

После краткой беседы со мной Эгида отправилась проверить состояние Мики.

Эгида могла без труда позаботиться о ком угодно, кроме сверхъестественного существа.

Поскольку она не может исцелять сверхъестественные существа, но её снадобья могут хотя бы лечить их незначительные травмы.

Вот почему Мика носила с собой столько продвинутых целебных зелий, которые для обычных людей казались бесценными сокровищами.

После недолгих раздумий я связался с Сильвией и попросил ее встретиться со мной в кафе за стадионом, так как мне нужно было у неё кое-что спросить.

Возможно, Сильвия сейчас занимается последствиями битвы, так что ей может потребоваться некоторое время, чтобы приехать.

Когда я выходил со стадиона, ко мне подлетела Иретиэль в своей вороньей форме и быстро спросила:

"Как ты использовал мою способность?" Я проигнорировал её вопрос и вместо этого спросил:

"Где ты был все это время?"

"О, я наблюдал за их битвой с того места, откуда мог её хорошо видеть", - ответила она.

"Так что ты думаешь об их схватке? Был ли ты таким же сильным, как они, когда был на пике своей силы?" - поинтересовался я, заинтригованный.

"Хм! Если бы я был в расцвете сил, то мог бы победить их обоих одновременно", - с нескрываемой гордостью заявила она.

".."

Услышав это, я одарил её сомневающимся взглядом. Заметив мой скептический взгляд, она оправдывалась заикаясь:

"Ч-что? Я не хвастаюсь, но если бы меня не обманули, я мог бы стоять на равных с повелителями демонов".

"Конечно." - ответил я небрежно, когда мы вышли из стадиона.

Когда мы добрались до кафе, я решил проверить свой статус, чтобы узнать о своём новом навыке.

Я не знаю, почему или как система выбрала для меня этот навык, но не могу жаловаться, ведь он позволил мне спасти Мику.

"Может, система обнаружила ситуацию и предоставила мне соответствующий навык?" - пробурчал я себе под нос, глядя на свой статус.

*****СТАТУС*****

ИМЯ: АРЕС ФОН РОТШТАЙЛОР (АРЕС)

РАСА: ЧЕЛОВЕК ВОЗРАСТ: 15 ТАЛАНТЫ: 1) ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МАГИЧЕСКИЙ МЕЧНИК, 2) НАЧИНАЮЩИЙ ЛУЧНИК

СТИХИЙНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ: ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, ..????..

-

НАВЫКИ: 1. ПАДАЮЩИЙ ПОЛУМЕСЯЦ (Мастерство 78%) (Промежуточный уровень)

(Инфо: Высококласный заряжаемый меч, наносящий удар сверху и покрывающий расстояние 1 метр за 0,8 сек)

2. ЗМЕИНЫЕ ШАГИ (Мастерство 85%) (Промежуточный уровень)

(Инфо: Техника, помогающая пользователю двигаться подобно змее, позволяя покрывать расстояние 5 метров за 0,5 сек)

3. МАНИПУЛЯЦИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ (Мастерство 79%) (Промежуточный уровень)

(Инфо: Позволяет пользователю манипулировать электричеством на своём теле или поблизости от него)

4. ЯСТРЕБИНЫЙ ВЗГЛЯД (Мастерство 91%) (Начальный уровень)

(Инфо: Усиливает зрение на определённое время и позволяет пользователю видеть слабые места противника)

5. СТАТИЧЕСКОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО (Мастерство 78%) (Начальный уровень)

(Инфо: Может вызывать мощный электрический ток в инструментах или оборудовании. Его сила настолько велика, что требует большого количества маны)

6. ОБМЕН МЕСТАМИ (Мастерство 3%) (Начальный уровень)

(Инфо: Пользователь может искажать пространство, чтобы поменяться местами с любым существующим объектом или человеком.

Перезарядка: 3 минуты.

-

СПОСОБНОСТИ: 1. ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

(Инфо: Позволяет пользователю с высокой точностью вспоминать изображения или информацию, увиденные единожды)

2. УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

(Инфо: Позволяет пользователю говорить и понимать все языки, доступные в его мире и других мирах)

3. ..?????..

"О, у него ещё и перезарядка?" - пробормотал я.

Описание навыка настолько расплывчато, что в нём мало конкретики.

Услышав мое бормотание, Иретиэль спросила:

"Что-то случилось?"

"Это касается твоего навыка Обмена Местами", - ответил я ей.

"Да, что с ним?" - спросила она.

"Какие у него ограничения?" - поинтересовался я, прекрасно понимая, что она не сможет объяснить.

"Ограничения?" - переспросила она.

"Да", - кивнул я.

"Ну, у него есть различные ограничения, такие как невозможность обмениваться с чем-то огромных размеров, необходимость знать положение цели и также есть ограничение по дальности," - пояснила она.

"..Хм, после её слов я примерно понял суть".

