

Я поморщилась услышав, как кто-то стучит во входную дверь.

Открыв глаза, я увидела полный беспорядок от чего мне захотелось снова их закрыть от осознания сколько мне придется разгребать эту помойку.

Что за дерьмо было в той бутылке Саске?

Думая над этим без сомнения важным вопросом, я кое как поднялась с дивана и пошла в ванную игнорируя стук в дверь, ибо сейчас последнее что я хочу это кого-то видеть.

Ведь на мне сейчас кроме трусов в полоску ничего нет что опять же приводит меня к мысли о том, что за ядрёная дрянь была в той бутылке что меня с моей регенерацией так развезло.

Поднявшись в ванную, я посмотрела в зеркало и тут же приложила руку к лицу увидев у себя на лбу надпись, оставленную маркером.

-Иди в свою комнату и возьми карту с лопатой клон номер 01...и что это значит? - Вздохнув я отмыла надпись и почистив зубы после чего следуя инструкции на лбу потопала к себе в комнату, где на кровати валялся костюм, который мы с Саске купили в стране волн.

То-то я думаю знакомые трусики они же шли в комплекте с костюмом.

Заподозрив что-то неладное, я открыла свой шкаф, но там ничего не было.

-Так ясно что ничего не ясно, где вся моя одежда! - Перерыв всю свою комнату я так и не нашла одежды, зато нашла карту, где корявым почерком было написано сокровище Нарукотян.

А с задней стороны было написано описание техники трансформация НАРУКОООООО!

Задумчиво посмотрев на печати нужные для техники во мне, выиграло любопытство поэтому сложив печати я выкрикнула названия техники.

-Трансформация Нарукооо!- Как только я использовала эту технику моё тело засветилось чуть ли не всеми цветами радуги, а костюм подарений Саске превратился в красную ленту, которая подлетела ко мне и обернувшись вокруг моего тела превратилась в костюм до этого лежащий на кровати.

-...

Ладно я, кажется, поняла куда делась вся моя одежда, ведь создавая техники ты совершаешь много ошибок и в данном случае я видимо ошибки стоили мне моего гардероба...эх ну хоть дом не взорвала и то хорошо.

Ну есть и плюсы ведь я буду экономить время при одевании одежды!...

Эх...ладно не буду придумывать тупые оправдания и признаю, что мне с Хинатой не стоило пить эту хрень и...Так погодка, а где Хината?!

Вспомнив о своей подруге, я вышла из комнаты и обежала весь дом в её поисках, но так никого и не нашла.

Тем временем стук в дверь становился всё громче.

-Наруко я знаю, что ты дома нам надо поговорить о твоём обучении у такого легендарного шиноби как я.

Закончив свои поиски на кухне, я села на стул и увидела сковородку, на которой Хината вчера жарила коржи для торга.

Взяв её в руку, я пыталась вспомнить что вчера случилось и у меня получилось вспомнить обрывок, фразы.

-Нет сокровища ценнее дружбы....- Достав карту я посмотрела на метку с сокровищем...

Вот чёрт, вскочив со стула я резко открыла входную дверь от которой отскочил извращённый отшельник.

Когда он уже хотел возмутиться он понял во что я одета слегка зависнув.

-Чего тебе надо бесполезный любитель жаб я тороплюсь? - С раздражением проговорила я.

-Эй вообще-то я Великий жабий мудрец Джирая-сама! - Встав в тупую позу, которая по видимо казалась ему пафосной он подмигнул мне.

-Видишь эту сковородку у меня в руке? - Вспомнив о ней я помахала ей перед его носом от чего он как-то резко побледнел, смотря на неё.

-Да...

-Так вот говори зачем припёрся Эро-сэннин или это сковородка познакомиться с твоим лицом.

-Так Наруко давай успокоимся и просто поговорим о твоём обучении пока Какаши с Саске не вернуться.

-Чему ты можешь меня научить Эро-сэннин?- Я со скепсисом посмотрела на старика.

- Твой как ты говорил крутой призыв может призывать только престарелых жаб и головастики, а в женские купальни я как девушка могу войти и без твоей вселенской мудрости так что, если у тебя вся я пошла.

-Ей ты просто не вошла во вкус призыв жаб крутой! - Негодуя закричал Джирая карикатурно упав на колени и держась за сердце в четных попытках меня разжалобить.

-Ладно клоун я выслушаю твои аргументы в пользу твоей профпригодности как учителя, но перед этим ответь на вопрос.

