

Чертеж конструкции был основой, рудиментарная форма была формой, а окончательный класс оружия определялся путем доработки и усиления. Каждый шаг был чрезвычайно важен. Хороший кузнец должен был овладеть всеми вышеперечисленными знаниями. Если и был один шаг, который он не мог освоить, то он мог работать только в литейном цехе и в будущем стать одним из тысяч его винтиков.

Поэтому, чтобы завершить свой проект последнего года обучения, он должен был сначала понять содержание чертежа, а затем скопировать чертеж Мьельнира в соответствии с содержащейся на нем информацией.

Для этого ему понадобились бумага, ручка и чернила. Однако в одноместном общежитии Ву Мо была только куча мусора, даже набора нетронутых литейных материалов не было.

Подумав об этом, Ву Мо немедленно сосредоточился и покинул Пространство Ковки.

В следующий момент к нему вернулись все пять чувств. Ву Мо медленно открыл глаза и посмотрел на время на своем телефоне.

Прежде чем войти в Помещение для Ковки, он также намеренно посмотрел на время. Раньше было 5.20 вечера, но теперь время на его телефоне было 5.21 вечера.

Если быть точным, на его телефоне прошло всего десять секунд, что в точности соответствовало описанию Пространства Ковки о замедлении течения времени в сто раз!

Выражение лица Ву Мо было полным волнения, но он не забыл, что должен был сделать.

Встав с дивана, Ву Мо с некоторым беспокойством открыл свой аккаунт Yoomee и посмотрел на баланс в нем.

Там было 12 700 йен.

Число, появившееся на экране, заставило сердце Ву Мо похолодеть от волнения.

Ему может не хватить этих денег, чтобы купить бумагу, ручку и чернила для лучшего литья.

В глубине души он был безмолвен, но когда он подумал о необходимости сдать чертежи завтра утром, Ву Мо мог только смириться со своей судьбой.

Надев пальто, Ву Мо открыл дверь общежития для одиноких и поспешил вниз по лестнице.

Небо снаружи было темным, и солнце уже село на западе. Солнечный свет тоже стал мягче.

По дороге Ву Мо опустил голову и не отвечал на любопытные взгляды окружающих. Он пошел прямо в магазин материалов.

Магазин занимал сотни квадратных метров, а его хозяин средних лет сидел за прилавком. Он оглядел Ву Мо с ног до головы, прежде чем с любопытством спросил: "Что бы ты хотел купить, молодой человек?"

Ву Мо поднял голову и сразу перешел к делу. "Сколько здесь стоит среднее литейное перо?"

Он знал приблизительную цену этих материалов. Хорошее литейное перо стоило бы десятки тысяч юаней, но он все еще не хотел сдаваться. Ву Мо не хотел покупать самый плохой вариант.

В конце концов, он использовал его, чтобы нарисовать дизайн Мьельнира. Если бы он использовал что-то слишком плохое, это было бы недостойно качества молота Тора.

Босс средних лет нахмурился. Затем он достал позолоченную ручку с полки сбоку. “Этот стоит 25 000 йен. Как ты думаешь, это сработает?”

Глядя на слабый голубой свет, исходящий от литейного пера, выжидательное выражение лица Ву Мо застыло на месте.

“Забудь об этом. Я просто возьму набор для начинающих.”

Выслушав его, босс щелкнул языком. Он начал терять терпение, опустив голову и на мгновение задумался. Затем он бросил на прилавок набор бумаги, ручки и чернил в простой упаковке.

“Один набор за 12 000 йен. Сканируйте код.”

Постучав по стеклу с напечатанным на нем QR-кодом, босс снова обратил свой взгляд на популярный в настоящее время сериал “Легенда о кастинге смертных”.

На Ву Мо не повлияло отношение босса. Как только он оплатил счет, он взял материалы и вышел из магазина.

На обратном пути он посмотрел на несколько сотен юаней, оставшихся в его Yoomoney, и внутренне вздохнул. Самый дрянной набор материалов исчерпал все его сбережения. Неудивительно, чтоковка считалась самой дорогой профессией в стране.

