

Я выхожу из дома и направляюсь в академию магии. Сегодня первый день, когда я собираюсь встретиться с Софией для заключения нашего соглашения. Когда я иду в полуденном свете, то чувствую тепло Азур на своем плече, что напоминает мне о вчерашней печали Мии, когда она увидела, что маленького дракона со мной нет. Однако я снова призвал его, как только добрался до своей комнаты, и отправил его в полет через люк навстречу ей, при этом услышав радостный крик девочки. По этой причине, и просто в порядке исключения, я позволил ей поспать с ним последнюю ночь. По прибытии в академию я встретил нервного Джозефа, который чего-то ждал у входа, продолжая смотреть в разные стороны и ходить кругами. Когда он увидел меня, то помахал мне рукой и подошел.

"Привет..." - говорит он и, кажется, колеблется, не зная, как продолжать, потому что замолкает.

"Привет, я не ожидал увидеть тебя здесь" - говорю я озадаченно.

"Сабрина рассказала мне о вашей работе с ее тетей и... И я хотел извиниться за вчерашнее... Я не должен был привлекать внимание волков, но я и представить себе не мог, что они станут проблемой для тебя. Ты всегда очень быстр и решителен в бою и... Мне жаль" - говорит он, глядя на меня смущенно.

"Все в порядке. В любом случае, это я должен извиниться за то, что был парализован в разгар драки. Этот волк мог убить тебя, пока я был парализован. Я бы понял, если бы ты и твои друзья больше не хотели объединяться со мной" - говорю я, пытаюсь преуменьшить это, я никогда не видел, чтобы Джозеф так себя вел, и это очень странно.

"Нет, нет... Рагнар рассказал нам твою историю после того, как ты ушел, и я.. Мы подумали, что твоя реакция понятна, и мы тебя несколько не виним. Мы хотим быть с тобой в группе, если ты не против..." - торопливо говорит он и машет руками перед лицом.

"Я бы с удовольствием. Итак, увидимся через два дня в гильдии?" - говорю я с неудобством, потому что мне не нравится тот факт, что они говорили о моем прошлом за моей спиной.

"Да, хорошо... Я просто хотел тебе это сказать. Увидимся!" - и, попрощавшись со мной, я вижу, как он уходит.

Я вхожу в академию магии и, направляясь в офис Софии, думаю, что мне очень повезло, что они хотят продолжать работать со мной в группе, и не только потому, что я не смог бы получить бонус к опыту в лабиринте, если бы у меня не было компаньонов, которые заботятся о врагах, которых я не могу убить. Но потому, что за эти несколько дней они напомнили мне, что значит иметь друзей более или менее моего возраста.

Когда я пришел в офис Софии, то увидел, что она ждет меня за своим столом. После короткого разговора она вручила мне корону, в которую я начинал передавать свою ману, и несколько зелий маны, чтобы пополнить запас, когда это необходимо.

Процесс шел медленно, и я чувствовал, что мой разум становится все более напряженным с каждым разом, когда я почти полностью опустошаю свою ману. Азур отдыхает, свернувшись калачиком у меня на коленях, успокаивая меня своим присутствием. После часа передачи моей маны артефакту, потребив при этом 6 зелий, София останавливает меня и благодарит за работу.

"Я слышала, ты заходил в мастерскую старого Аларика" - говорит она, протягивая мне чашку кофе, - "Выпей, это поможет тебе от головной боли..."

"Да" - коротко отвечаю я, с благодарностью принимая чашку.

"Ты ходил что-то купить или просто из любопытства?" - спрашивает она, делая глоток его кофе.

"Другу нужно было что-то зачаровать, и он спросил меня, не хочу ли я сопровождать его, так как он заметил, что у меня нет усилителя магии, и он подумал, что я мог бы купить его, воспользовавшись моментом... На самом деле, я даже не знал, что они существуют" - говорю я и вопросительно смотрю на нее, - "Но вы уже знали, не так ли?"

"Конечно" - говорит она, делая жест рукой, чтобы преуменьшить это, - "Но я знаю только то, что сказал мне мой друг".