-Какой Наруко! - Спросил уже Джирая с подозрением посмотрев на меня.

-Лопата с собой есть? - Моргнув пару раз Джирая задумался и ответил.

-Да есть я много чего с собой на всякий случай таскаю, а зачем она тебе? - С интересом спросил он.

-Мы идём за сокровищем. - Ответила я с каменным лицом придерживая мини-юбку, которая под порывами ветра так и норовила засветить всяким престарелым извратам мои трусики в полоску.

- Куда идём? - Потеряно протянул Джирая.

-За сокровищем.

-А что за сокровище? - Спроси, что полегче....

— Это часть приключения Эро-сэннин и задавая такие логичные вопросы ты портишь его магию.

-Ладно, но может хоть скажешь, что на тебе одето. - С надеждой протянул Джирая смотря на мой прикид.

Бдыщ огретый сковородкой Джирая отлетел от меня на пару метров.

-Намёк понятен? - Спросила я его с улыбкой от которой Джирая как-то резко растерял желание задавать вопросы просто кивнув мне.

Хм, а почему мои волосы взлетели вверх странно...

Но не время думать о всяких мелочах нужно найти Хинату!

Мало ли что с ней случилось.

Когда Джирая оклемался после моего удара он уже без лишних вопросов пошёл за мной.

Правда сама я смутно представляла в каком направлении нам идти так как разобрать каракули, которые я вчера намалевал на листке и назвала картой было не простой задачей, а очень даже сложной я бы сказала невыполнимой.

Устав ходить кругами Джирая заглянул в карту и прищурившись высунул язык вытянув руку в направлении солнца.

- И что ты делаешь?

- Сверяюсь с картой. - Спокойно сказал Джирая.

- Ты что понимаешь эти каракули? - Удивлённо проговорила я и только потом поняла, что сказала.

- Самокритично, конечно, Наруко но да я понимаю ведь в моей карьере шиноби было множество случаев, когда навыки ориентирования на местности спасали мне жизнь. - Проговорил Джирая приняв задумчивую позу умудренного годами шиноби.

Но я, уже узнав немного этого кадра знала, что во всех его словах есть подвох.

- Наверное трудно было разбирать свои каракули после эпичной пьянки да Джирая-сама? - Непринуждённо спросила я мимоходом подводя этого любителя хвастовства в словесную ловушку.

- Да в каких только местах я иногда просыпался...эх твоя карта по сравнению с поисками опохмела в пустыне — это просто детские иг...- Резко остановившись Джирая понял, что он только что ляпнул.

- Ладно Наруко 1:1... Протянув это он взял у меня карту и осмотревшись вокруг сверился с

картой после чего указал пальцем на север.

- Кажется я понял куда нам надо идти! – Радостно прокричал старик.

- Ну тогда чего мы ждём вперёд Эро-сэннин!- Радостно протянула я, побежав в ту сторону, которую он указал.

- Эй я великий жабий мудрец! – Возмутился Джирая побежав за мной следом.

Через пару минут мы прибежали к окраине клана Учиха.

Увидев огромный надгробный камень, на котором было выбито.

- Дружба — это магия... - Прочитав это в слух Джирая похлопал меня по плечу.

- Помни про пустыню Наруко у тебя все не так плохо, как у меня. - Похлопав меня по плечу Джирая распечатал две лопаты.

- Джирая сенсей, а сколько шиноби может продолжаться без воздуха будучи закопаны в землю в гробу? – Спросила я, беря у него лопату и начиная копать.

- Ну я смог часов семь Орочимару с его набором техник мог и вовсе отыгрывать реальный труп пару дней.

- А Цу- тян с помощью мед техник замедляя все естественные процессы, происходящие в её организме, могла протянуть денёк. – Закончив ностальгировать старик тоже начал копать.

- Тебя что когда-то закапывали заживо? – Спросила я его чтобы отвлечься от не самых позитивных мысли приходящих в голову при виде надгробия со словами о дружбе и так и не найденной Хинатой что как бы намекало что она могла быть сейчас под нами.

- Да было дело во время войны тогда мы ещё были чунинами и только вышли из-под крыла нашего сенсея.

- Мы тогда ввязались в битву с парой джоунинов, когда наша миссия по разведке пошла не по плану превратившись в игру на выживание.

- Раз ты здесь значит вы победили, но почему вы тогда вы оказались в могиле? – Задала я логичный вопрос.

