

Потягивая утренний кофеёк с глазированной вафлей, я наслаждался её вкусом заодно пытаюсь переварить информацию полученную от Какаши который залез в мою комнату с утра пораньше и разбудил меня ещё до восхода солнца.

Какаши сволочь прервал такой прекрасный сон... в нём я снова был в своём белом халате, а рядом со мной была Наруко в костюме медсестры, помогая мне в моих исследованиях, но самое главное там были только мы и никаких раздражающих элементов, хотящих моей смерти, одним словом, идиллия...

И пусть сон мне и нужен только для обработки, полученной за день информации я не люблю, когда его так бесцеремонно прерывают ведь помимо нужных вещей, я получаю от своих снов удовольствие и черпаю из них вдохновение для своих проектов.

Издав печальный вздох, я глотнул кофе и думал, что делать с гребаным драконом, о котором и рассказал мне Какаши после того, как прервал мой прекрасный сон.

Откуда в этой истории он вообще появился если он вроде как убился об моего вчерашнего собеседника?

Ну тут всё оказалось довольно просто Какаши замотивированный мной на поиски ценной информации присел Ичиги на уши ну а она, недолго думая использовала возможность сблизиться с ним по полной.

Наивный циклоп попытался вытрясти из этой девочки, которая знает всё информацию, но в итоге сам попался в медовую ловушку, после которой всё перетекло в свидание и прогулку по городу закончившуюся у Ичиги в комнате и пусть циклоп этого не сказал.

Но с моим обаянием и сенсорикой я почувствовал на нём запах Ичиги и остаточный след её чакры чуть ниже пояса.

Про засосы на шеи я даже упоминать не буду...

Но розочка циклопа не пропала зря он узнал довольно много полезной информации.

Первое что стоит отметить это храм, в который, по словам Какаши и проводили раньше турнир.

Но в один момент всё изменилось эти земли стали запретными после крайне мутного ритуала с кучей жертв, одной из которых и был Рью.

Второе в этом храме была Хоши и нашла нашего призрака, поэтому Какаши решил после бурной ночи с Ичиги проникнуть в местный архив, в котором он с помощью шарингана и своего опыта матёрого анбушника нашёл потайную комнату (сколько вообще тут потайных комнат?) в котором описывалась реальная история клана Рью.

И она многое объясняла, к примеру, Рью был жрецом шинигами который охотился на нечисть с помощью артефактных мечей, созданных с посильной помощью бога смерти на основе которых он позже и создал свои мейто.

В ходе своих путешествий он создал фуин который назвал клинок демона и применял его с помощью созданного им мейто Ямато.

Эта печать в обмен на свою или чужую жизненную силу позволяла запечатывать в свой мейто душу, чудовища тем самым делая свой меч сильнее перенимая часть силы монстра.

Тем самым позволяя ему продолжать существовать даже после смерти владельца за счёт души чудовища в отличии от чистого мейто разрушающегося после смерти владельца.

Но эта фуин обрекала души запечатанных монстров на вечное заключения в мейто ведь демонические мейто даже после смерти владельца не отпускают души чудовищ.

Но самое ироничное что, создав эту фуин сам он её не применял ещё долгое время это делали другие Узумаки немного модифицировав его фуин и внедрив её в ритуальные маски шинигами.

Сделав это Узумаки начали своеобразный крестовый поход, планомерно вычищая мир от сильнейших демонов принося большую часть этих тварей в жертву шинигами, а из оставшихся клепали артефактные мечи.

Ммм мне теперь кажется, ясно, откуда у Кири появились их семь стремных заточек.

И ведь если задуматься я чувствовал жажду крови из меча Забузы но думал это какая-то фуинная противоугонка проецирующая жаду крови владельца на того, кто держит меч.

Но это всё хоть и интересные, но не особо важные в данный момент детали.

Куда интереснее мне показался тот факт, что Рью применил её в только в битве с тем драконом потратив на это чудовище приличное количество своей жизненной силы.

После чего запечатав душу дракона в свой мейто он испил крови, обильно натёкшей с трупа дракона восстановив тем самым потраченную на запечатывание жизненную силу избежал смерти.

Но если в сказках он добровольно ушёл из клана Узумаки решив стать клинком, защищающим царство людей от злых демонов.

То вот в реальности всё было куда более приземлённо.

Ведь судя по его дневникам и записям его учеников, которые нашёл Какаши его изгнали из клана за нанесения тяжких травм членам своего клана.

Что подводит к мысли, что он проходил те же мутации что и Хошигумо страдая от излишней эмоциональности.

Поэтому уйдя от Узумаки он создал уже свой клан, охотящийся на демонов с чакро мутантами.

Но этап создания затянулся из-за его привередливости в поиске учеников.

