

Приоткрыв один глаз, я увидел, что Наруко уснула.

Посмотрев на неё ещё пару минут, я убедился, что она спит после чего со спокойной душой встал с дивана и размялся после крайне неаккуратной переноски моего тела клонами двушки что до боли напоминала мне свою мать Кушину-тян бередя тем самым старые раны, которые вроде бы только-только успели покрылись коркой...

Может Сарутоби-сенсей был прав, когда, стоя у могилы Минато говорил мне о том, что с годами все нажитые за карьеру шиноби грехи в один далеко не прекрасный момент начнут давить на шиноби своим грузом все сильнее и сильнее пока в один момент он не сломается под их тяжестью...

Просто у каждого человека разная прочность, но конец то для каждого один и этого не изменить.

Наверно мой гениальный друг понял это слишком рано отдав столько лет своей жизни на обретения бессмертия.

Даже интересно что он будет делать, когда всё же достигнет вечной жизни и узнает все техники в мире?

Будет ли в его жизни хоть что-то кроме одиночества?

Хотя я, наверное, это уже не узнаю ведь с моей то удачей я врятли доживу до этого момента.

Похлопав себя по щекам, я отогнал депрессивные мысли сосредоточившись на здесь и сейчас.

А сейчас мне надо наладить отношение с дочкой Минато и проверить её навыки шиноби.

Попутно научив её пользоваться призывом жаб правильно, а то призывать Фукасаку каждый раз, когда она вливает слишком много чакры в призыв это прямой путь на званый ужин у жаб, состоящий в основном из насекомых.

И если Минато и я могли ради благодушия жаб есть насекомых, то вот Наруко точно не станет таким заниматься и просто даст по лицу тем, кто пихает в её в рот насекомых.

Но пусть Наруко излишне эмоциональна и также как Кушина любит вдалбливать в несогласных с ней людей свою правоту кулаком любви.

Это даже мило в какой-то степени ведь вызывает ностальгию по прошлому.

Да и у меня по факту крайне богатый опыт взаимодействия с вспыльчивым женщинами благодаря Цунаде и всем девушкам, у которых я черпал вдохновение на горячих источниках.

Правда обычно дамы это не ценят и хотят свернуть мне шею, но это нюансы не стоящие внимания по сравнению с искусством в угоду которому я подглядываю за женщинами.

Помнится Цунаде даже один раз сказала мне что если я помру не от вражеского куная а от разозлившейся женщины, то она выбьет на моей могиле мою цитату «Всё ради искусства» правда намеки на то, что именно она меня убьёт, по-моему, были лишними и портили интригу...

Но это подводит ко второму главному навыку, которому меня научила жизнь.

И называется он тактическое отступление... хотя раньше был просто побег, но формулировка Орочимару звучит солиднее не так ли?

Поэтому меня больше волнует Саске который явно является очередным гением своего клана.

И если честно лучше бы он был обычным пареньком из Учих вроде Обито – куна которого обучал Минато. (Где-то в башне Акацуки чихнул совершенно обычный парень из клана Учиха поправив свою маску)

И пусть судьба у Обито была печальна, но у гениев из их клана обычно всё в десятки раз хуже.

У них всё идёт по принципу чем ярче светит восходящая звезда в их клане, тем эпичнее будет её падение.

Как в случае с Итачи который вырезал свой клан или Шисуи умершим при крайне мутных обстоятельствах.

И у друга его будущей ученицы судя по его личному делу прослеживается лёгкая одержимость Наруко.

И в принципе я бы не волновался ведь для Учих это норма жизни с их излишним чувством привязанности, заработав которую ты смело можешь доверить обладателю шарингана спину.

Но вот только есть один нюанс стоит объекту их чувств пострадать, а то и вовсе умереть и вы получите демона в человеческом теле одержимого жаждой мести.

И у Саске судя по их личной встрече этот внутренний демон точит ножи готовясь пустить кровь всем, кто ему нагадил просто он хорошо его прячет за маской напускной вежливости.

А это подводит меня к мыслям о том, что Данзо с учителем явно заигрались в политику по-хорошему к этим двоим, надо было приставить ответственного взрослого чтобы он выправил психологические травмы двух сирот и привил им любовь к родной деревне.