- Ну джоунинов мы победили, но как показала практика, когда ты сильно потрёпан а чакры осталось раз два и обчёлся даже генины смогут доставить тебе уйму проблем.

- Поэтому, когда шесть трясущихся от страха генинов решили укоротить нас на голову пока мы не перевели дух после боя с их старшими и уже мёртвыми товарищами мы использовали остатки чакры чтобы сбежать понимая, что на нас сейчас бы хватило и одного из них не то что шестерых сразу.

- И, может быть, если бы нам на пути не встретилась деревенька, в которой местные крестьяне хоронили попавших под раздачу нашей войны жителей мы с моей командой были бы уже мертвы.

- Вы залезли в гробы, в которых хоронили селян чтобы спрятаться?

- Да Орочи наложил гэндзюцу на тех, кто занимался похоронами тем самым притупив внимания жителей после чего мы незаметно залезли в гробы.

- И, может быть, если бы за наши поиски взялся чунинин что-то бы и вышло, но нам повезло, и кучка зелёных генинов которых потряхивало от страха не догадались заглянуть в гробы тем самым осквернив мертвецов.

- После того как мы залезли в гробы мы в трое благополучно вырубались от чакро истощения и очнулись уже закопанные в землю.

- Получается вам повезло?

- Да когда мы выбрались из чёртовых грубо сколоченных гробиков и вернулись в Коноху сенсей отругал нас за то, что мы переоценили свои силы и не сбежали, приняв тот бой.

- А ты мог сбежать? - Спросила я, слегка наклонив голову и продолжив работать лопатой.

- Да мы с напарниками могли уйти в мир призыва.

- Но решили принять бой чтобы противник не сообщил своему командованию о том, что Коноха узнала местоположение их секретных продовольственных складов, снабжающих армию ивы на фронте.

- Но генины ведь сбежали?

- Нет змеи моего напарника следили за их передвижениями и когда мы воскресли они заняли наше место в тех могилах. - Теперь лицо старика было похоже на образ того опытного шиноби, сложившийся у меня в голове после рассказов Саске о сильных мира сего.

- Но Сарутоби-сенсей похвалил нас за сильную волю огня в наших сердцах! - Перестав излучать мрачную ауру старик снова вошёл в раж.

- Что! Ты ученик старика третьего? - Он ученик третьего куда катиться мир видимо Саске тактично об этом мне не сказал, чтобы не травмировать мою психику... хотя теперь ведь всё сходиться вот почему старик третий не может ничего сделать против Морг-морг техники, судя по всему, извращенцы получаю критический урон от неё.

- Да, а ты что думала такого великого шиноби как я мог обучить простой шиноби. - Улыбнувшись Джирая захотел встать в какую-то пафосную позу, но я пнула его по колену остановив его кривляния вернув его внимание к работе лопатой.

- Опустив в своих рассказах самовосхваления старик и возможно мои уши от них не завянут, как только ты откроешь свой рот. - Ну почему, когда я начинаю считать этого клоуна нормальным шиноби он начинает превращаться в старика с тягой к самовосхвалению?

- Эй Наруко я же в самом расцвете сил! - Возмутился Джирая начав копать в ускоренном темпе пытаюсь показать мне свою силу юности.

Махнув на него рукой, я снова воткнула лопату в землю, но вместо того, чтобы спокойно войти в землю лопата столкнулась с чем-то твердым.

Увидев, как просветлело моё лицо Джирая понял, что мы нашли то, что искали.

За пару минут мы в две руки быстро убрали всю землю с криво сколоченного ящика.

Увидев то, из чего он сделан мне захотелось напиться этой бурды снова ведь этот ящик был сколочен из декоративного заборчика Саске окружающего его маленький огород с целебными травами...

Так ладно надо успокоить у меня есть ещё пару недель чтобы всё восстановить и возможно, когда он вернётся меня не подвергнут какому-то унижительному наказанию подрывающую мою гордость как будущей госпожи Хокаге.

Вытащив ящик примерно с меня ростом из ямы, мы его вскрыли.

После чего у Джираи брызнула кровь из носа, и он со счастливой улыбкой грохнулся в обморок потеряв сознание от кровопотери.

Смотря на содержимое коробки мне хотелось плакать и смеяться одновременно.

К счастью, я не закапывала под землю Хинату я закопала свою 18+ статую, которая изображала меня на пару лет старше в развратном костюмчике стоящую в провокационной позе изображающей воздушный поцелуй.

