

После размышлений о моем новом умении в течение нескольких минут я решил поесть, так как еще не завтракал. Я взял телефон, чтобы сделать заказ, но был завален сообщениями. Как только я их проверил, я остался без слов. Я знал, что стану популярным, но не представлял, что это будет в такой степени.

Я стал горячей темой по всему континенту, затмив собой Ливию. В романе Ливия была той, кто возглавил вступительные экзамены, и ее общий балл был рекордным за все годы, поэтому она стала довольно известной фигурой. А Айла Юджин была той, кто возглавил письменный экзамен в романе.

Но теперь появилась аномалия, которая затмила их славу и привлекла внимание со всего континента. Конечно, этой аномалией был я. Я не знаю, радоваться ли этому, ведь чрезмерное внимание - не очень хорошая вещь.

Я покачал головой, вернувшись к мыслям, и решил доесть сэндвичи, которые заказал не так давно, просматривая сообщения на телефоне. Они были, если говорить просто, поздравительными от Эгиса, Мики и Хелены в связи с моим достижением. В сообщении Мики было больше содержания, но я пробежался по нему.

Вскоре я собрал свои пожитки из комнаты, которых было немного, так как большую часть необходимого я держу в инвентаре, так как теперь буду жить в общежитии, предоставляемом студентам специального класса.

Я еще раз осмотрел комнату и ушел, так как уже был вечер, и другие студенты, должно быть, уже переселились в свои общежития.

Когда я шел по коридорам после ухода из своей временной выделенной комнаты, ко мне подошла девушка в униформе горничной и сказала властным тоном, не оставляющим места для отказа:

"Ares von Rothstaylor, декан вызывает вас и ждет вашего визита, пожалуйста, следуйте за мной".

Я молча последовал за ней, и вскоре мы оказались у кабинета декана. Горничная постучала в дверь и доложила о моем прибытии.

"Впустите его и продолжайте свои дела", - послышался мелодичный голос из-за двери.

Горничная открыла дверь и жестом пригласила меня войти. Я кивнул ей и вошел.

Как только я вошел в кабинет декана, меня встретил спокойный и простой интерьер, а не тот роскошный, который я себе представлял. Недалеко от меня за столом сидела женщина, лицо которой было скрыто белым туманом, словно вуалью.

Это была декан академии Ивица Ливингстон.

Она жестом указала мне сесть напротив нее за стол, и я подчинился. Некоторое время мы молчали, потом Ивица заговорила:

"Так как же мне вас называть?" - произнесла она своим прекрасным голосом, но я знал, что ее вопрос не так прост..

Потому что она спрашивала меня не о моем нынешнем имени, а об имени из предыдущего

мира. Как я к такому выводу пришел? Все просто - у Ивицы есть какое-то умение, позволяющее ей видеть сквозь душу человека и читать его эмоции. Это проявляется разными цветами вокруг сердца человека. Но в моем случае я не знаю, что она увидела. Или, может, я просто перегибаю?

Выйдя из своих мыслей, я ответил:

"Арес".

"Хмм, ваше нынешнее имя - то же, что и в прошлом?" - задала она вопрос.

Услышав ее вопрос, я понял, что мои подозрения оправдались. Я был весьма удивлен и раздумывал над своими дальнейшими действиями.

После короткой паузы я лишь кивнул, ощущая ее взгляд из-под туманной вуали.

"Хмм, я предполагаю, вы знаете и будущее?" - продолжила она.

Я был удивлен снова и лишился дара речи, видя, как она попадает в точку с каждым своим вопросом. Я усомнился в том, что она может читать мысли.

"Нет, я не могу читать мысли", - сказала она с усмешкой.

"Просто ваше лицо слишком легко читается".

Я понял, что был так ошеломлен ее вопросами, что забыл держать привычное непроницаемое выражение лица.

"Прежде чем я отвечу, скажите мне вот что: как вы узнали, что я пришел из другого мира?" - спросил я ее, ведь я не думаю, что она узнала обо мне, просто используя свое умение.

"Во-первых, у меня были сомнения после того, как я увидела, как ты использовал свой элемент во время вступительных экзаменов, ведь ты был известен тем, что у тебя тело без маны.."

