

Проснувшись, Арес с трудом поднялся на ноги, но острая головная боль заставила его сжать кулаки от боли. Вскоре огромный поток информации хлынул в его мозг, заставив его снова потерять сознание.

Спустя несколько часов он постепенно открыл глаза и произнес: "Арес фон Ротштайлер" - это имя было ему теперь знакомо благодаря воспоминаниям, внедренным в его мозг. Его первое имя осталось прежним.

Когда он, наконец, встал с кровати и подошел к зеркалу в ванной, его поразило отражение: молодой человек, возможно, 15 или 16 лет, с черными волосами и черными глазами, с необыкновенно привлекательным лицом, будто высеченным без изъяна, как прекрасная картина, способная очаровать любого, кто на него взглянет.

Арес фон Ротштайлер был четвертым принцем Королевства Эскратия. Его мать была служанкой, ставшей наложницей, и была жестоко убита, когда ему было всего 13 лет, и с тех пор он потерял все и смысл жизни.

С тех пор он жил жаждой мести, но совсем недавно узнал, что его мачеха была виновна в убийстве его матери, но он был бессилен пойти против нее.

Несмотря на то, что он родился без магических способностей, он обладал выдающимся талантом к владению мечом. Этому искусству он научился у родного брата матери, наемника А-ранга, который также погиб, пытаясь отомстить за свою сестру.

Хотя он был физически развит для своего возраста, ему не хватало силы, необходимой для осуществления его плана мести. Поэтому он решил присоединиться к злой организации, которая обещала помочь ему осуществить его план мести.

Эта организация называлась "SHADOWS".

Арес был хорошо знаком с этой группой, прочитав о ней в только что законченном романе.

Он сомневался, прочитав воспоминания прежнего Ареса, что это тот самый мир из романа, который он читал перед смертью, но, несмотря на это, решил сначала собраться с мыслями в спокойном состоянии.

Он попытался провести связи между романом, информацией на том черном листе бумаги и переселением.

Он узнал это от своей девушки из предыдущего мира, которая всегда сохраняла бесстрастное лицо даже во время ее смерти, что лучше сначала подумать и попытаться проанализировать проблемы, прежде чем паниковать и принимать какие-либо решения.

После размышлений в течение нескольких часов он решил, что первое, что он должен сделать, - это держаться как можно дальше от этой злой организации, к которой собирался присоединиться прежний Арес.

Поскольку он ни разу не слышал имени Ареса фон Ротштайлера на протяжении всего романа, это может означать, что он, возможно, умер даже до начала романа, что будет примерно 2 месяца спустя.

Это он подтвердил и проверил, изучая свой телефон и интернет.

Да, телефоны и интернет также доступны в этом мире, но технологии этого мира намного превосходят технологии его предыдущего мира. Телефон, который он держал в руке, прозрачный и стеклянный, может даже показывать голограммы, и вы можете передавать объекты или что угодно, просто отсканировав объект через камеру, а онлайн-покупки также очень удобны, так как вы можете просто выбрать и купить любые необходимые товары одним касанием с доставкой прямо на телефон.

Этот мир - смесь средневекового и современного мира с высокотехнологичными технологиями, и не только, в этом мире также есть множество рас, таких как эльфы, гномы, демоны, ангелы и многие другие.

Основная история начнется через 2 месяца, когда все главные герои соберутся под одной крышей в "Академии C'OREX", что является игрой слов и анаграммой HERO'S.

И он решил также поступить в Академию, в надежде найти какие-нибудь подсказки о своем переселении, так как у него уже было приглашение в Академию; только избранные приглашаются в Академию в зависимости от их талантов, и прежний Арес был известен своим мастерством владения мечом, которое он унаследовал, когда их воспоминания слились.

"В моем предыдущем мире я был не мечником, а магом, но у меня были некоторые знания об этом, поскольку моя девушка была мечницей, ее называли Дева-меч, и я часто наблюдал, как она тренируется".

"И в том мире, в котором я был раньше, основным источником сбора маны была душа, известная как "СИЛА ДУШИ".

Это означает, что я все еще могу использовать свою силу души в этом мире, и, проверив, я понял, что, хотя я все еще могу использовать свою силу души, она не такая сильная, как раньше. Но хорошо то, что я по крайней мере все еще могу ее использовать.

Моя стихия была Электричество, что идеально дополнило бы мое мастерство владения мечом в этом мире, ведь здесь в качестве источника маны используется тело, и тело Ареса было известно как проклятое бесманное тело, но это теперь не имеет для меня особого значения, так как я использую душу в качестве источника для накопления маны.