Но в ответ на мои предложения, которые я внёс в один из своих нечастых приходов в родную деревню мне просто сказали, что влияние на джinchурики сильнейшего биджу и последнего из Учих это слишком опасная комбинация, которую можно доверить исключительно самым доверенным и ответственным шиноби.

Под это описания с натяжкой подходила только Цунаде вот только когда она узнала о смерти Кушины она опять ушла в запой что делала из неё опекуна даже паршивее чем мы с Хатаке.

Я же постоянно бродил по миру и собирал информацию координируя действия анбу в других странах.

Ну а Какаши отделял один шаг от петли поэтому в итоге её оставили простой сиротой.

После чего она осталась одна болтаться в приюте под приглядом проштрафившихся анбу.

И уже позже во время её обучения в академии вопрос о возможной опеке над девочкой подняли вновь.

Но встреча двух сирот, у которых было довольно много тараканов голове образовала довольно странный, но гармоничный дуэт, который закопал здравую инициативу по назначению Наруко опекуна.

И видимо ответственный подход ко всем своим делам после резни застелил всем глаза из-за они, решили полностью положиться на гениальность юного Саске возложив на него ответственность за Наруко и остались довольны что два таких ценных кадра сами о себе заботятся.

Вот только в прошлый раз такое перекидывание ответственности на ребенка стало отправной точкой к вырезанию Учихой Итачи собственного клана попутно оставив юного Саске сиротой.

Лично, по его мнению, сейчас они сидят на пороховой бочке фитиль от которой находится в руках влюбленного подростка.

И стоит ему только разочароваться в Конохе как эта бочка тут же взорвётся.

А учитывая, насколько сильно несёт дерьмом от всей ситуации с Учихами я уверен, что корень как-то замешан во всем этом деле с резнёй.

И теперь вопрос за кем в случае чего пойдет Наруко?

За Саске с которым она живёт вместе почти пол жизни?

Или останется в Конохе с которой её связывает одна подружка и с большой натяжкой её команда.

Про её друга я даже не вспоминаю ведь пытаться понять Учих это крайне гиблое дело.

Поэтому надо наладить с Наруко хорошие отношения чтобы она в случае срыва Саске остановила его, а не присоединилась к нему попутно сравнив Коноху с землёй на пару с Учихой...

Пока я думал о жизни я успел убратсья на кухне и провести ревизию продуктов поняв, что в недавнем загуле девушек они пали смертью храбрых будучи безжалостно выкинутыми из холодильника.

Поэтому пришлось во время уборки послать теневого клона за покупками.

И он вернулся как раз к концу уборки Принеся мне курицу.

Я решил приготовить то, что сам обычно ем с похмелья.

Куриный карааге.

Я ловко смешал в миске имбирь, чеснок, соевый соус, сакэ и сахар.

После чего я добавил курицу в эту смесь и размешал чтобы маринад равномерно покрыл кусочки курицы.

Закончив с курицей, я накрыл её крышкой и поставил в холодильник на 1 час.

А пока мясо настаивается я прибрался в остальной части дома и вынес накопившийся за время уборки мусор.

Закончив уборку, я продолжил готовить.

Я достал растительное масло и добавил его в кастрюлю с тяжелым дном, нагреваем масло до

температуры 180 градусов.

После чего я насыпал картофельный крахмал в миску.

И хорошенько обвалил кусочки курицы в картофельном крахмале, чтобы крахмал равномерно покрыл кусочки.

Ну а дальше просто обжарил курицу партиями до золотисто-коричневого цвета.

После чего закинув один кусочек курицы в рот я убедился, что мои навыки готовки не совсем заржавели с тех беззаботных деньков в Амекагуре с троицей весёлых лягушат.

Вспомнив о трёх сиротах, которые судя по слухам так и сложили головы в очередной войне снова испортили настроение только начавшее выправляться после размышлений о очередных ошибках, допущенных руководством родной деревни.

Но на долго впасть в депрессию у меня не получилось на запах готовой еды вылезла Наруко с губ которой стекала тонкая капелька слюны.

- Хорошо поспала? - Учтиво спросил я с улыбкой на лице накладывая ей порцию курицы.

