

“Вы утверждаете, что все, кроме мисс Чан Юн-Джу, погибли?” – спросил управляющий Му.

“Да. Все они были убиты до того, как я успел что-либо сделать”, – ответил Ким Джин-Ву.

Выражение лица управляющего бюро по управлению лабиринтами не изменилось, даже после того как он услышал, что выжили только двое. Казалось, он устал слышать о жертвах и хотел послушать что-то новое.

Это выглядело бессердечным, учитывая тот факт, что погибло восемь человек. Но что он мог поделать? В подземном мире люди часто теряли свои жизни. Даже сейчас его стол был завален документами на тех, кто погиб или был объявлен пропавшим без вести в лабиринтах.

“Вы уверены, что не ошиблись? Я впервые слышу о волкообразных обезьянах на первом этаже”, – сказал управляющий.

Учитывая то, как ему хотелось услышать что-то новое, управляющий не стал подробно расспрашивать о том, что произошло с командой. Вместо этого он стал говорить об изменениях, которые происходят в лабиринте.

События, которые произошли, зафиксированы на камеру, которую я тебе дал. Я был слишком занят обеспечением безопасности мисс Чжан Юн Чжу. Не мог отвлекаться ни на что другое. Тебе будет быстрее проверить запись, — ответил Ким Чжин У. Он понял, что в таком случае окажется в сложной ситуации, и быстро поднялся с места.

К счастью, менеджер согласился, что первостепенную важность имеет проверка записи.

— Не буду далеко уходить, — коротко сказал он.

Ким Чжин У замялся, прежде чем начать говорить.

— Как насчет оплаты...

Ким Чжин У было трудно говорить об оплате, когда большая часть членов команды, которых он должен был защитить, была убита. Тем не менее, он отказался дальше участвовать в этой ситуации и надеялся на быстрое денежное урегулирование. В первую очередь он согласился войти в лабиринт только из-за денег.

«О, вероятно, клиент растерян, мы с этим разберемся». Казалось, управляющий заметил тревогу Ким Джин-У, поэтому он быстро его успокоил.

Ким Джин-У почувствовал, как его лицо покраснело. Он спешно покинул офис.

«До станции Хапчжон, пожалуйста». Он поймал такси и отправился на станцию Хапчжон, которая находилась недалеко от дома его семьи. Они волновались, потому что он вошел в лабиринт.

Действительно, он получил десять сообщений с просьбой вернуться домой как можно скорее,

как только он закончит работу. Они слишком сильно волновались, но Ким Джин-У это не беспокоило. Напротив, он улыбнулся.

Однако его лицо напряглось, когда он обнаружил геометрический рисунок змеи на тыльной стороне своей руки. Когда он две недели назад вошел в подземный мир, его там не было. Он с недоумением уставился на татуировку и прикрыл ее другой рукой.

В этот момент всплыло полупрозрачное окно состояния.

[Лабиринт Нага]

Уровень 1 Лабиринт (Скорость синхронизации 16,1 %) Прочность 39/1050 Оснащение Мастерская (уровень 1) Портал (готов к использованию 1/1) Не указано У Владельца лабиринта недостаточно способностей. Все функции лабиринта недоступны. "Что?!" — воскликнул Ким Джин-у, увидев незнакомое сообщение. Он чувствовал, что сходит с ума. Удивленный водитель такси взглянул на него в зеркало заднего вида. Ким Джин-у ощутил любопытство во взгляде водителя, но был слишком занят, чтобы обращать на это внимание. Он ощущал, как его голова вот-вот лопнет от размышлений о том, что с ним произошло в лабиринте. *** Ранее... Незнакомый голос раздался у него в голове. В то же время из каменного стола выскочила черная змея и укусила его за руку. Прозвучал незнакомый раскаявшийся голос. Прежде чем Ким Джин-у успел понять, кто разговаривает, голос прозвучал в последний раз и исчез. Перед ним появилось полупрозрачное окно состояния. [Лабиринт Наги]

Уровень 1 Лабиринта (Процент синхронизации 1,25%) Прочность 39/1050 Удобства: Главная комната (Уровень 1) Портал (Готов к использованию 1/1) Нераскрыто Способности владельца лабиринта недостаточны. Удобства лабиринта не могут быть активированы.

Ким Джин-у подумал, что ему кажется, после этого падения. Однако, яркие тексты не исчезли даже через некоторое время. Он колебался, прежде чем протянул руку, чтобы коснуться слов, и увидел, что они рассеялись как дымка, прежде чем снова собраться вместе, чтобы образовать связные предложения. Он нашел ситуацию слишком сюрреалистичной.

С тех пор Ким Джин-у достаточно успокоился, чтобы принять голографические тексты. В конце концов, не так уж много вещей имело смысл в лабиринте. В конце концов, он все еще мог принять этот поворот событий.

По какой-то неизвестной причине, бывший владелец лабиринта дал ему этот лабиринт. Место, в котором он стоял тогда, было слишком жалким, чтобы его можно было назвать "троном нагов", но он знал, что это было важное место, содержащее ядро лабиринта.

Ким Джин-у провел несколько экспериментов и обнаружил, что полупрозрачное окно и текст появлялись всякий раз, когда он закрывал черную змеиную татуировку другой рукой, но на этом его открытия закончились.