Так-то надо бы разбить это непотребство, но рука не поднимается рушить такую красоту...

Хм видео у меня всё же есть зачатки нарциссизма...

Но мой нарциссизм — это мелочи жизни больше меня волновало причем тут сраная сила дружбы, а пьяная я!?

Ну и самое главное где Хината?

Обыскав карманы Джираи я нашла пустой запечатывающий свиток и запечатала туда статую.

После чего засунула свиток в ложбинку между грудей так как карманы в этом костюме не предусмотрены...

Кинув брезгливый взгляд на Эро-сэннина валяющегося в луже крови, натекающей из его носа, я вздохнула и создала двух теневого клонов, которые будут его тащить.

- Кого чёрта мы должны его тащить! - Крикнули 01 и 02.

- Дай те подумать кому я доверила следить за тем, чтобы я не напилась! - После моего яростного крика они обе начали искать птичек в облаках весело посвистывая.

- Если вы не отнесёте это тело к нам домой я расскажу о вчерашней пьянке Саске во всех подробностях, когда он приедет.- Да я решила зайти с козырей ведь кармического воздаяния от Саске бояться даже эти наглые клоны.

- Эй это против правил. - Негодующие завопили мои копии.

- И после этого мы будем встречаться с вами только в бою и на тренировках...

- Нет наш тайный подвал с макетом астероида смерти нуждается в ежедневном уходе и доработке! - Вскрикнули клоны схватившись за голову.

Осознав всю глубину своей неправоты, клоны упали передо мной на колени моля о прощении.

- Мы все сделаем только не делай глупостей!

-Ты же понимаешь, что нас заставят целый месяц пахать в режиме нон стоп у тебя же есть совесть в отличии от Саске оригинал? – Они переглянулись и активировали на мне мою морг-морг технику.

Смотря на их жалостливые мордашки у меня в голове будто, загорелось лампочка и я отменила технику теневого клонирования.

После чего ко мне помимо памяти этих двух пришла память ещё одного клона.

Которого я создала для того, чтобы в случае чего не набраться по-чёрному.

Так вот мы с Хинатой выпили эту дрянь и начали смеяться.

Потом она сказала, что мне надо набраться уверенности чтобы наконец то признаться Саске в любви.

Поэтому мы пошли ко мне в комнату выбирать идеальный наряд для признания в любви попутно развеяв всех моих клонов кроме одной которая мудро решила затаиться и переждать всё следя за нами.

В ходе выбора наряда я порвала пару платьев, не рассчитав своих сил по итогу решив, что будущую Хокаге не пугают трудности и начала создавать эту технику трансформации чтобы одеваться только с помощью пары ручных печатей избегая ручного труда и порванных платьев.

В итоге кончав по ходу дела всю свою одежду кроме костюма что сейчас на мне.

Но самое забавное что, закончив эту технику я так её и не использовала её по назначению, а просто надела трусы, шедшие в комплекте с костюмом, и завернулась в занавеску под истеричный смех Хинаты.

После того как я с Хинатой закончили уничтожить мой гардероб, мы спустились вниз.

И продолжили делать нечто...

В этот раз мы решили заставить Саске признаться мне самому увидев все мои преимущества.

Собравшись, мы вышли из дома и пришли к огороднику Саске совершив акт вандализма вырвав лакированные деревянные доски из красного заборчика Учихи и набрав строительных гвоздей.

Мы связали их в охапку и потопали искать большой валун, из которого можно сделать статую ведь по словам Хинаты искусство это идеальный способ проявить свои чувства.

Ну или так по крайней мере писали в одной из философских книженций клана Хьюга которую её заставлял читать отец.

Но найдя место, где были неплохие валуны, которые, наверное, когда-то были создана при тренировке дотона одним из Учих.

Мы выяснили что из меня получился плохой скульптор и единственное что я могла сделать с камнем так это разбить его.

Но вот Хината в отличии от меня видимо имела творческую жилку, потому что после того, как

она допила остатки той дряни и устала смотреть за тем, как я разбиваю камни она нашла валун побольше и начала использовать свой райкен точно высекая мою фигуру из камня при этом покрыв своё тело покровом из молнии просто непросто выжигая любые осколки летящие в её сторону.

Попутно размышляя вслух.

- Так накинём пару лет...

- Грудь по больше и да нам нужно изюминка придающая образу пикантность! – Крикнув это она ускорила, а узнала очертания знакомой мне статуи.