- Да...и ты что убрался? - Шокирована протянула Наруко только сейчас заметив, что дом последнего Учихи больше не напоминает филиал свалки.

- Да можешь считать это благодарностью за то, что не кинула меня у той ямы, где мы откапали...- Не договорив я поперхнулся от взгляда матёрого убийцы, которым обычно смотрела на меня Цунаде когда ловила меня на подглядывании.

Право слово, чуть рефлекторно в окно не сиганул ведь между падением из окна и ударом Цунаде я всегда выбираю первое.

Так как сиганув из окна я не переломаю все кости в своём теле как от её удара, а максимум получу пару трещин в костях при неудачном приземлении из окна.

-Ам просто благодарность. - Карикатурно разведя руки в стороны я увидел, как Наруко приложила руку к лицу.

- Так вот что чувствует Саске когда я творю какую-то дичь... - Я не стал это комментировать, просто сделав вид что ничего не слышал и наложив еды сев есть вместе с ней.

За столом повисло неловкое молчание, прерываемое редким хрустом жареных кусочков курицы.

-Так что Наруко хочешь дам тебе пару уроков? - Прервав неловкую тишину я переглянулся с ней.

У неё на лице происходили постоянные перемены от лёгкой хмурости до задумчивости пока в итоге она не ответила.

- Ладно Эро- сэннин я согласно, но, если ты опять будешь учить меня какой-то фигне я отхожу тебя по лицу сковородкой. - Ммм угрожать людям побоями с улыбкой на лице им с Цунаде явно не стоит встречаться, а то произойдет что-то...крайне стрёмное и мне наверняка переломают все кости в процессе выяснения отношений двух блондинок.

— Вот и хорошо тогда жду тебя завтра на полигоне приписаны твоей команде, а сегодня советую отдохнуть, а то судя по той бутылке, которую я нашел вчера вы с той девочкой вчера выпили крайне мощный стимулятор, расширяющий сознание.

- Он случайно не увеличивает контроль. - Задумчиво протянула Наруко.

- Ну судя по твоим головным болям так и есть так как стимуляторы либо увеличивают выработку чакры либо усиливают концентрацию тем самым помогая шиноби контролировать чакру.

- Я если смешать боевой стимулятор с алкоголем? - Убито спросила она.

- Эффект обоих веществ в твоём организме вступит в реакцию с алкоголем вызывая эффект как от мощных наркотиков только без привыкания и жутчайшей головной болью, которую от части нивелировала твоя регенерация. - Ответив ей я доел курицу и начал мыть тарелку.

-Эх ладно проехали завтра буду на месте, а сейчас мне надо полежать и да пока не забыла не в коем случае не ходи в подвал- С серьезным лицом проговорила она.

- Почему? -Спросил я с интересом посмотрев на Наруко.

- Саске с мутным очкариком там все облепил взрывчаткой, и чтобы войти туда нужен слепок чакры или будет большой бум. - Говоря слово бум она развела руки в стороны показывая всю эпичность возможного взрыва. - Сглотнув я поблагодарил её и решил сегодня не испытывать судьбу и просто уйти так как моё чувство опасности, развитое за годы моей карьеры шиноби явно сигнализировало мне что неприятностей после большого бума, о котором говорила Наруко будет больше, чем пользы от возможно не существующих секретов Учихи.

Помыв посуду, я ушел из дома Наруко отправившись в свою съёмную комнату в одном из домов Конохи в которых обычно живут анбу работающие под патронажем моего учителя.

Зайдя внутрь, я осмотрел помещение успевшее покрыться слоем пыли.

И не скажешь, что я живу тут почти половину своей сознательной жизни.

Есть нечто ироничное в том, что одни из сильнейших шиноби деревни появляться в ней крайне редко.

Я дай Ками два раза в год ведь в основном я брожу по миру собирая информацию.

Орочимару и вовсе сбежал, став нукенином.

А Цунаде просто разочаровалась в Конохе после всех её потерь бросив свой клановый дом ища утешение на дне бутылки приходя в Коноху только чтобы стрясти с кого-то деньги и то под хенге.

Нда видимо сегодня меня потянуло на ностальгию.

Вздохнув, я решил, что надо составить примерный план тренировок Наруко чтобы завтра не ударить в грязь лицом перед девочкой.