

"Остановись!!" - восклицает Сабрина, вставая между Софией и мной, - "Нет смысла спорить. Тетя, не лучше ли было бы, если бы ты научила его, вместо того, чтобы он экспериментировал сам и закончил как безумный король?"

"Наверное, ты права" - бормочет София.

Услышав ответ своей тети, Сабрина оборачивается и, глядя на меня, говорит: "Кселин, разве моя тетя не собирается платить тебе значительную сумму денег только за то, чтобы ты приезжал на выходные? Тебе следовало бы быть более благодарным вместо того, чтобы пытаться шантажировать ее."

"Да, я думаю, ты права..." - говорю я, вздыхая.

"Хорошо!!" - она говорит, улыбаясь, хлопает в ладоши и, скрестив руки на груди, смотрит на нас: "теперь мы можем продолжить".

"Мы не можем, может быть, я не очень хорошо отреагировал на вопрос твоей тети, но это правда, что у меня не должно было остаться много маны" - говорю я, зная это наверняка, благодаря интерфейсу и ощущению пустоты, которое было у меня в груди, из-за моей новой способности воспринимать ману.

"Это не имеет значения" - говорит София, удивленно глядя на свою племянницу, и возвращается к своему столу, чтобы достать зелье из ящика, бормоча при этом с улыбкой: "Моя девочка всегда права".

"Выпей это, тебе понадобится вся твоя мана".

Я подхожу к столу и повинуюсь ей, при этом я вижу, что моя мана быстро перезаряжается до максимума, Сабрина снова села, когда увидела, что мы больше не спорим.

"Единственное известное заклинание духовной близости - это создание связанного духа. Оно было открыто безумным королем, первым волшебником с этим задокументированным сродством, названным так потому, что он погиб, пытаясь выполнить это заклинание более одного раза. Я говорю, что он умер, но его тело долгое время оставалось живым, хотя и было похоже на пустую оболочку", - она говорит, поглаживая ястреба, сидящего у нее на плече, - "Я говорю тебе это, чтобы ты понял риски и решил, стоит ли изучать заклинание. Что ты делаешь, так это разделяешь свой собственный дух и используешь часть для создания сущности, которая будет сопровождать тебя, где бы ты ни находился. Как только это будет сделано, это уже нельзя будет отменить, тебе придется постоянно жить с другим разумом в своей голове до конца своих дней. Кроме того, при вызове этой сущности, использующей ману для материализации своего тела, созданное тобой тело заберет часть тебя, поэтому потребуется гораздо больше времени на исцеление, а также на регенерацию маны и выносливости. И хотя у сущности и у тебя разные тела, вы, по сути, одно и то же, поэтому, если ее тело будет повреждено, ты также почувствуешь часть боли ... Как ты можешь видеть, у заклинания довольно много плохих моментов, ты все еще хочешь его изучить?"

Я отвечаю ей другим вопросом: "Может ли призыв помочь мне бороться?" - так как она все еще не объясняет самую важную вещь, на мой взгляд.

"Ну... да, естественно, но у него есть только часть способностей призывателя, и тот факт, что он разделяет боль, на мой взгляд, делает идею довольно непривлекательной" - говорит София, вздрагивая, когда ястреб летит и приземляется на стол, - "Например, это Сири, мой призванный компаньон. Она может творить магию ветра, так как у меня есть это сродство, но у нее очень мало запаса маны. Ты можешь представить, как она с чем-то борется?"

Конечно, не самая лучшая идея сражаться с помощью существа, с которым ты разделяешь боль. Если какой-либо удар попадет в существо, это может серьезно отвлечь призывателя и даже не думая о том, что должен чувствовать призыватель, если тело существа будет убито... при этой мысли я спрашиваю: "Что произойдет, если тело вызова умрет? Потеряю ли я часть своего духа?"

"Нет..." - отвечает она, снова вздрагивая, - "Даже если бы ты почувствовал ужасную боль, ничего бы не случилось. Твое тело является его основным получателем, поэтому ты мог бы вызвать его снова, но создание тела вызова требует много маны... Я создала тело Сири только один раз, и, к счастью, мне никогда не приходилось его воссоздавать, потому что в тот раз, когда я это сделала, у меня была магическая кома, которая длилась три дня".

Хм, заклинание, похоже, не очень полезное, но если я не создам тело для духа, единственной плохой вещью будет то, что ему придется с этим жить. Компаньон, который не может умереть или бросить меня...

"Я принял решение, что мне нужно сделать, чтобы выучить заклинание?"

София вздыхает в ответ и говорит: "Надень корону, это предотвратит твое впадение в магическую кому, если ты потратишь больше маны, чем у тебя есть, и встань, тебе лучше сесть на пол, скрестив ноги".

Я следую ее инструкциям, и она продолжает: "закрой глаза и подумай о животном, о чем-то, что вы отождествляете со своей второй близостью, о существе, каким-то образом связанном с огнем, что поможет тебе визуализировать его. Скажи мне, когда у тебя в голове возникнет этот образ".

Я ищу в своих воспоминаниях животное, связанное с огнем, и через несколько мгновений на ум приходит дракон, который спас меня в тот день. Его мощная и длинная шея, его крылья, его опасные когти и его хвост, который лишил меня сознания без малейшего усилия. Я подаю сигнал Софии, и она продолжает объяснять, обходя меня: "Визуализируй его тело так подробно, как только можешь. Представь, что оно движется, что оно живое внутри тебя, и попытайся заставить его выйти наружу. Вытяни руки перед собой, пока вы это делаешь".

