

После ужина старик заплатил каждому из нас по 30 золотых монет за убийство упырей. Нам это показалось преувеличенным, и мы попытались отказаться от получения такой суммы денег, но он остался при своем, почти заставив нас принять это, сказав, что деньги созданы для того, чтобы их тратить, и что миру нужно больше авантюристов, готовых помочь нуждающимся, таким как мы. Итак, мы с благодарностью принимаем оплату, и после двух дней отдыха в деревне мы отправились в столицу, пересекая лес рядом с деревней.

Я получил два уровня во всех трех классах, благодаря битве с упырями. С помощью этого я увеличил как свою "ловкость", так и свою "силу", пока не достиг 40 очков.

Староста деревни заверил нас, что идти через лес безопасно. Поскольку здесь не обитают существа, почти столь же опасные, как упыри, и поскольку мы смогли позаботиться о них с относительной легкостью, он не думает, что у нас возникнут какие-либо проблемы в походе, но он все же рекомендовал нам продолжать наблюдать ночью на всякий случай.

Лес не очень густой, поэтому мы можем видеть небо, когда идем, и, хотя Азур может летать над деревьями, чтобы видеть вдаль, после трех дней путешествия он может видеть только деревья во всех направлениях. Мы примерно на полпути через лес, руководствуясь информацией, которую я получаю от интерфейса.

Мы остановились, чтобы поесть, и вскоре после того, как сели и развели костер, в поле зрения появляются группы гоблинов.

Гоблины - это существа, которые появляются в лабиринте после девятого этажа, заменяя скелетов. Их кожа зеленого цвета, и они имеют размер примерно метр пятьдесят. Они довольно быстры и пронырливы, но не особенно сильны. Чаще всего в качестве оружия носят несколько кинжалов, которые используют для ближнего боя и в качестве метательного оружия, но некоторые используют короткие копья.

В прошлом месяце мы довольно часто сталкивались с ними, так что знаем, что можем легко победить их, если только они не прибудут в огромном количестве.

Мы легко победили их, как и думали, поскольку они представляют собой группы из трех или четырех существ. Когда мы закончили, то начали убирать вещи, которые приготовили, и, поместив гоблинов в мой инвентарь, приготовились уйти. С тех пор, как один из гоблинов протрубил в рог перед смертью, как бы призывая других на битву, здесь стало опасно. Кроме того, запах крови может привлечь всевозможных падальщиков, и мы не хотим, чтобы нас беспокоили во время еды.

Мы идем уже около десяти минут, когда Азур останавливается и напряженно смотрит в сторону. Ментально я получаю информацию о том, что он услышал что-то странное. Мы продолжаем идти, но я говорю своим спутникам, и мы готовимся, на всякий случай.

Через несколько мгновений Азур снова останавливается, и на этот раз мы тоже что-то слышим, поскольку видим, как перед нами появляется нечто похожее на гигантского гоблина.

Он, должно быть, около двух метров ростом и, в отличие от своих меньших родственников, носит на поясе длинный меч, а также кожаные доспехи. Он был бы похож на человека по тому, как он экипирован, если бы не его зеленоватый цвет кожи, лысая голова, заостренные уши и другие черты, характерные для гоблинов. Я использую свою способность, чтобы осмотреть его, но пользовательский интерфейс говорит мне [Джош, оборотень], как будто это человек, хотя я никогда не видел такого класса, так как видел только такие классы, как кузнец, чародей, воин, маг, охотник. Сбитый с толку, я думаю, что нам ничего не стоит попытаться общаться, и я пытаюсь поговорить с ним. Возможно, нам даже не придется сражаться.

"Какой странный монстр" - слышу я бормотание Джозефа.

"Эй?" - я нерешительно спрашиваю, - "Ты меня понимаешь?"

"Думаю, ты все-таки искал не меня" - говорит существо скрипучим и гортанным голосом, как будто его рот не был создан для того, чтобы говорить, и преувеличенно вздыхает, - "О-о-о, как не везет некоторым людям" - говорит он и зловеще улыбается.

Существо бросается на нас с ослепительной скоростью. Он бежит к Сабрине с протянутой к ней рукой, но Агустин делает шаг вперед со своим щитом. Существо закрывает свою руку, прежде чем вступить в контакт, и ударяет по щиту, разбивая его на тысячу осколков. Агустина отбрасывает от удара, пока он не врежется в дерево и не падает на землю без сознания. Сабрина бежит к нему, и существо пытается последовать за ней, но вынуждено остановиться из-за просвистевшей мимо стрелы, нацеленной ему в голову. На лице Джозефа сосредоточенное и серьезное выражение, которого я никогда раньше не видел. Существо отбрасывает снаряд в сторону, но это дает мне время встать между ним и Сабриной, которая помогает Агустину.

