

Как только системные уведомления закончились, Цзян Имин поспешно открыл системный рюкзак.

В рюкзаке лежала золотисто-красная техника выращивания.

Техника совершенствования представляла собой всего лишь тонкий свиток, но он, казалось, слабо излучал чрезвычайно властную ауру, как будто это был царь над девятью небесами, смотрящий сверху вниз на все живое.

[Название предмета]: Писание Таинственного Феникса Девяти Небес

[Введение предмета]: первоклассная техника совершенствования, разработанная на основе Писания Таинственного Феникса. Его власть безгранична и чрезвычайно тиранична.

Глядя на эту технику совершенствования, в голове Цзян Имина всплыли некоторые воспоминания.

Из игры в своей предыдущей жизни он знал кое-что о технике совершенствования.

Согласно легенде, это была техника совершенствования, переданная древним всемогущим.

Эта техника выращивания была чрезвычайно особенной. Только владельцы родословных легендарного Феникса или Бессмертной Птицы могли культивировать его.

Конечно, эта техника культивирования также была чрезвычайно властной.

Цзян Имин никогда не видел силу этой техники совершенствования, но он слышал, что если ее культивировать до крайности, то разрушить мир и разорвать карму будет так же просто, как повернуть руку.

К сожалению, хотя эта техника совершенствования была чрезвычайно мощной, она не подходила Цзян Имину.

Впрочем, Хуан Чаоюй вполне подходил. В конце концов, у нее было Пламенное Тело Феникса Пустоты.

Тот, кто мог пробудить такое телосложение, должен иметь родословную клана Феникс.

Цзян Имин достал Писание Таинственного Феникса Девяти Небес из своего системного рюкзака и сказал Хуан Чаоюю: «Сяоюй, с сегодняшнего дня и впредь развивай эту технику совершенствования».

Сказав это, Цзян Имин вручил ей Писание Таинственного Феникса Девяти Небес.

Хуан Чаоюй ошеломленно восприняла технику совершенствования, и в этот момент ее тело внезапно задрожало.

Теплое и знакомое чувство мгновенно распространилось по ее телу, как будто она каким-то образом была связана с техникой совершенствования.

Внезапно в ее голове промелькнула мысль: эта техника совершенствования была создана для нее!

Мысль была мимолетной.

Хуан Чаоюй быстро успокоился и в замешательстве спросил: «Учитель, разве ты только что не научил меня технике совершенствования? Зачем переходить на новую сейчас? развивать эту технику совершенствования?»

Цзян Имин покачал головой и объяснил: «Техника Созидания Зеленого Лотоса — это вспомогательная техника совершенствования. Она может сделать вашу духовную силу чрезвычайно чистой, так что ваша сила намного превзойдет силы практикующих в том же царстве. С другой стороны, Мистик Девяти Небес Писание Феникса — это наступательная техника совершенствования. По мере роста вашего совершенствования вы будете понимать все виды заклинаний и приемов. Эти две техники не противоречат друг другу. Наоборот, они дополняют друг друга».

Услышав слова Цзян Имина, глаза Хуан Чаоюй засияли, а затем снова потускнели, когда она сказала с некоторой обидой: «Но мастер, у меня низкие способности. Боюсь, я не могу изучать две техники одновременно».

Эти слова рассмешили Цзян Имина.

В течение дня она прорвалась с ранней стадии Сферы Медитации Ци на раннюю стадию Сферы Создания Основы и даже пробудила такую мощную конституцию.

Если бы такая способность еще считалась низкой, то подавляющее большинство в этом мире можно было бы назвать только идиотами.

«Хорошо, перестань слишком много думать. Твое телосложение наиболее подходит для этого Писания Таинственного Феникса Девяти Небес. Если ты будешь усердно учиться, я верю, что ты определенно сможешь это сделать».

"Да Мастер!"

Поскольку Цзян Имин так сказал, Хуан Чаоюй больше не колебался.

По какой-то причине она чувствовала, что эта техника совершенствования была очень знакомой, как будто она и техника совершенствования были одним и тем же. Таким образом, она становилась все более и более заинтересованной в технике совершенствования.