Спустя десять минут все было готово и рядом с Хинатой стояла моя статуя в полный рост.

Слегка пошатываясь, она подошла ко мне.

- Знаешь я читала один роман во время миссий и в нём говорилось, что мужчинам такое нравится Нару. – Протянула она заплетающимся языком тыкнув пальцем мне в грудь.

- Мне кажется, что это слишком вульгарно и колокольчики ты серьезно? - Я тыкнула пальцем в два колокольчика на шее статуи.

- Общие воспоминания и нотка разврата...я уверена он не выдержит. – Договорив Хината резко подняла руку и прикрыла ей свой рот.

После чего быстро убежала к ближайшему дереву начав блевать.

И знаете что-то мне подсказывает что радужная рвота это явно нездоровая хрень.

- Ты в порядке? Спросила я, пошатываясь ковыляя в её сторону, но наступив на простыню я упала и сдернула её с себя оставшись в одних трусах.

Оклемавшись Хината показала мне большой палец и выпрямилась, стерев остатки рвоты с лица.

После чего Хината подала мне руку помогая мне встать с земли.

- А что теперь? Спросила я, слегка поёжившись от прохладного ветра, обдувающего мою грудь.

- Надо упаковать подарок Саске и чтобы он его не нашел хорошенько спрятать. – Протянула Хина, смотря на статую и доски.

- Я взяла доски чтобы сколотить из них ящик и закопать как сокровище у крутых пиратов. – Нда гениальные идеи моего угашенного сознания вводят меня в уныние.

Посмеявшись, мы с Хиной умудрились выкопать приличную яму копая досками, из которых позже был сколочен ящик.

И если я правильно помню Саске спёр их в том доме, где мы делали Уборку так что доски из мокутона стойко перенесли наше издевательство.

Чтобы после того, как мы закончили с ямой быть сколоченными в ящик с помощью райкена Хинаты.

Она заряжала гвозди райтон чакрой и использовала точечные выбросы чакры вместо молотка за двадцать минут сделав кривой ящик, в который мы засунули мою статую и закопали, скинув всю землю в яму выбросом чакры которой у меня тогда было ещё много не смотря на крайнюю степень опьянения.

Закончив со статуей, мы вернулись домой, где мне так и не хватило смелости написать любовное письмо Саске поэтому, а просто нарисовала карту сокровищ на обратной стороне записав новую технику чтобы не забыть о ней.

И когда я закончила с картой, которая прилично потрепала мои нервы этим утром я услышала крик Хинаты снизу.

Спустившись вниз, я чуть не упало в обморок увидев безголовую подругу, но потом присмотревшись увидела, что на месте её шей вместо кровавого среза у неё были искрящие сгустки электричества.

Да и само тело двигалось, пытаясь допрыгнуть до люстры, с которой и раздавался крик моей подруги.

Подняв голову, я увидела, как голова Хинаты вцепилась зубами в один из плафонов на люстре что-то пища пока в один момент зал не озарила яркая вспышка и треск молнии, после которого тело моей подруги превратилось в сгусток райтон чакры ударившей в люстру, на которой весела её голова.

Проморгавшись после вспышки я увидела Хинату лежащую на полу в обнимку с упавшей люстрой, по телу которой гуляли разряды райтон чакры.

Подбежав к Хинате я проверила её состоянии и пусть меня и ударило пару раз током я удостоверилась что с ней всё в порядке, и она вроде как не собирается умирать.

-Наруко я как-то странно себя чувствую все будто пл...- Она не успела договорить, снова превратившись в сгусток электричества который переместившись на пару метров вперёд снова собрался обратно в Хинату.

-...ывёт.- Договорила она уже в другом месте удивлённо моргая.

Вспомнив лекции Саске о стихийной чакре, я поняла, что с ней происходит.

Она как-умудрилась заставить свою чакру автоматически превращаться в райтон чакру объединившись со своей стихией.

И видимо та бурда как-то связана с резким просветление моей подруги.

Но для того, чтобы она сейчас не убилась по собственной глупости мне нужно быстро прервать ток её чакры тем самым разрывая её связь со стихией.

Но у меня нет техник, которые могут вмешиваться в чужой ток чакры хотя...

Задумавшись, я вспомнила как Саске хвастливо рассказывал о том, как работает одна из функций нашего чудо холодильника под названием стазис.

