

Академия Soreh - это учебное заведение, которое воспитывает следующее поколение героев.

А героям приходится заниматься многими вещами, и среди них можно выделить четыре основные: спасение жизни, рейд на врата монстров, подавление злодеев и уничтожение монстров. Именно эти четыре направления упоминались в романе.

Конечно, есть и другие задачи, такие как поддержание общественного порядка и помощь при стихийных бедствиях. И в отличие от спасения жизни и помощи при бедствиях, основным требованием для подавления злодеев и уничтожения монстров является минимально необходимая сила. Даже в случае героев, специализирующихся на спасении жизни и помощи при бедствиях, они должны быть способны справляться с определенным количеством монстров, чтобы защищать себя, поэтому можно сказать, что минимальные условия для становления героем достаточно высоки.

Кроме того, в то время как спасение жизни и помощь при бедствиях могут быть заменены обычными людьми, очень мало тех, кто может заменить героев в борьбе с злодеями и монстрами. Практически невозможно для полиции подчинить злодеев, многие из которых обладают способностями, не причиняя серьезного ущерба, и также нецелесообразно направлять армию для поимки одного монстра. Другими словами, можно сказать, что для того, чтобы стать героем, минимально необходимая сила является первым и главным требованием.

"И это мир, где фантазия перемешана с реальностью".

В результате, предпочтение отдается холодному оружию, такому как мечи, копья и луки, а не современному оружию, такому как огнестрельное, ракеты и бомбы.

Современное оружие также можно усилить, но для этого оно должно быть создано из прочных материалов, способных выдержать магию.

Поскольку оружие можно усилить с помощью магии, холодное оружие имеет преимущество над современным.

В этом мире также существует оружие из мифологии и легендарные игровые виды оружия.. Такие как Посох Хомы, Уничтожитель Вихря, Левиафан, Дюрендаль, Экскалибур, Лук Амоса и даже Копье Лонгиния, обладающие огромной силой.

Лукас в будущем получит легендарное Копье Лонгиния.

Я знал о нескольких Вратах Монстров, где хранятся такие легендарные предметы, а также об одной из книг навыков, которыми я хочу завладеть, но на моем нынешнем уровне это было слишком сложно, поэтому я просто ждал, когда стану сильнее.

Я также знаю, где хранится наследие Легендарного Человека.. То есть, наследие отца Ивицы. Хотя оно не будет полезно ей, поскольку его наследие предназначено в основном для просвещенных мужчин, и оно было украдено членом организации ТЕНЕЙ в романе.

Но я решил присвоить это наследие себе, не потому, что хочу получить наследие Легендарного Человека, а потому, что не хочу, чтобы оно попало к кому-то злому, например, в руки члена организации Теней.

"..." Арес оправдывал себя.

Поразмыслив несколько минут, я решил пойти на тренировочную площадку, так как уже

близилось время начала занятий по боевой подготовке.

После прибытия на учебные стрельбища инструктор по боевой подготовке указал каждому студенту выбрать свое оружие. Как только выбор оружия был завершен, сразу же началась реальная тренировка. Преподаватель, который был нашим инструктором, случайным образом собрал студентов в группы, поскольку это был первый день. Большинство студентов были собраны в группы по двое или трое.

Я выбрал случайный длинный меч, а Ливия, которая по-прежнему держалась рядом со мной, выбрала посохообразную дубинку.

Отобранные группы теперь должны были спарринговать с инструктором в течение трех минут, и в течение этих трех минут группа должна была хотя бы один раз попасть по инструктору, чтобы получить его одобрение.

Группы были следующие:

Арес фон Ротштайлер и Ливия Фростин

Лукас Юджин, Айла Юджин и Зиона Мэдлок

Диана Элиора и Клод Вальдемар

Инструктор был Искателем Приключений ранга А, прежде чем присоединиться к Академии, поэтому разница в силе между новорожденными оболтусами и опытным Искателем Приключений была огромной, как разница между небом и землей.

Вскоре началась тренировочная схватка между группами студентов и инструктором по боевой подготовке. Шло время, и, как и ожидалось, ни один из студентов не смог даже коснуться волос инструктора. И вот настало время Дианы Элиоры и Клода Вальдемара. Они сражались друг с другом во время вступительного экзамена, но теперь им предстояло сражаться вместе.

Как только началась схватка, Клод исчез, а Диана выпустила бесчисленное количество стрел, чтобы отвлечь внимание инструктора, чтобы Клод мог атаковать его сзади. Но это было тщетно, так как он легко отразил все стрелы и схватил Клода за запястье правой рукой, когда тот приблизился к нему сзади.

Диана снова выпустила свои стрелы в сторону инструктора, который теперь держал за запястье Клода, но как только стрелы были готовы поразить их, он выпустил часть своей ауры, которая отклонила стрелы в разные стороны.

Их схватка продолжалась, Диана и Клод непрерывно атаковали инструктора, который сначала легко блокировал их, но одна из стрел Дианы задела его руку, пока он отбивался от атак Клода, появлявшегося перед ним и атакующего его кинжалами. Пока он был сосредоточен на Клоде, Диана атаковала, корректируя свои атаки, чтобы не задеть Клода, и попала инструктору в руку.

На этом их спарринг закончился, и оба, Диана и Клод, получили его одобрение. Студенты, которые ранее боролись, были поражены, осознав разницу в силе.

Особенно точность Дианы была непревзойденной, другие лучники-студенты были поражены, наблюдая, как она стреляет стрелами с такой быстротой, при этом избегая Клода буквально на волоске и целясь только в инструктора. Если бы она промахнулась хотя бы на миллиметр, ее

стрела попала бы в Клода.

А Клод, который, казалось, был невозмутим перед стрелами, проносящимися прямо рядом с ним, был также примечателен. Если бы он испугался стрел и начал бы резко двигаться, он бы был ранен ими.

Выйдя из своих размышлений, они увидели, как трое других студентов вышли на сцену после Дианы и Клода.

Это была смертоносная тройца - Лукас Юджин, Айла Юджин и Зиона Мэдлок, и все с нетерпением ждали этого спарринга.

<http://tl.rulate.ru/book/79832/3809963>