Когда он вернулся в свою одноместную спальню, которая была размером в десятки квадратных метров, Ву Мо снова закрыл глаза и нетерпеливо вошел в помещение дляковки.

Окружающие звуки исчезли, и он открыл глаза. В этот момент он понял, что на самом деле перед ним на верстаке лежит набор бумаги, ручка и чернила для литья.

“Ху... Давайте начнем.”

Ву Мо глубоко вздохнул и разложил бумагу для литья размером в один квадратный метр.

Он держал в руке серое литейное перо, на поверхности которого не было никакого блеска, и слегка окунул его в чернила. Затем он начал первый сеанс рисования.

Ву Мо проследил за чертежом в своей памяти и слегка нарисовал первый штрих на белой бумаге для литья.

Прямо тогда видимая энергия окутала все его тело. В одно мгновение Ву Мо почувствовал, что его эмоции успокоились, а мысли начали двигаться намного быстрее.

Он быстро понял, что это должно быть связано с эффектом усиления верстака.

Уверенность Ву Мо значительно возросла, поэтому он больше не колебался и начал писать. Когда чернильные кляксы слились, на бумаге для литья быстро появилась рудиментарная форма молота бога грома.

Затем Ву Мо нарисовал серию таинственных рун на рукояти молота. На данный момент процесс копирования был выполнен идеально на 50%.

Однако, как раз в тот момент, когда Ву Мо собирался нанести следующий удар, внезапно материализовался неразличимый серый свет. В следующую секунду вся литейная бумага взорвалась колебаниями энергии. Сразу после этого на бумаге образовались бесчисленные трещины, превратив ее в мусор!

Глядя на сцену перед ним, Ву Мо был полностью прикован к месту. Его сердце дрогнуло, и его ранее спокойные эмоции исчезли без следа.

Глядя на беспорядок из бумаги для литья и треснувший кончик пера, Ву Мо не мог понять, что пошло не так.

[Рисунок дизайна не удался. Вы хотите активировать функцию обратного хода?]

В его голове раздался голос системы, и длинные и узкие глаза Ву Мо загорелись. Он сразу же выбрал функцию обратного хода.

[Динь! Откат успешен. Предыдущая неудача хозяина была вызвана неправильным порядком рисования, что привело к дисбалансу энергии. Пожалуйста, продолжайте усердно работать.]

Белый свет вспыхнул перед его глазами, и Ву Мо подсознательно прикрыл глаза. Когда мрак вернулся в свое окружение, он был рад обнаружить, что первоначально поврежденные бумага и ручка были восстановлены в их первоначальном состоянии.

“Я отказываюсь верить, что не смогу понять ни одного рисунка!”

Ву Мо снова взял ручку дляковки. На этот раз он был еще более осторожен, и его скорость была намного медленнее, чем раньше.

Каждый удар содержал 12% его знаний. Только полчаса спустя он смог снова нарисовать контур Мьельнира.

На этот раз его удары были еще более четкими и организованными, чем в прошлый раз. На поверхности было даже слабое свечение, которое показывало высочайшее качество.

“На этот раз не должно быть никаких ошибок, верно?”

Ву Мо привел в порядок ход своих мыслей и нарисовал еще один штрих.

Черные чернила скользнули по бумаге. Ничего необычного не произошло, и все оставалось спокойно.

Видя, что он успешно преодолел предыдущую трудность, чувство выполненного долга поднялось в сердце Ву Мо. Первоначально он хотел воспользоваться этим приливом энергии, чтобы закончить свою работу за один раз, но прежде чем он смог сделать еще три удара, повторилась та же ситуация. Вся бумага была разорвана на куски!

Всплеск энергии даже опрокинул чернила рядом с ним, разлив их по всей земле.

“Отступи!”

Ву Мо несколько не колебался и сразу же произнес заклинание в своем сердце.

Снова вспыхнул белый свет, и перед ним снова появились поврежденная бумага и чернила.

<http://tl.rulate.ru/book/79900/2419878>