Увидев меня, существо улыбается и вытаскивает свой меч.

"Ты должен был позволить мне забрать девушку... Это дало бы им еще день или два, чтобы прожить. В любом случае" - и его улыбка становится шире, - "Ты никогда не выберешься из этого леса".

Я игнорирую существо и, не сводя с него глаз, спрашиваю Сабрину: "Как Агустин?"

"Хорошо, но без сознания. У него раны на голове и руке, но они не сильно кровоточат" - говорит Сабрина дрожащим голосом.

"Хорошо, нам нужна ваша помощь" - говорю я, с усилием блокируя двуручный удар сверху, который существо бросает в меня, и которому почти мгновенно приходится отодвигаться, чтобы избежать стрелы. Он обладает ужасной силой, в дополнение к своей скорости. От удара мои руки немеют, и я вижу, как меня отталкивает назад по земле.

Я говорю Азур не подходить близко, так как он может закончить как Агустин, и, приняв форму

дракона и уменьшив свой размер, чтобы лучше летать в лесу, он готовится атаковать существо на расстоянии своей магией.

"Ты думаешь, что сможешь победить меня, сопляк?" - говорит он, смеясь, - "Я уже убивал людей еще до твоего рождения".

Он делает выпад, чтобы напасть на меня, но вынужден отступить, поспешно уворачиваясь, прежде чем добраться до меня, из-за стрелы и двух волшебных пуль, направленных на него.

"Ну, я так думаю" - говорю я с улыбкой на лице, подражая ему, и бросаюсь в атаку, нанося удар, нацеленный ему в голову. Он блокирует его своим мечом, но это оставляет его открытым для снарядов, летящих в его сторону. Монстр делает тот же жест, что и раньше, чтобы убрать стрелу, которая нацелена ему в голову. Однако он не в состоянии заблокировать два других удара, которые падают ему на спину.

Я пользуюсь тем, что он отвлекается на удары, чтобы пнуть его, не ослабляя давления моего меча на его лезвие, в одну из его ног, пытаюсь дестабилизировать его. Это срывает, и он падает, опускаясь на одно колено, когда в него летят еще три снаряда, от которых он откатывается. Я использую возможность, чтобы сильно ударить его в бок, после чего он кричит "чертовы комары" и делает выпад, наполовину бегом, наполовину прыжком, в сторону Азур. Он цепляется за одно из его крыльев и, прежде чем кто-либо из нас успевает среагировать, отсекает ему голову. Я падаю на колени, переполненный болью, и когда я мысленно чувствую смущение Азур из-за того, что его так легко поймали, я вижу, как незнакомец пытается поднести тело Азур ко рту, как будто хочет укусить его, но тело исчезает во вспышке синего света, не оставляя ничего в его руке.

"Что за..." - начинает говорить он, но его прерывает стрела Джозефа, которая попадает ему в глаз.

"Ах ты, гребаный лучник! Я собираюсь наслаждаться убийством твоих друзей у тебя на глазах" - и запускается в полет Сабриной, которая стреляет в него волшебной бомбой. Он начинает вставать, но прежде чем успевает сделать это, я подбегаю к нему и перерезаю ему шею, обезглавливая его и заканчивая бой.

"Это, это было напряженно" - говорит Сабрина, падая на колени. Я устало смотрю на нее и киваю, когда вынимаю меч из руки и вижу, как перед моим взором появляется странное уведомление, которое я на данный момент игнорирую. У меня будет время просмотреть его, когда мы успокоимся.

Джозеф подходит к Агустину и открывает целебное зелье, выливая его на раны. Пока Джозеф помогает своему двоюродному брату, мы с Сабриной наблюдаем, как существо начинает терять свои гоблинские черты. Оставив на его месте мужчину лет 40 с черными волосами. Обсудив это с группой и согласившись сначала поговорить об этом с Рагнармом, я поместил тело в инвентарь, чтобы представить гильдии за любые награды, которые оно может иметь.

Я снова вызываю Азур, и, уложив все еще находящегося без сознания Агустина на его спину, мы удаляемся от места драки.

<http://tl.rulate.ru/book/79849/2447536>