Он старался изо всех сил вспомнить подробности той встречи, но, к сожалению, он был

настолько занят обеспечением безопасности Чан Юн-джу и побегом из лабиринта, что даже не заметил, как его сломанная рука зажала. Теперь он был ошеломлен, обнаружив, что его рука действительно зажала так быстро.

— Мы на месте, — сказал таксист.

Ким Джин-у приехал к месту назначения, погруженный в свои глубокие мысли. Он достал из кошелька купюру в 10 тысяч вон и передал ее таксисту. Затем он вышел из такси и направился домой.

«Я дома...», — буднично сказал Ким Джин У, но сразу понял, что что-то не так. Заглянув в дом, он обнаружил мать с суровым лицом и Ким Хён Джи с опухшими от долгих слез глазами. «Мама, что происходит...», — начал он.

«Чего ты ждешь, Хён Джи?! Быстро верни это брату!» — яростно отчитала Ким Хён Джи мать, заподозрив, откуда у той вдруг столько денег.

У Ким Джин У округлились глаза. Редко доводилось видеть мать в таком негодующем состоянии. Покрасневшая Ким Хён Джи протянула ему конверт.

«Мама...», — начал Ким Джин У.

«Твой отец и я не настолько жалкие, чтобы жертвовать тобой ради свадьбы Хён Джи».

Ким Джин У сразу понял ситуацию. Мать непременно спросила, откуда у той деньги на свадебное приданое. Ким Хён Джи, будучи честной девушкой, наверняка сказала правду.

"Нет, я уже отложил компенсацию, которую получил с работы. Эти деньги — мои сбережения из прошлого..." — начал он.

"Мы, может, и не кровные родственники, но ты слишком нас презираешь. Ты правда думал, что я не узнаю?" — перебила его мать Ким Джин У.

"Извините". В итоге Ким Джин У сдался и склонил голову в извинении.

"Бери", — настаивала мать.

Он почувствовал угрызения совести, представив, как ругают Ким Хён Джи за то, что она продала собственного брата ради своей выгоды.

Однако на такие вопросы мать не шла на компромисс. Ким Джин У мог только принять конверт от Ким Хён Джи, которая заплакала и убежала в свою комнату.

"Я думала, я хорошо ее воспитала. Но, по-видимому, я ошибалась, раз она стала такой эгоистичной. Воспитывать детей ох как сложно..." — прищелкнула языком его мать.

Ким Джин У снова попытался уговорить ее: "Мама, мне все равно некуда тратить эти деньги. Я все равно думаю, что их нужно потратить на свадьбу Хён Джи".

Ее мать приподняла бровь, чем сильно удивила его, поскольку раньше такого она не делала. Несмотря на свое гневное выражение, она говорила скорбным тоном. «Я была обеспокоена и обратилась в Управление лабиринта. Я слышала, что туда отправилось десять человек, но

выжили только ты и еще одна леди. Хен-Жи не приняла бы те деньги, если бы знала, что тебе грозит опасность».

Ким Джин-Ву скрывал от матери подробности своей работы, но он явно не ожидал, что она так сильно забеспокоится и свяжется с Управлением лабиринта. Как его законные опекуны, его родители могли запросить любую информацию, касающуюся его, когда это необходимо. Таким образом, менеджер не мог лгать.

«Когда люди об этом узнают, они станут нас критиковать. Многие дети, как и ты, пострадали из-за жадных взрослых. Я не хочу, чтобы нас считали такими, поэтому имей это в виду». Мать Ким Джин-Ву отвернулась и отказалась больше говорить об этом.

Увидев это, он только и мог, что вздохнуть, не говоря ничего.

Ким Джин У беспокоила психическое состояние Ким Хён Джи, но сейчас его мысли занимали события, которые произошли в лабиринте. А точнее, его беспокоило полупрозрачное окно статуса, которое появлялось, когда он закрывал татуировку змеи. Только после поиска в Интернете он заметил, что его окно статуса напоминает те, что есть в некоторых играх, в которые часто играют мальчики его возраста.

В юности Ким Джин У приложил все усилия, чтобы выжить в лабиринте. Когда он стал старше и вышел на поверхность, ему было трудно общаться с детьми своего возраста.

Конечно, он получал приглашения от своих так называемых "друзей" поиграть в игры, но он не мог понять их привлекательности, так как уже пережил бесчисленное количество ситуаций жизни и смерти в темном подземном мире.

Ким Джин-Ву, который больше не играл в каждую игру, после того как поиграет в нее один или два раза, сейчас, по иронии судьбы, стоял перед окном статуса, напоминающим подобные игры.

[Лабиринт Наги]

Лабиринт 1 уровня (Уровень синхронизации 16,1%)

Износостойкость 39/1050

Удобства

Мастерская (1 уровень)

Портал (Готов к использованию 1/1)

Неопознано

У мастера лабиринта недостаточно сил.

Удобства лабиринта не могут быть включены.

«Лабиринт Наги, ага...» Он уже видел это окно статуса много раз, но еще раз стал его осматривать. Подумать только, там появилась новая круглая кнопка, рядом с которой было написано слово «портал».

Пробыв рукой в воздухе какое-то время, Ким Джин-Ву случайно задел кнопку «портала». Сразу же все поплыло у него в глазах.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/79845/3012374>