Она прекращала все движения чакры в объекте тем самым фиксирую его в том состоянии, в котором его положили в холодильник.

И пусть на человека у него не хватит мощности, но вот чтобы прервать ток чакры Хината пока действия той дряни не закончиться у него должно хватить.

Подбежав к Хинате я схватила её и закинула на плечо морщась от бьющих по мне разрядов райтона после чего забежав на кухню я выкинула всё из холодильника и засунула в него Хину.

Прислонив ухо к дверце, я не услышала треска молнии и приоткрыла дверцу холодильника чтобы тут же закрыть её чтобы в меня не прилетел разряд райтона.

Посмотрев пару минут на дверцу холодильника, я выдохнула поняв, что надо подождать после чего вышла из кухни зайдя в зал и упала на диван рядом с упавшей люстрой.

После чего алкоголь взял своё и я отрубилась на диване рядом с упавшей люстрой.

После того как я отрубилась мой клон наконец перестал прятаться, выйдя из угла, за которым она всё время следила за мной.

После чего порывшись в ящиках в зале она нашла маркер и намалевала мне на лбу утреннее послание.

Улыбнувшись, она закрыла маркер и с чистой совестью бросив меня взяла в том же ящике что и маркер купоны Ичираку рамен и ушла жрать за мой счёт.

Вспомнив всё мне очень захотелось улучшить плотность теневого клонов чтобы хорошенько выпороть этих сучек хотя они это я и это значит что?

Правильно что все они бракованные и только оригинал вроде меня может блистать.

Улыбнувшись, я создала двух клонов, которые переглянулись и рассмеялись, посмотрев на меня.

Я же улыбнулась чуть шире, после чего в моей руке каким-то образом оказалась сковородка...видимо на ней есть печать призыва.

Посмотрев на сковородку в моих руках клоны сглотнули и поняли, что лучше со мной не шутить после чего взяли Джираю и потащили его ко мне домой.

Я же мысленно поставило эту сковородку на второе место в моём топе ультимативных техник сразу за морг-морг техникой.

Придя домой, я сказала клонам положить старика на диван, а сама пошла на кухню и открыла холодильник.

Открыв дверцу, я увидела, как Хината медленно разлепляет глаза и прищурившись смотрит на меня.

-Почему я ничего не помню? - Жалобно протянула она, придерживая одной рукой болящую голову, а другой схватив мою руку.

Дернув её на себя, я помогла ей встать и закрыла за ней дверцу холодильника.

— Ну это долгая история, по итогу которой я проснулась в одних трусах в гостиной, а ты в холодильнике ты точно хочешь знать ответ на свой вопрос Хина?

Поглядев на мой наряд с мини-юбкой и холодильник, из которого она вылезла она всё же ответила.

-Знаешь, пожалуй, я попытаюсь вспомнить всё сама. – Сказала Хината с неуверенной улыбкой на лице.

-Кстати сколько время? – После вопроса Хинаты мы повернули головы и посмотрели на часы, висящие на стене которые показали нам что скоро уже обед.

Увидев время Хината удивилась и начала суетиться.

-Я обещала быть дома к обеду! - Схватившись за голову Хината начала искать свою одежду.

Пусть у неё и в отличии от меня был лифчик и шорты, но их явно было недостаточно чтобы пройти по улицам Конохи.

Забежав в зал Хината увидела Джираю лежащего без сознания с крайне бледным лицом и кровь на лице.

Резко повернувшись ко мне Хината крикнула.

-Мы что кого-то убили! - Указав в сторону Джираи её начало потряхивать.

-Да нет он жив и вообще пришёл утром. Спокойно сказала я задолбавшимся от жизни голосом так как уже подустала за сегодняшний день, а ведь ещё только обед...

-Но что он тут вообще делает, да ещё и с кровью на лице? – Уже куда спокойнее спросила Хината.

- Да он просто помогал мне откапывать сокровище, оказавшееся моей статуей, и он слегка не под рассчитал свои силы во время работы упав в обморок от обострения склероза всё же он староват видишь весь седой. - Указав на волосы Эро-сэннина я окончательно успокоила свою подругу.

Перетерев кости старому извращенцу, мы нашли куртку Хинату в ванной на душе после чего она быстро попрощалась со мной и убежала, домой пообещав завтра заскочить и проведать меня.

Я же спустилась вниз и устало осела на кресло в гостиной прикрыв глаза от усталости.

<http://tl.rulate.ru/book/79883/2690247>