себе честь быть Четырехзвездочным кузнецом!

Отложив чертеж Мьельнира, Ву Мо медленно закрыл глаза и немедленно вышел из специального пространства.

В пространстве ковки не было понятия времени. Ву Мо чувствовал, что он оставался там, по крайней мере, пару десятков часов. Он даже прошел через процесс восстановления времени сотни раз.

Открыв глаза, Ву Мо понял, что он действительно держит чертеж дизайна, который излучал слабый свет. Он открыл свой телефон и посмотрел на время. Он понял, что в реальном мире прошло всего двадцать минут.

“Как я и ожидал ...”

Ву Мо вздохнул. Вскоре после этого его веки немного отяжелели, и волна сонливости одолела его, заставив подсознательно зевнуть. Он как будто не спал всю ночь, и все его тело

чувствовало слабость.

Ранее он предполагал, что его умственные силы не будут исчерпаны в пространстве ковки. Теперь, казалось, ситуация была не такой, как он думал.

Составление эскизного проекта было очень утомительной задачей. Кроме того, Ву Мо повторил процесс сотни раз за одну ночь.

Хотя верстак может значительно снизить усталость пользователя, Ву Мо сделал слишком много попыток. Даже если он вернется в реальный мир, его духовная энергия все равно будет израсходована.

Волоча свое тяжелое тело, Ву Мо вернулся в спальню. Он бережно хранил свой отчет о проекте в ящике стола и поставил на телефоне будильник на следующее утро. После того, как он сделал все это, он больше не мог держаться и заснул на кровати.

...

В ту ночь Ву Мо крепко спал. На следующий день будильник на его телефоне звонил целых две минуты, прежде чем он, наконец, неохотно встал с постели.

Он привычно открыл окно, и в комнату ворвался солнечный свет, сопровождаемый легким ветерком, который коснулся его нежного лица. Ву Мо почувствовал тепло во всем теле.

Было неопишное чувство комфорта.

Противоположное здание общежития было в поле его зрения, и он мог видеть, что многие люди уже готовятся идти на занятия. "Похоже, что даже в параллельном мире нет выхода из статус-кво", - причмокнул губами Ву Мо и сказал несколько беспомощно.

Вздыхнув, Ву Мо пошел в ванную, чтобы умыться. Затем он положил совершенно новый чертеж в свою сумку, надел пальто и вышел из общежития для одиноких.

После пяти-шести минут ходьбы по академии Ву Мо без происшествий добрался до своего класса.

Модель обучения в специальной Академии Божественного Оружия была в основном такой же, как и на Земле.

В классе было около тридцати учеников, и их обучал учитель.

Войдя в многоуровневый класс, Ву Мо быстро нашел свое место.

"Вдох... Солнце взошло с запада. Гениальный кузнец действительно пришел сегодня на урок!"

Ву Мо только сел, как услышал шепот позади себя. На самом деле, когда он вошел в класс, у окружающих учеников были удивленные выражения лиц. Как будто видеть его в классе было странно.

Однако Ву Мо это не беспокоило. Он не был человеком, которого заботило мнение других. Кроме того, его предшественник заперся дома, чтобы занять денег на создание Божественного Оружия. Такое поведение действительно было немного странным, поэтому неудивительно, что другие относились к нему так.

“Сегодня день, когда мы сдаем наши рукописи для выпускного курса. Этот парень обязательно придет. Если он не сдаст его, разве его не исключат из школы?”

“Это правда. Но этот парень сошел с ума. Будет ли он действительно заботиться о своей степени?”

“Если я стану таким, то с таким же успехом могу просто биться головой о стену и умереть. Моя жизнь была бы потрачена впустую. Выковать Божественное Оружие - это просто мечта глупца.

Несколько мальчиков увидели, как Ву Мо сидит с опущенной головой, и они сразу же заговорили с насмешливыми выражениями.

За последние несколько лет в академии Ву Мо почти лишил их всего внимания, а их учитель даже назвал его гением. Теперь, когда они снова увидели его, все они были чрезвычайно рады!

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2419885>