Поэтому только спустя пару десятков лет воспитав 9 учеников он, наконец, смог осуществить свою идею о клане борющимся с чудовищами.

К тому моменту Узумаки уже прибили самых сильных тварей, но вот разные чакромутантантов всё ещё было в достатке.

Поэтому, когда появились профессионалы, которые охотились на чудовищ они сразу стали желанными гостями в любом городе и клане.

Из этого времени, кстати и растут ноги у репутации страны железа как нейтрального государства, на которое некому нельзя нападать так как они выполняют богоугодное дело защищая людей от чудовищ.

Вот так потихоньку клан Рью начал разрастаться, постепенно превращаясь в одну из сильнейших сил на континенте.

После того как их стала слишком много для простых скитаний по миру Рью решил вернуться туда, где началась его история в место, где он сразил дракона в горы Санроо.

Там и была основана Страна Железа и после её основания у их клана начался золотой век.

Ведь Рью сцедил с дракона прилично количество крови запечатав её до лучших времён, которые и настали после того, как его клан поселился в горах Санро.

Распечатав свои запасы, он поделился ими со своими учениками и их потомками.

А остатки использовал как главный приз в турнир танец дракона победитель которого мог присоединиться к их клану получив кровь дракона и личный мейто.

Но та доза крови которые получили его ученики и потомки не идёт ни в какое сравнение с тем количеством, которое он испил после той битвы.

Такое количество драконьей чакры с годами стало проблемой и начало создавать брешь в печати, в которой был заключён дракон.

Оказалось, что сила дракона медленно разрушает печать поэтому Рью решил, укрепить её попросив о помощи своих учеников.

И пусть в тот день тот день сила дракона была вновь запечатана благодаря его ученикам, которые пожертвовали свои жизни чтобы навсегда запечатать чудовище.

Но сам Узумаки Рью отдал не только свою жизнь как его ученики, но и душу став вечным стражем, гарантирующим то, что печать никогда не будет разрушена.

После смерти сильнейших членов клана во главе с Рью золотой век охотников на чудовищ закончился после чего клан Рью постепенно начал уходить в тень.

Ведь в последствии большинство чудовищ и мутантов с годами было истреблено что привело клан Рью к упадку и отсутствию работы.

Но со временем они смирились с тем, что эра охотников закончилась поэтому они нашли новый путь став элитными самураями всё реже и реже обретая мейто а фуин клинок демона с годами и вовсе забылась.

Хотя не стоит исключать возможность что его исчезновению поспособствовал Куро Зецу.

После этого исторического экскурса от Какаши мы с ним собрали всё что нарыли в кучу и дружно пришли к выводу что скорее всего тот, с кем я вчера говорил, был драконом запечатанном в Ямато ведь Рью являясь главным элементом печати с лёгкостью бы её разрушил, а значит нам с Какаши придётся играть в довакина и злого дракона.

Ведь Хошигумо всё равно его освободит и не факт, что я смогу её убить или погрузить в гендзюцу пока она им одержима.

Так что лучше всего прикончить эту рептилию, когда он будет воскресать думаю, в этот момент он будет особенно уязвим.

Пока я думал о том, что делать с драконом я допил кофе и переместился прямиком на арену ведь после исторического экскурса от Какаши я его выгнал и снова завалился спать, поэтому сейчас я слегка опаздываю.

Жаль только, что после того, как я снова прилёг спать мне вместо Наруко в костюме медсестры мне приснился крик седобородых которые зовут довакина...жизнь боль.

Переместившись, я увидел в турнирной таблице то, что и ожидал.

Киллер Би против Учиха Саске.

Ну почему Хоши и Би просто не набили друг другу рожи, а я бы постоял в сторонке, периодически хлопая, когда кому-нибудь прилетало по лицу.

Ах да как же я мог забыть? Я же один из главных героев сёнена и обречён на вечное преодоление...

Приняв реальность, я зашёл в комнату для участников, где уже сидел Би что-то записывая в свою книжку.

Когда я закрыл дверь в комнату он отвлёкся от своих записей посмотрев на меня.

-О привет Саске ну как отошёл от вчерашнего?

-Да Би я полностью здоров и готов к битве. - Ответив ему я присел на диван рядом с ним заодно пожав ему руку.

-Только давай полегче ладно?

-Погече? - С интересом спросил он.

-Ну моя подруга джинчурики не умеет вовремя останавливаться поэтому я знаю на что способны джинчурики.

-На счёт этого не переживай. Эй отучил меня использовать силу биджу без веского повода. - Уныло протянул Би вспомнив что-то неприятное.

-И как же?

-Просто сказал Мабуи вычитать из моих наград за миссии часть денег на оплату разрушений, которые я учинил с помощью силы биджу.

-Долго расплачивался? - Спросил я из чистого интереса.

-Ммм на мне до сих пор висят долги хахаах.- Усмехнувшись Би почесал затылок.