"И во-вторых, у меня есть навык, позволяющий мне видеть скрытые эмоции человека через его душу, и когда я использовала свой навык на вас, он был заблокирован, как будто что-то не позволяет мне видеть вас насквозь, или, возможно, ваша душа слишком сильна - если это так, значит, вы используете свою стихию, используя душу в качестве источника, что само по себе является сверхъестественным", - объяснила она.

"И в-третьих, чтобы подтвердить мои выводы, я получила откровение от моего созвездия, и мое созвездие даже сказало мне, что вы, возможно, знаете о возможном будущем", - продолжила она.

Первая и вторая части меня не беспокоили, но узнать, что она получила откровение от созвездия, я был сбит с толку и шокирован, так как для нее это слишком рано, по сравнению с романом.

"Так вы уже избранная?" - спросил я.

Она кивнула в подтверждение.

Избранные - это существа, которые были выбраны созвездиями, чтобы стать их аватарами, и взамен они могут одолжить часть сил своих созвездий.

Я размышлял об этом в течение нескольких минут, и Ивица не стал меня беспокоить.

Но, выйдя из своих мыслей, я ответил на ее предыдущий вопрос:

"Я не думаю, что могу сказать, что знаю будущее, но у меня есть некоторые знания о будущих событиях".

Услышав мой ответ, она снова заговорила:

"Да, будущее не постоянно, оно будет меняться каждую секунду, как и любое небольшое изменение может привести к масштабным и непредсказуемым изменениям в будущем".

Услышав ее, я кивнул в знак согласия и произнес:

"Это называется эффект бабочки.."

Она кивнула в знак согласия.

После короткой паузы я решил перейти к главному:

"Так что, ты позвала меня, чтобы узнать о будущих событиях?"

Услышав мой вопрос, она покачала головой и ответила:

"Хотя я и хотела бы знать об этом тоже, ты не можешь ответить мне".

"Хм?" Я посмотрел на нее с недоумением.

"Ты не можешь раскрывать будущие события никому, и ты также не можешь рассказывать о своем прошлом, иначе ты получишь суровое наказание или даже проклятие, и тот, кто услышит твои слова, также получит какие-то последствия".

"Но ты знала о моем прошлом и знала, что я знаю о будущем, так почему же ты не получила никаких последствий?" - спросил я.

"Я не слышала ничего от тебя, но сама обо всем догадалась. Конечно, услышать твое прошлое имя было рискованно, если бы твое прошлое имя отличалось от текущего, мы оба получили бы серьезные последствия".

Услышав ее рассуждения о риске жизни, я был ошеломлен.

"Так в чем же причина, по которой ты призвала меня?" - задала она вопрос.

"Хм, как бы это сказать.. Если ты знаешь о некоторых будущих событиях, то.. ты, должно быть, знаешь и о моей истинной личности, не так ли?" - спросила она с нерешительностью.

Услышав ее, на моем лице появилась усмешка, ведь, конечно же, я знал ее истинную личность - она сыграла довольно важную роль в романе.

Увидев мою усмешку, она сказала:

"Так ты знаешь, да? Что если мы заключим сделку - я буду помогать тебе справляться с некоторыми твоими будущими проблемами, насколько это будет в моих силах, а ты сделаешь то же самое для меня. Думаю, ты уже знаешь о моей проблеме и, возможно, знаешь способ ее

решения. Что скажешь?"

"Ты уже все распланировала с самого начала, не так ли? Но я не заключаю сделок с теми, кто даже не показывает своего лица", - сказал я, ведь меня очень интересовала ее внешность, в романе о ней было дано лишь расплывчатое описание.

"Тьфу, это не то, что я хотела скрывать свою внешность, ты и так, наверное, знаешь, почему я прикрываю лицо, раз знаешь будущие события", - вздохнула она и убрала туман, скрывающий ее лицо.

Как только мои глаза упали на нее, я был поражен ее непревзойденной красотой..

"Волосы красные, глаза чарующе-зеленые, лицо невероятно притягательное, с соблазнительными пухлыми алыми губами, и фигура волнующе-соблазнительная".

"Красота, способная развязать войну" - именно таким было ее описание в романе.

<http://tl.rulate.ru/book/79832/3809800>