Как я размышлял, мои мысли были прерваны, когда я заметил восход солнца, поэтому я решил остановиться здесь, освежиться и перекусить. В настоящее время я остановился в отеле на плавучем острове, где находится академия.

После того, как я привел себя в порядок, я заказал еду с помощью телефона, и к моему удивлению, на моем банковском счете оказалось достаточно денег. Предыдущий Арес, похоже, не был расточительным.

Насытившись, я решил прогуляться, поэтому вышел из отеля и направился к улицам.

Пока я шел по улицам, я решил проверить свой статус. В моем предыдущем мире была система, но в этом мире, похоже, есть некий экран статуса.

Произнеся вслух свой статус, я увидел огромный голографический экран, который значительно отличался от воспоминаний предыдущего Ареса. Но, поразмыслив некоторое время, я понял, что мой статус является результатом слияния системы и экрана состояния, и выглядит довольно продвинуто.

*****СТАТУС*****

ИМЯ: АРЕС ФОН РОТШТАЛЕР (АРЕС)

РАСА: ЧЕЛОВЕК

ВОЗРАСТ: 15

ТАЛАНТ: ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ФЕХТОВАЛЬЩИК

СРОДСТВО: ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, ..???.

НАВЫКИ: 1. ПАДАЮЩИЙ ПОЛУМЕСЯЦ (Мастерство 12%) (Начальный уровень)

(Информация: Высококласный заряжаемый навык меча, который наносит удар сверху вниз и покрывает расстояние в 1 метр за 1 секунду)

2. ЗМЕИНЫЕ ШАГИ (Мастерство 67%) (Начальный уровень)

(Информация: Техника, помогающая движениям пользователя, подобным змее, что позволяет ему покрывать расстояние в 5 метров за 1 секунду)

3. МАНИПУЛЯЦИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ (Мастерство 3%) (Начальный уровень)

(Информация: Позволяет пользователю манипулировать электричеством возле его тела)

СПОСОБНОСТИ: 1. ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

(Информация: Позволяет пользователю с высокой точностью вспоминать изображения или информацию, увиденные всего один раз)

2. ..?????..

После проверки своего статуса я пробормотал себе: "Навыки и способности не такие уж плохие по сравнению с другими персонажами, но все еще недостаточно хороши для меня. Фотографическая память поможет ускорить мой прогресс, но ..???, связанное с родством и способностями, не имеет смысла.."

Затем я подумал, что узнаю об этом с течением времени, и оставил это как есть..

Далее я стал размышлять, как функционирует этот мир. В отличие от моего предыдущего мира, в этом мире есть авантюристы, а не охотники.

Авантюристы - это лица, зарегистрированные в гильдии авантюристов, независимо от расы или национальности, которые берутся за квесты, предлагаемые гильдией, и выполняют их в обмен на денежное вознаграждение.

Эти запросы могут быть различной природы и степени опасности, включая, но не ограничиваясь, усмирение монстров, сопровождение и расследование.

Несмотря на риски, исследование врат является широко известной и распространенной работой.

Чтобы гарантировать справедливое вознаграждение авантюристов, минимальная сумма, предлагаемая за задание, регулируется правилами и положениями Ассоциации.

Кроме того, авантюристу не обязательно формировать группу, поскольку некоторые известны тем, что могут постоять за себя и действовать в одиночку.

Пока я размышлял, я услышал крики и суматоху людей, доносящиеся неподалеку. Они беспорядочно бегали из стороны в сторону, поэтому я решил выяснить, что происходит.

Придя на место суматохи, я увидел, что прямо посреди улицы появились врата. Это были знакомые мне врата, и даже несмотря на то, что я оказался в другом мире, они остались неизменными. Я не знаю, радоваться этому или нет.

Я достал меч из своего системного хранилища, которое напоминало инвентарь, где я мог хранить все необходимое. Меч был обычным и довольно прочным, ничего особенного. Я нашел его среди вещей предыдущего Ареса, но пока он должен сойти.

Я принял боевую стойку и стал ждать, когда из врат выйдут монстры. Я был полон решимости испытать свою силу и определить свое место в этом мире, ведь я хотел превзойти своего предыдущего слабого и жалкого себя, который не смог даже защитить того, кого любил больше всего..

<http://tl.rulate.ru/book/79832/3808722>