Получив одобрение своего хозяина, Хуан Чаоюй поспешно открыла писание Таинственного Феникса Девяти Небес.

В это мгновение произошла внезапная перемена.

Алый свет внезапно вырвался из Писания Таинственного Феникса Девяти Небес.

Свет был подобен острому свету меча, мгновенно рассекая ладонь Хуан Чаоюя.

Шипение!

Почувствовав пронзительную боль в ладони, Хуан Чаоюй не могла не вдохнуть холодный воздух.

После этого из раны медленно текла кровь.

Алая кровь превратилась в поток света, закружившийся вокруг Хуан Чаоюя.

"Нехорошо!" Цзян Имин поднял брови.

Эта внезапная перемена полностью превзошла его ожидания.

Какие-то ужасные мысли мелькали в его голове.

Легенда гласила, что некоторые чрезвычайно тиранические методы культивирования заключали кровный контракт с культиватором.

После подписания кровного контракта культиватор будет продвигаться вперед как на дрожжах, и его / ее прогресс будет чрезвычайно быстрым.

Однако жизненная сила культиватора постепенно ослабевала по мере увеличения его культивирования.

Цзян Имин был свидетелем жуткой сцены, но странная сцена перед ним очень соответствовала легенде.

Цзян Имин не осмелился использовать Хуан Чаоюя для проверки этой гипотезы.

«Сяоюй, не бойся!» Цзян Имин закричал и собирался сделать ход.

Увидев это, Хуан Чжаоюй быстро остановил его: «Учитель, не двигайся».

Цзян Имин мгновенно остановился на полпути и озадаченно спросил: «Сяоюй, ты?»

«Мастер, не волнуйтесь. Я в порядке».

Увидев, что ее Мастер, похоже, не поверил ей, Хуан Чжаоюй быстро выдавила улыбку.

«Учитель, я действительно в порядке. Я чувствую это — эта техника совершенствования не причинит мне вреда, она просто счастлива».

"Счастливый?" Цзян Имин никогда не слышал о технике совершенствования, в которой есть эмоции.

Однако Хуан Чжаоюй был очень полон решимости.

"Да, я чувствую это. Это просто счастье!"

Прежде чем она успела закончить предложение, внезапно снова произошла перемена.

Полоса света вдруг ярко засияла.

Затем со свистом он резко вошел в пространство между бровями Хуан Чжаоюй.

Тело Хуан Чаоюй задрожало, и ее веки медленно закрылись.

Ее конечности сразу же стали как желе и, естественно, опустились вниз.

Вся ее личность погрузилась в медитацию.

Цзян Имин нахмурился, выглядя несколько обеспокоенным.

Даже если бы он хотел сделать ход сейчас, было бы слишком поздно.

Совершенствующегося в состоянии медитации абсолютно нельзя было ни в малейшей степени беспокоить.

В противном случае это может вызвать психическое расстройство или, что еще хуже, может привести к тому, что культиватор сойдет с ума.

Хотя Цзян Имин все еще беспокоился, теперь он мог доверять только Хуан Чаоюю.

В конце концов, Писание Таинственного Феникса Девяти Небес было методом совершенствования, созданным системой. Как это могло повредить его ученику?

Кроме того, у Хуан Чаоюй было Пламенное Тело Феникса Пустоты. Возможно, у нее действительно была связь с писанием Таинственного Феникса Девяти Небес.

Думая об этом, нервное сердце Цзян Имина медленно расслабилось.

...

Время медленно шло.

Хуан Чаоюй все еще находился в медитации.

Цзян Имин стоял рядом, чтобы защитить ее.

Внезапно он поднял голову и посмотрел на горные ворота.

Там появилось несколько мощных аур.

Эти ауры становились все ближе и ближе, взбудоражив воздух, принесший холодный ветер.

Цзян Имин сузил глаза, и в его глазах медленно появилось несколько фигур.

<http://tl.rulate.ru/book/79899/2430914>