

Выйдя из магазина Ози, я направился в сторону семейного магазина Агустина и Джозефа, где и встретился с ними. Пока я собирал все, что нам нужно было перевезти, его родители продолжали давать нам советы.

Когда все было готово и мы прощались, приехала Сабрина, и всей нашей группой мы отправились в направлении выезда из столицы.

В настоящее время мы находимся в пути уже несколько часов, и уже вечер. Джозеф играет с Азур, пуская в воздух стрелы, которые тот ловит без особых усилий, и я с удивлением смотрю на них, зараженный счастьем, которое, как я чувствую, исходит от моего маленького компаньона. В то время как Сабрина и Агустин разговаривают немного в стороне.

Джозеф поднимает шум каждый раз, когда Азур каким-то особым образом ловит стрелу, и, похоже, это раздражает Сабрину, поскольку она говорит ему: "Ты должен обращать внимание на путь, вместо того, чтобы тратить свое время, что ты будешь делать, если появится враг, пока ты отвлекаешься, глядя на небо?"

"О, да ладно, в этом нет ничего особенного. Кселин наблюдает. Кроме того, Азур может видеть с неба гораздо больше, чем если бы он был на земле" - утверждает Джозеф.

"Это не оправдание тому, что ТЫ зря тратишь свое время" - раздраженно говорит Сабрина.

"Пусть будет так, Сабри. Я предпочитаю, чтобы он дурачился, чем выслушивать еще одну из его глупых шуток" - с улыбкой вмешивается Агустин.

"Тебе нравятся мои шутки! Разве это не правда, Кселин, что мои шутки великолепны?" - спрашивает он, глядя на меня.

"Да... Конечно..." - говорю я это для того, чтобы не вывести его из себя, хотя его шутки довольно плохи.

"Почему ты никогда не поддерживаешь меня в моих решениях?!" - Сабрина с раздражением спрашивает Агустина, - "Я уверена, что ты тоже устал от его суеты".

"Да, но я уже говорил тебе, что предпочитаю, чтобы он играл, а не рассказывал анекдоты" - выпаливает Агустин, нахмурившись, - "Разве я не могу высказать свое мнение?"

"Конечно, ты можешь высказать свое мнение! Я просто говорю, что..." - начинает говорить Сабрина и отворачивается, а Агустин спорит.

Джозеф с удовольствием наблюдает за ними, продолжая играть с Азур, как ни в чем не бывало.

"Это будет крутое путешествие" - говорю я тихим голосом, глядя на своих друзей и устало вздыхая.

Это ночь шестого дня путешествия, и мы разбили лагерь на обочине дороги, чтобы поесть и поспать. У нас есть три палатки, которые мы купили у гильдии перед нашим отъездом. Джозеф и Агустин решили поделиться одной из них. Мы также купили различные ингредиенты и кухонную утварь, поскольку, хотя я могу носить готовую еду в своем инвентаре, не опасаясь, что она испортится или потеряет температуру, Джозеф хотел получить опыт приготовления пищи на открытом воздухе.

Джозеф сидит у огня и готовит, поскольку он единственный, кто знает, как это делается, насвистывая мелодию. Агустин пытается помочь ему и учиться в процессе, хотя в то же время я вижу, как он хмурится на нас с Сабриной, когда мы практикуемся в изгнании маны. Похоже, ему не нравится, что только один человек в группе умеет готовить.

Мы сидим немного в стороне от двух других, скрестив ноги на полу. Один перед другим, одновременно вытягивая руки вперед и заставляя наши ладони соприкасаться.

Практика состоит в том, чтобы позволить моей мане перетекать из моей правой руки в руку Сабрины, в то время как левой я получаю ману, которую она посылает мне. Время от времени мы меняем направление потока маны, превращая мою правую руку в ту, которая принимает, а левую - в ту, которая излучает.

Обучение невероятно скучное, но Сабрина отказывается учить меня магии, пока я не улучшу свой контроль над маной. Однако время от времени я пытаюсь убедить ее изменить свое мнение.