"Ну, больше ничего не было. Благодаря Аларику я "купил" усилитель на деньги, которых у меня до сих пор нет... Ах да, он сказал мне, что ты что-то заказала для меня, что это?" - говорю я, вспоминая разговор.

"Это" - говорит она, бросая кольцо на стол, - "Это кольцо работает как корона, но в меньшем масштабе. Но, тем не менее, для тебя этого более чем достаточно. Он может хранить до трех тысяч единиц маны. Кроме того, это улучшает скорость регенерации маны пользователя".

"И ты даешь это мне, потому что..." - говорю я, вопросительно глядя на нее.

"Это инвестиции, такие же, как и в случае с усилителем. Тебе не нужно беспокоиться о том, чтобы платить за это или что-то в этом роде, магическая академия платит. Я уже говорила тебе, что мана твоего особого сродства чрезвычайно полезна и ее трудно найти. Мне и академии удобно, чтобы ты улучшал свои магические способности как можно быстрее, поскольку чем больше у тебя маны, тем меньше людей будет в магической коме в академии. Эти два кольца могут помочь тебе в этом. Кроме того, с помощью этого кольца я могу знать, где ты находишься в любое время, поскольку его третье заклинание позволяет назначенному лицу, в данном случае мне, знать, где находится зачарованный предмет... Надеюсь, ты не возражаешь" - говорит она, когда я смотрю на кольцо. Кажется, оно серебряное и украшено синим драгоценным камнем, - "Это мифрил, и я попросила этот цвет драгоценного камня, потому что думала, что он будет соответствовать цвету твоих глаз, по крайней мере, с настоящим..."

При этом я внезапно встаю и с напряжением спрашиваю, одновременно кладя руку на ожерелье, чтобы проверить, что оно все еще там: "как... откуда ты знаешь?". Она не должна знать мой цвет глаз, но потом я вспоминаю, что она говорила со мной об этом, когда я впервые увидел ее, и я снова сажусь. Меня не забавляет этот следящий амулет.

"Твой дух" - говорит она, просто указывая на Азур, который приземлился мне на плечо, поскольку он улетел, когда я встал.

"Цвет кожи, перьев, меха и глаз вызванных духов такой же, как цвет глаз и волос их призывателей".

Я вижу, что ее ястреб спускается с полки, на которой он сидел, чтобы сесть ей на плечо, и, заметив мой пристальный взгляд, она добавляет: "Как ты можешь видеть, у моей Сири тот же цвет глаз, что и у меня, и что ее перья цвета моих волос. Но тебе не нужно беспокоиться о своем секрете, поскольку он не является общеизвестным. Большинство людей даже не знают, что такое призванный дух."

"Ааа, хорошо" - говорю я, успокаиваясь и обращая свое внимание на кольцо, - "Это... Почему тебе нужно все время знать, где я нахожусь?"

"Я думала, что уже дала понять, что ты очень важен для магической академии, в конце концов, ты человек, известный вторым по величине запасом маны духовной близости во всем королевстве, неудивительно, что мы заинтересованы в безопасности такого человека" - говорит она в раздражении приподнимая бровь: "Первый - это я с 680 маной, если тебе интересно".

"Хм, хорошо. Мне это не нравится, но я полагаю, что это не так уж плохо" - говорю я, неохотно принимая подарок.

"Правда в том, что это не так... Только я могу знать твое местоположение, и это не значит, что я собираюсь использовать эту информацию для каких-то вещей, но кольцо обошлось мне в 300 золотых, и я бы не хотела, чтобы оно потерялось. То же самое касается и тебя, но ты стоишь гораздо большего" - говорит она медовым голосом, пристально глядя на меня.

"Хорошо" - отвечаю я.

Я удивлен стоимостью кольца, но не знаю, что сказать на это заявление, так как ее пристальный взгляд заставляет меня чувствовать себя неловко. Итак, я спешу допить свой кофе и попрощаться с ней, чтобы вернуться в дом Рагнара.