Я вижу, как дракон движется в моем сознании, удаляясь и поворачиваясь, чтобы посмотреть на меня. Я слышу, как София опускается на колени рядом со мной: "Заставь свою ману следовать твоей воле и вдохни жизнь в свой мысленный образ".

Я чувствую, как мана покидает мое тело с увеличенной скоростью, и я слышу, как Сабрина бормочет "красиво", но я не открываю глаза.

"Сосредоточься!! Ты почти закончил. Думай, что являешься частью существа, которое визуализируешь, и что в то же время оно также является частью тебя".

Я делаю то, что она мне говорит, как могу, удерживая в уме образ дракона, смотрящего на меня, и появляется уведомление, которое я вижу, несмотря на то, что мои глаза закрыты [Предупреждение: попытка разделить дух пользователя, вы хотите продолжить?] с "да" и "нет" ниже. Я отвечаю "да", не теряя концентрации на образе дракона, и чувствую, как будто часть меня отделяется и начинает осознавать.

Я начинаю ощущать внутри себя другую волю, дикую и доминирующую волю, которая приветствует меня изнутри моей головы. Ощущение очень странное, и у меня кружится голова, на мгновение я теряю ощущение земли, поэтому наклоняюсь в сторону, падая, но София удерживает меня: "Молодец, теперь ты можешь открыть глаза. Я не знаю, где ты видел дракона, но мне было действительно трудно сосредоточиться на инструкциях, когда я наблюдала, как он принимает форму. Назови своему новому партнеру имя."

Передо мной миниатюрная версия, размером с маленькую кошку, дракона, который защитил меня от волков, идентичная моему мысленному образу, за исключением того, что его цвет отличается. Его чешуя и кожа черные с голубыми оттенками, а глаза такого же цвета, как у меня и моей матери... 'Азур', - говорю я, вспоминая название цвета, и вижу перед собой уведомление [Приобретен новый навык: Азур 1-го уровня], затем я вижу, что его жизнь, мана и выносливость добавлены ниже моих в интерфейсе. Дракон летит, чтобы приземлиться мне на голову, услышав меня, и я чувствую, что он доволен этим именем.

"Это хорошее имя. И ты не упала в обморок... Я думаю, этого следовало ожидать, поскольку твоя близость дополнена магией духа. Надеюсь, что ты не пожалеешь о своем решении в будущем, бывают моменты, когда иметь партнера, от которого не можешь избавиться, проблематично" - смеясь, говорит София.

"Нет... Я не думаю, что пожалею об этом" - говорю я, чувствуя тепло дракона над моей головой, он странно легкий для своих размеров. Я встаю и снимаю корону, не потревожив своего нового товарища, кладу ее на стол.

"Ты привлечешь много внимания с драконом на голове по дороге домой" - говорит Сабрина с улыбкой.

"Не обязательно, большие ящерицы не так уж редки" - отвечаю я с насмешливой улыбкой, в то время как чувствую, как Азур меняет форму на моей голове, принимая форму ящера, немного меньшего, чем его предыдущая форма.

"Какого черта... как ты это сделал?!" - спрашивает София с широко раскрытыми глазами, вскакивая.

"Если мой призыв - дракон, а драконы могут превращаться, разве не логично, что он может?" - озадаченно спрашиваю я.

"Я полагаю... Ты говоришь, драконы могут менять облик? Я никогда не слышала ни о чем подобном, хотя это правда, что о них не так много информации..." - растерянно бормочет София, потирая лоб большим и указательным пальцами, - "Ах, кого это волнует!!" - она смотрит на свой стол, где лежит гора бумаг, и, снова переведя взгляд на меня, меняет выражение лица на абсолютно серьезное: "Теперь ты можешь идти, но помни историю, которую я тебе рассказала, и не пытайся повторить то, что мы только что сделали".

"Я обещаю. Большое спасибо... За все, и простите за то, что произошло раньше" - говорю я, вспоминая свою попытку заставить ее учить меня.

"Нет, я здесь самая старшая, и мне следовало бы поступить с ситуацией по-другому... Просто когда вы живете с постоянной головной болью, у вас не хватает терпения на некоторые вещи... ты увидишь, когда приедешь сюда на выходные, чтобы пополнить запасы артефактов. Увидимся через несколько дней" - говорит она, пожимая мне руку.

"Увидимся" - отвечаю я и выхожу из ее кабинета вместе с Сабриной рядом со мной.

Заверив Сабрину, что я могу вернуться один, так как, хотя она и не знает, я не могу заблудиться благодаря мини-карте интерфейса, каждый из нас возвращается к своим домам соответственно. Миа в восторге от Азур, и кажется, что ему тоже нравится с ней играть. Джулия и Рагнар, с другой стороны, сначала были обеспокоены, потому что думали, что это опасное животное, но когда я объяснил, что это часть меня, они успокоились.

Возвращаясь в свою комнату после ужина, я собрался взглянуть на описание навыка [Призыв отражает 11% характеристик призывателя. Заклинание делит регенерацию здоровья, маны и выносливости с вызывающим, забирая половину из них. Вызов может использовать магию близости пользователя. Если тело заклинания повреждено, вызывающий может восстановить его, используя ману. Заклинание может перемещаться на расстояние до 1 км от вызывающего. Стоимость 50% от общего запаса маны]

<http://tl.rulate.ru/book/79849/2446110>