Пока я размышлял над этими фактами, Иретиэль снова заговорила:

"Но по мере того, как ты будешь становиться сильнее, эти ограничения будут сниматься. Когда я был на пике, я даже менялся местами с огромным метеоритом", - она гордо вскинула голову и похвасталась.

".."

В этот момент в кафе вошла Сильвия, подошла к нам и села за стол напротив меня, пока я скептически смотрел на Иретиэль.

"Долго ждал? Извини, пришлось разбираться с последствиями, и были репортёры. После этой битвы весь континент на ушах," - сказала Сильвия.

"Ничего, мне не пришлось долго ждать", - улыбнулся я ей и продолжил:

"И что ты говоришь об этой шумихе?"

"О, лучше ты сам увидишь", - Сильвия указала на новости на своём телефоне.

Я не был удивлён этим новостям, ведь это было ожидаемо.

"Хм, похоже, нашему загадочному герою предстоит непростое испытание," подумал я, снова окидывая взглядом текст. "Давай-ка разберемся с этим поподробнее."

"Так, значит, нашему протагонисту нужна помощь в спасении одной известной гладиаторши из арены. Судя по всему, это дело может быть весьма рискованным и деликатным. Нужно тщательно все продумать и подготовиться."

"Что ж, тогда начнем. Я постараюсь сделать текст более литературным и естественным, сохраняя при этом основной смысл."

"Вокруг Мики ходило множество негативных отзывов, типа 'Эта сука заслужила это', 'Ей и надо было'.. Кроме того, ее мировой рейтинг тоже упал."

"Но это еще не самая большая проблема," серьезно заметила Сильвия.

"Что?" удивленно воскликнул я.

"Посмотри на это," сказала она, указывая на видеоролик в Интернете.

Это было видео, на котором Таня собиралась убить Мику, но в последний момент ее местоположение неожиданно поменялось с моим, и она не смогла попасть в Мику.

Даже если качество видео было нечетким и никто не мог точно понять, что это был я, это все равно могло доставить немало неприятностей, если кто-то меня узнает. Ведь технологии в этом мире настолько развиты, что рано или поздно они все равно раскроют, что это был я.

Раньше я бы особо не беспокоился об этом, потому что Мика была на моей стороне, но теперь, когда она ранена, пришло время для моего любящего брата и его организации вступить в игру.

"Теперь все станет сложнее," тихо произнес я сам себе.

Сильвия заметила мое обеспокоенное выражение лица и обратилась ко мне:

"Есть ли что-нибудь, чем я могу вам помочь, Арес? Просто скажите, и я сделаю все, что в моих силах."

Я улыбнулся, глядя на ее решительный взгляд.

"Да, теперь я больше не один," думал я про себя.

Нужно готовиться к надвигающимся проблемам, а также самое время воспользоваться протагонистом по имени Лукас Юджин. Его огненная сила будет полезна в борьбе с демонами, так что придется вовлечь его в свои дела.

Невольно на моем лице появилась широкая усмешка, пока я размышлял об этом.

"Ох, кто-то явно попал в очень серьезную передрыгу, став мишенью этого маленького дьявола," встревоженно подумала Иретиэль.

В то же время на лице Сильвии появилась довольная улыбка, будто она могла угадать ход моих мыслей.

После короткого размышления я решил перейти к сути, зачем я позвал Сильвию.

"Мне нужна твоя помощь в спасении одного человека из гладиаторской арены," сказал я.

"Что? Разве ты не знаешь, что гладиаторы в основном преступники и рабы?" с сомнением спросила она.

"Я знаю, о чем ты," ответил я с улыбкой.

Гладиаторы-мужчины и гладиаторши-женщины были профессиональными бойцами, сражавшимися и погибавшими ради развлечения публики. Ими становились осужденные преступники или военнопленные, обреченные сражаться, зачастую насмерть, на арене дуэлей, а позже - на битвах всех против всех.

Павших гладиаторов либо умерщвляли, заставляя сражаться с превосходящими их монстрами, либо отправляли в рабство к знати.

Гладиаторы, как и большинство рабов, носили клеймо, указывающее, к какому знатному роду они принадлежат.

На их смертельных боях делались большие ставки.

И гладиаторша, которую я хочу спасти, - та самая, которую в истории спас Лукас.

Я думал, что не стану вмешиваться в то, что делал Лукас, но теперь считаю, что стоит сформировать собственный отряд, чтобы справляться с грядущими проблемами.

Она бы и сама справилась, но была ранена после предыдущего боя, поэтому командование игры решило избавиться от нее, отправив сражаться в битву всех против всех, несмотря на то, что она была известной гладиаторшей среди аристократов.

Вот Лукас и сражался за нее, чтобы спасти, взамен потребовав, чтобы она присоединилась к его отряду.

Сильвия задала мне вопрос, пока я размышлял об этом:

"Так, кто же эта гладиаторша, которую ты хочешь спасти?"

После короткой паузы я ответил ей:

"..Она известна как 'Колоссальный Убийца'."

<http://tl.rulate.ru/book/79832/3812076>