-Ведь, по словам Мабуи картины, которые я испортил пока пытался выпустить чернила осьминога из задн...кхххм точнее из тактически важной точки были бесценными. - Сказал Би слегка поперхнувшись.

- Кажется скоро наш выход. - Сказал я, смотря на экран монитора, в котором показывали бои на арене, где Хоши вдавила чье-то чсв глубоко в землю заканчивая свой бой.

-Да кажется нам пора.

Поняв, что скоро наш выход мы с Би вышли из комнаты ожидания и потопали на арену, откуда санитары выносили поломанного противника Хоши который не захотел сразу сдаться, проявив благоразумие.

Проводив мед работников взглядом, мы встали в центр арены, кивнув судьям тем самым показывая, что мы готовы.

Переглянувшись, мы с Би услышали голос комментатора.

-Дамы и господа! Мы с вами сегодня уже увидели невероятное мастерство таинственного самурая Киры, но сейчас пришло время поединка другого уровня поэтому встречайте наших участников! - Его задорный голос разносился из динамиков по всей арене неприятно ударяя по моему тонкому слуху.

- С правой стороны арены у нас стоит шиноби Кумо Киллер Би невероятный мечник и по совместительству джинчурики Хачиби!- Когда комментатор произнёс имя Би тот улыбнулся после чего сделав пару танцевальных движений помахал в сторону зрительских мест вызвал радостное улюлюканье зрителей.

-А с левой стороны у нас стоит член легендарного клана Учиха являющимся одним из кланов основателей Конохи! Пусть он и молод, но все его бои раз за разом показывали нам что у этого парня всегда есть пару фокусов позволяющим ему выйти целым из любой передраги! - Помахав в сторону зрительских мест я услышал женский визг и увидел пару девушек, держащих плакат с надписью «Саске-сама мы тебя любим».

Нервно сглотнув слюну, словив флешбэки из академии я вернул свой взгляд к своему противнику.

Заодно делая себе мысленную заметку что, когда буду валить из этой страны мне противопоказано делать это через главные ворота ведь глядя на эту девичью толпу у меня, закрадываются подозрения что как только я покажусь перед этой толпой меня сразу же разберут на сувениры.

Поежившись, я услышал, как комментатор начал обратный отсчёт до начала боя.

5

4

Би положил руки на свои мечи приготовившись к атаке.

3

Я активировал шаринган положив руку на Кьёка Суйгецу.

2

Мы посмотрели друг другу в глаза.

1

-Начали! - Под радостный крик комментатора мы с Би рванули на встречу друг другу.

На пол пути ко мне он подпрыгнул и в воздухе при этом достав свои мечи.

Схватив их, он закрутился, превращаясь в смазанное пятно из кучи лезвий несущихся прямо на меня.

Я же быстро вытащил из ножен Кьёка Суйгецу и с помощью контроля формы сабли самурая создал вспышку в виде толстого полумесяца оттолкнувшего Би от меня.

Отлетев от меня, он умудрился вывернуться так что приземлился на ноги и не дал мечу вылетевшему у него из коленного захвата упасть Перехватив его рукой.

После чего он запитал меч, в который он держал в своей руке райтон чакрой метнув его в мою сторону.

Выцепив его шаринганом я отразил его меч, но за ним сразу же летел следующий.

Он чуть не пробил мне руку, но я защитился выбросом чакры отклонив его меч.

Как только я спас свою тушку от лишних отверстий.

Я резко пригнулся видя, как на месте, где секунду назад была моя голова сейчас скрестились мечи Би, который успел сблизиться со мной пока я отклонял его атаки.

Решив не мешкать с атакой, я зарядил копьё чидори но как только я навёл его на Би тот отвёл мой меч в сторону спустив мой чидори в землю избегая атаки заодно попытаюсь насадить меня на свои мечи.

Но я вошёл в ускорение и оттолкнувшись от пола ушёл назад, заодно подхватывая один из мечей Би который я отбил ранее.

Уже с двумя мечами я пошёл в атаку на удивлённого моим финтом Би.

Но его удивление не продлилось долго ведь когда я скрестил с ним мечи он уже уверенно пытался насадить меня на один из своих мечей.

Но я предвидел это выбив у него ещё меч который он использовал для своего позерского акробатического кендзюцу жонглируя мечами.

Уже с тремя мечами давить его защиту стало значительно проще.

Плюс теперь шарингану стало проще предсказывать его движения от чего я шаг за шагом начал брать вверх в этой битве.

Спустя минуту наш бой стал напоминать цирковое представления, где мы жонглировалось восемью мечами, которые при попадании к нам могли использоваться любой частью нашего тела для атаки противника.

А иногда мы ненадолго сходились в рукопашном бою из-за того, что подкинули клинки слишком высоко и пока те летели до нас мы успевали обменяться парой ударов.

