

Пока они ждали, пока торговец закончит, Тентен забрела в магазин, который, как она думала, откуда-то узнала. Это был магазин оружия и печатей, так что она решила, что может спросить о луке там, пока они ждут. "Привет?"

"О, привет!" Сидевшая за стойкой рыжеволосая женщина встала. "Как дела."

— У меня все хорошо, — согласилась Тентен. «Я нашел сломанное оружие недалеко от города и хотела бы узнать, не знаете ли вы ничего о нем».

«Вполне возможно, я вижу здесь много разного оружия», — согласилась она. — Я Спайт, рада знакомству.

— Тентен, — ответила Тентен, расстегивая лук. "Вот."

Спайт обошла прилавок, ожидая от нее разрешения осмотреть лук.

Тентен кивнула, протягивая ей лук.

«Ха, это мастерство Узушио», — размышляла Спайт, проводя пальцами по поверхности лука. «Я смутно узнаю здесь эту подпись», — она повернула лук и указала на маленькую резьбу в виде музыкальной ноты. «Это сделано Узуки, найти оружие сделанное одним из них, большая редкость. Мастера в их клане обычно делают инструменты».

Тентен наклонила голову. «Тогда это настоящее оружие или оно было замаскировано под оружие?»

Спайт пожала плечами. "Я не могу сказать. Я не особо знакома с маскирующими печатями Узушио. Я могу починить лук, но помимо этого вам придется выяснить, что делает каждая из печатей. Я могу записать каждую из них вдоль с разбивкой найденных в нем символов».

«Сколько стоит починить», — решила Тентен, прикрывая рукой печать, в которой хранила деньги.

Спайт рассмеялась, но назвала ей цену.

Тентен была, по общему признанию, слегка удивлена. Она ожидала большего, ведь она выросла в оружейном магазине. Починить оружие часто было сложнее, чем сделать его заново, так как вы должны были убедиться, что оружие все еще точно такое же, каким оно было.

Спайт снова рассмеялась, хлопнув ее по плечу. — Ты работала в оружейном магазине, не так ли?

Тентен слегка покраснела. «Да, я выросла в одном».

«Ну, я не видел оружия Узушио уже несколько десятилетий», — легко ответила Спайт. «Кроме моего собственного, которое технически не является оружием Узушио, учитывая, что я сделал его здесь, а не в Узушио».

— Ты из Узушио? — спросила Тентен, слегка потрясенная. Она как бы догадывалась, судя по ярко-красным волосам Спайта, но ей не хотелось предполагать.

«Ага», — она не предоставила никакой дополнительной информации, поэтому Тентен оставила это в покое.

«Была бы признательна, если бы вы могли написать печати, которые вы знаете. У меня действительно нет учителя печати в Конохе», — добавила Тентен, вспомнив свое предложение.

— Не спрашивай Джирайю, видишь ли ты его когда-нибудь, — сказала Спайт, качая головой. «Возможно, теоретический мастер печати, но также и извращенец. Я бы посоветовал игнорировать его. У меня есть пара книг в задней части, если вы хотите прочитать их, пока я ремонтирую это. Это займет всего пару часов».

Тентен знала, что у нее есть несколько часов, Гай-сенсей освободил их на день, с условием, что они снова встретятся за ужином в том месте, где был торговец. Затем они отдыхали в гостинице, а утром возвращались обратно в Коноху. Поэтому она кивнула. — Я бы с удовольствием, если вы не возражаете.

— Здесь, — согласилась Спайт, указывая на заднюю комнату. «Я буду здесь в главной зоне, пока я работаю, так как у меня нет других сотрудников, так что кричите, если вам что-то понадобится».

Тентен согласно кивнула и вытащила одну книгу наугад.

Несколько часов спустя, Тентен оторвалась от чтения, когда Спайт положила явно отремонтированный лук поверх книги, которую она читала. "Все сделано."

Тентен отложила книгу, чтобы взять лук. Она едва могла сказать, где он был сломан, Спайт проделала хорошую работу. «Это действительно хорошая работа».