"Это ооочень скучно... Давай, Сабри, мы практикуем это упражнение уже месяц, и мой контроль значительно улучшился. Не хочешь ли ты научить меня, как использовать заклинание "волшебная бомба", которое ты время от времени используешь?" - говорю я, потому что не могу спокойно сидеть и практиковаться еще секунду, хотя я знаю, что мой навык "магическое чувство" вообще не повысился с тех пор, как мы практикуемся.

"Только если бы я хотела, чтобы ты пострадал или я, в процессе" - говорит она, нахмурившись, - "Кто здесь учитель?"

"Ты" - говорю я удрученно.

"Тогда тебе следует немного больше доверять моему суждению. Ты не представляешь, сколько раз я видела, как люди получали травмы из-за плохого контроля маны. И твой случай хуже, потому что твоя магия слишком сильна, несмотря на плохой контроль магии, который у тебя есть, а также у тебя есть сродство с огнем, которое является одним из 2 сродств, которые

чрезвычайно опасны для практики... Другой - это сродство с землей, прежде чем ты спросишь, хотя оно также наименее эффективно из всех".

"Почему это так?" - спрашиваю я, радуясь возможности поговорить о чем-нибудь интересном, вместо того чтобы практиковаться в тишине.

"Это довольно просто..." - говорит она со вздохом, как будто думает, что должна объяснить очевидное, - "Давай возьмем в качестве примера магическую бомбу, о которой ты упоминал минуту назад, что может произойти, если твой контроль над маной выйдет из строя, когда ты ее формируешь?"

"Она взорвется раньше времени, верно?" - я отвечаю кратко, потому что знаю, что она собирается расширить тему, как она всегда делает, когда мы говорим о магии.

"Да, или она может взорваться с большей или меньшей силой..." - говорит она, и в ее голосе появляется нотка энтузиазма, - "Говоря о наиболее распространенных сродствах. Если магическая бомба ветра или воды взорвется по ошибке, худшее, что может случиться - это то, что в тебя попадет ветерок или немного воды в дополнение к удару маны. С другой стороны, мана сродства к огню, конечно, горит, а земля может нанести большой урон, если она в форме камней, независимо от попадания маны".

"Хорошо, и земля - наименее эффективное сродство, потому что..." - говорю я, оставляя предложение висеть в воздухе, чтобы она продолжила.

"Потому что, в отличие от других сродств, сырье встречается не везде... Или если это так, но это оставляет больше следов.... Я плохо объясняюсь... Огонь, ветер и вода могут получать пищу из окружающего нас воздуха... Это было бы легче объяснить, если бы ты немного изучал химию, как это обычно бывает у магов... В любом случае, тебе придется доверять мне, когда я говорю то, что говорю, так будет проще или... ты хочешь, чтобы я объяснила химический состав воздуха? - спрашивает она, приподнимая бровь.

"Нет, я бы предпочел слепо поверить тебе... Я даже не знаю, что именно ты подразумеваешь под "химическим составом" - говорю я с улыбкой, - "Итак, земля получает питание из почвы, верно?"

"Да. Дело в том, что независимо от того, сколько воздуха использовать, это не оставит видимых следов. Вместо этого магии сродства с землей нужно что-то более осязаемое" - объясняет Сабрина, убирая руку и хватая горсть земли.

"Так что, если маг использует магию земли, это всегда оставит след" - продолжает она, указывая на небольшое отверстие, которое она только что создала, - "Будь то дыра в земле или в стене. Чтобы избежать этого, маги с таким сродством всегда должны носить с собой землю, чтобы использовать магию, не оставляя следов на окружающей среде".

"Хорошо, я понял. Ты говорил о нормальной близости, о том, что произойдет..." - начинаю спрашивать я, но Джозеф прерывает нас своим типичным "давайте есть!!!", сигнализируя, что еда готова.

"Мы можем продолжить разговор позже, если ты хочешь. А теперь давай не будем заставлять повара ждать" - говорит Сабрина, вставая, чтобы подойти к огню.

Через несколько минут мы ложимся спать и оставляем Азур стоять на страже. Поскольку, будучи призванным существом, ему не нужно спать, есть или пить. Так что нам не нужно беспокоиться о том, чтобы дежурить по очереди.

<http://tl.rulate.ru/book/79849/2447334>