Но спустя ещё пару минут, как и в случаи с Кеншином я начал все лучше и лучше предугадывать его движения от чего Би начал получать раны периодически вздрагивая от ударов райтон чакры.

Так как мы где-то на середине нашей сшибки махали клинками, которые Би заряжал райтоном от чего большинство обывателей, скорее всего, видели нас как два смазанных пятна среди

вспышек молнии.

Но всему рано или поздно приходит конец, поэтому, когда у Би кончилось терпение он накачал своё тело чакрой биджу решив быстро закончить наш бой.

Пусть у него и не появился покров, но вот по ощущениям от столкновения наших мечей могу сказать, что его и без того неплохая физическая сила усилилась в 2-3 раза от чего он снова начал продавливать мои блоки.

Ведь против физики не попрёшь я просто на просто легче этого шкафа, поэтому ему проще меня откинуть.

Вздохнув, я в очередной раз отлетел от его удара, после чего приземлившись на землю, вышел из ускорения и решил ультануть ведь если этого не сделать, то в этом бесконечном мордобое победит Би тупо, потому что у него больше чакры.

Подняв Кьёка Суйгецу я начал вливать в него чакру ударными темпами.

Ещё раз кинув взгляд на несущегося на меня Би накаченного чакрой биджу я решил подстраховаться, активируя мш и накидывая на него иллюзию обычного шарингана.

Посмотрев на Кьёка Суйгецу я удлинил его рукоять, после чего слив в него одну десятую от своего резерва зарядил его райтон чакрой с размаху кинул его в небо.

-Решил сдаться? -Удивлено проговорил Би, но почувствовав, что меч завис над ним, а не улетел дальше быстро сообразил, что что-то не так попытавшись увернуться уядя из радиуса атаки но было уже поздно.

-Небесная кара!- Крикнув это я отдал Кьёка Суйгецу команду, после которой он атаковал Би выпустив из себя белый стол Райтон чакры накрывшей моего противника.

Но основная мощь этой техники сконцентрирована в Кьёка Суйгецу превращающийся в момент атаки, в молнию возвращая свою прежнюю форму уже вместе удара молнии протыкая намеченную цель, а столб райтон чакры был лишь прикрытием для клинка в виде яркой вспышки райтон чакры, которое может и убьёт большинство шиноби но вот джинчурики вроде Би просто отряхнётся и пойдёт дальше.

Когда буйство чакры закончилось я увидел Би, которого прибило к земле Кьёка Суйгецу торчащим у него из плеча.

Он слегка дрожал от проходящих его телу зарядов пока его кожа, поджарившаяся от моей техники, стремительно регенерировала прямо у всех на глазах напоминая всем, кто смотрит наш бой, почему сражаться с джинчурики это самоубийство вышей пробы.

Спустя пару секунд судьи зачли мне победу.

После чего я подошёл к Би и спросил.

-Ты как жив? - В ответ на мой вопрос он выплюнул сгусток крови и ответил.

-Ага пару минут, и я снова буду как новенький. - Улыбнувшись, он напрягся и вытащил Кьёка Суйгецу из своего плеча кинув его мне.

-Жаль, что я не могу разойтись на полную без последующего долгового рабства у Мабуи... -

Уныло протянул Би.

-Не переживай если ты таки реально станешь с Югито парочкой, то я обязательно заскачу в Кумо чтобы тебя поздравить заодно можем и смахнуться. - Дав Би ещё одну причину завоевать Югито я протянул ему руку.

-Ловлю на слове бро! – Улыбнувшись он мне подмигнул после чего взяв меня за руку и с кряхтением поднялся на ноги размерная проткнутое плечо, которое уже почти восстановилось.

-А теперь пошли, поедим, а то после регенерации жутко охота жрать.

-Я пожалуй не буду есть просто глотну клубничного молока.

-Как хочешь, но раз ты меня сделал я угощаю. - Сказав это Би похлопал меня по спине и пошёл в направлении вчерашнего лотка с местной шавухой а вот я перед тем, как пойти за ним оглянулся, уныло посмотрев на табло, где уже вывели участников финального боя.

Учиха Саске против Киры.

Эх...может всё ещё не поздно свалить?

-Саске ты где застрял! Нам надо успеть до того, как в ларьке образуется очередь! – Прокричав это Би закинул меня на плечо и побежал в сторону ларька.

Я же лишь вздохнул и достал коробочку клубничного молока пока мой транспорт нёс нас к месту назначения.

Это будет очень долгий день...

Прокручивая эту мысль в голове, я потягивал клубничное молоко с пофигизмом смотря на то, как Би расталкивая толпы народа нёсся на встречу с заветной шавухой.

<http://tl.rulate.ru/book/79883/2690262>