— Спасибо, — сказала Спайт, улыбаясь, когда Тентен взглянула на нее. «Я работала с более твердыми материалами, так что это было не слишком сложно».

Тентен быстро просмотрела оставшуюся часть страницы, которую читала, затем закрыла книгу, положила ее обратно на полку и закинула лук себе за спину. «Спасибо за ремонт». Она протянула оговоренную сумму и Спайт взяла ее.

«Было приятно работать над этим. Теперь я верю, что у вас есть команда, с которой нужно работать вместе».

— Да, спасибо. Тентен последовала за Спайт, обратно в переднюю часть магазина, а затем вышла из самого магазина, помахав ей на прощание. Спайт добродушно помахала ей в ответ.

Тентен знала, что ее товарищи по команде, вероятно делают какие-то глупости и ей не очень хотелось их искать, поэтому она оставалась в этом районе. Она могла видеть Гая во всем его великолепии, в виде чаши, вдалеке и решила оставаться в поле его зрения. Ей было бы легче и шансов заблудиться у нее не было.

Она подошла к тому, что выглядело как подставка для драгоценностей, глядя на очень красивые драгоценности, вставленные в различные спинки в виде странных узоров. Один из них, как ни странно не был похож на драгоценный камень, скорее на что-то прозрачное, защищающее цветную подложку, которая выглядела почти как змеиная кожа. "Из чего это сделано?" — спросила она человека, указывая на него.

— Стекло, — ответил он. «Очень прочное, однако».

Тентен тихонько хмыкнула, соглашаясь. Она задавалась вопросом, как они получили узор за стеклом, поскольку она прекрасно знала, что стекло должно быть нагрето довольно сильно,

чтобы оно расплавилось. Может быть, они сформировали покрытие, охладили его, а затем положили рисунок. Да, это прозвучало почти правильно. «Они хорошенькие».

— Спасибо, — сказал он, по-видимому довольный тем, что позволил ей взглянуть на них.

Тентен тихонько напевала, ловя взгляд на заколке-водвороте. — Из чего сделан этот? Она указала на это.

Он пожал плечами. «Я полагаю, что это лазурит и немного золота, возможно серебра, но я его не делал. Он достался мне от родителей, который взял его откуда-то еще».

Тентен проверила цену. На самом деле, это было неплохо, она вероятно справится с этим, даже если учитывать ремонт лука, хотя, возможно она захочет взять дополнительный D-ранг миссии на всякий случай, когда они вернутся в Коноху. "Я возьму это."

Он отдал ей, а она отдала ему деньги. Она заколола его в волосах, удерживая часть челки с помощью зеркала на подставке.

— Спасибо, — сказала она, кивнув ему и подойдя к Гаю-сенсею. В любом случае, приближалось время, когда команда собиралась вместе.

Стоя рядом с ним, он казалось не замечал ее или по крайней мере, не узнавал ее, слишком поглощенный тем, что выглядело как агрессивное письмо. Она предположила, что это его соперник или что-то в этом роде и прислонилась к одному из фургонов, рассеянно щелкнув щупальцем чакры по заколке для волос.

Она моргнула и посмотрела вниз, когда почувствовала, как промокли пальцы ног, и обнаружила у своих ног бурлящую лужу воды. Хм. Так что она была права, это было украшение Узушио. Она разорвала соединение чакры с заколкой для волос и вода перестала течь. Ей нужно будет проверить, сделает ли большее количество чакры большую лужу, сможет ли она стоять в ее центре и будет ли она втягивать существующую воду. Это было задания для дома, однако ей придется подождать сейчас.

Ли и Неджи подошли с противоположных сторон и честно говоря, она ничуть не удивилась. Конечно, они двигались в противоположных направлениях и прямо друг от друга.

"Это очень красивый лук!" Ли громко сообщил ей.

— Спасибо, — сказала Тентен, улыбаясь и выходя из лужи. Она стряхнула воду со своих туфель, хотя ничего не могла поделать с водой внутри туфельки. Осталось только высохнуть.

Неджи казался не впечатленным, но Тентен не была так уж удивлена этим. Его редко что-то впечатляло.

<http://tl.rulate.ru/book/79894/2420003>