— Мой Лорд, мальчишки сбежали, — опять этот крысоподобный.

Какие мальчишки? При чем здесь мальчишки? И что за дурацкое обращение? Опустив взгляд вниз, я поняла: таки да — лорд.

Судорожно запахнувшись в мантию, решила ни о чем не думать. Просто завтра я очнусь в больнице, а сегодня нужно уже куда-нибудь деться с этого кладбища. И уж если все меня называют Лордом и бухаются на колени, то, возможно, проводят в какое-нибудь более уютное место.

— Скажите, пожалуйста, где мы находимся? — снова обратилась я к блондину. Удивление в его взгляде не поддавалось описанию.

— Мы на кладбище Литтл-Хэнглтона.

— А не могли бы мы уже переместиться отсюда? Может, в менее экзотичное, но более уютное место, — блондин сглотнул. Было видно, что он решается на что-то, и решение дается ему не без внутренней борьбы.

— Позвольте пригласить вас в Малфой-мэнор, мой Лорд.

— Если это не кладбище, то буду рада, — опять этот взгляд. Нет, нет! Ни о чем не думать! Не думать.

Блондин стоял и чего-то ждал от меня, но, по-видимому, я так и не сделала то, что нужно.

— Вы желаете чтобы я вас сопроводил, мой Лорд?

— Да, очень даже, ведь именно об этом мы только что говорили. Разве нет?

Подождав еще немного, блондин протянул мне руку. Когда я дотронулась до него, то почувствовала, что опять лечу по какому-то туннелю. Испугавшись повторения кошмара, зажмурилась, а когда открыла глаза, увидела перед собой кованые ворота, за ними чудесный, ухоженный сад и красивейший особняк, даже дворец. Хотя с некоторых пор замкам-дворцам как-то не доверяю.

Постояв и поразглядывав пейзаж, оглянулась. Ну надо же! Оказывается, все, кто был на кладбище, тоже сюда прилетели. Кстати, когда я говорила «переместиться», то имела ввиду машину, автобус, велосипед, пешком, наконец. Как это мы оказались совершенно в другом месте за считанные мгновенья? Я посмотрела на блондина, руку которого так и не выпустила:

— А все остальные тоже у вас живут? — мужчина, и так очень бледный, побледнел еще больше. Хотя больше вроде бы уже некуда.

— Если мой Лорд прикажет…

— Нет, зачем же, — кажется поняв, что никаких дельных предложений от меня не добьется, хозяин поместья решил взять инициативу в свои руки:

— Значит вы хотите, чтобы они ушли, мой Лорд? — и такая надежда во взгляде.

— Ну, если вам они не нужны, то было бы неплохо. Если честно, я очень устала, — почти на ухо блондину прошептала я. Он вздрогнул, но не отстранился.

— Повелитель приказал разойтись. Вас призовут, когда будет нужно.

Люди в черном поклонились и с хлопками стали исчезать. Вскоре остались только я, блондин и крысоподобный человек. Хозяин дома дотронулся до решетки, и дверь открылась. Мы пошли по дорожке, ведущей к парадному входу. Интересно, кем приходится этот невзрачный человек хозяину дома? Он единственный остался и пошел с нами, значит живет здесь.

Навстречу вышла очень красивая женщина, тоже блондинка, хрупкая и изящная, как фарфоровая статуэтка.

— Люциус! Наконец-то ты… — глаза женщины расширились, в них отразился такой ужас, будто она увидела воплощение своего самого страшного кошмара.

Так значит умеренно-гостеприимного хозяина зовут Люциус, и, кажется, он подает какие-то знаки у меня за спиной. Вслух же он произнес:

— Нарцисса, Лорд почтил нас своим вниманием. Распорядись, чтобы приготовили комнату для повелителя.

Было видно, каких трудов стоило женщине взять себя в руки, но вот на лице появилась улыбка:

— Мы счастливы принимать вас в Малфой-мэноре, мой Лорд.

На ее зов прямо из воздуха появился человечек с огромными глазами и ушами, завернутый в полотенце. Получив распоряжение насчет комнаты для меня, человечек поклонился и исчез.

Я больше этого всего не вынесу. Мне нужно срочно лечь и уснуть. Хватит с меня Англий, Франций и уж точно никаких Шотландий! Домой! Нужно очнуться от этого бреда и ехать домой.

Люциус проводил меня в комнату, которую подготовил домовик. Я очень старалась ни на что больше не смотреть, поэтому шла практически с закрытыми глазами, уцепившись за моего провожатого. Дойдя до кровати, рухнула на нее и закрывшись одеялом с головой провалилась в тяжелый сон.

***

После пробуждения понадобилось некоторое время, чтобы вспомнить где я и что произошло.

Отдохнувшей я себя не чувствовала вовсе. Надежда на то, что кошмар развеется, разбилась в прах. Очень хотелось в туалет и помыться. Обнаружив нужное мне помещение, я вошла, включила воду и увидела зеркало, а в зеркале свое отражение. Слезы полились сами собой. Я плакала навзрыд, абсолютно не представляя, что же делать дальше.

Немного успокоившись, все же закончила водные процедуры и посвежевшая пошла искать хозяина дома.

Хозяев найти удалось далеко не сразу. Дом был огромен, а вчерашнее мое состояние не способствовало изучению и уж тем более запоминанию дороги. Спасибо домовику, которого послали предложить мне завтрак. Иначе был риск бродить в запутанных коридорах до Второго Пришествия.

Я шла, чтобы рассказать хозяевам дома всю правду, но как только уселась за стол и

посмотрела на Люциуса и Нарциссу, почувствовала, что моя решимость рассказать им, что я никакой не лорд, а русская туристка, растаяла.

Благодарность Малфоям была огромна, они приютили меня, и было очень неловко доставлять им столько неудобств, но я банально струсила. Больше идти мне некуда. С такой оригинальной внешностью домой вернуться невозможно. Мрачно пережевывая свой завтрак, я начала все же потихоньку осознавать, что это не сон и не бред, и я действительно выгляжу как безносая рептилия-гуманоид мужского пола. К концу завтрака мои внутренние терзания были закончены. Совесть, слабо подающую голос, пришлось придушить, а эгоизм подсказывал промолчать и попробовать разобраться в ситуации. Вопрос «кто виноват?» и «что делать?» встал как никогда остро.

Легче сказать, чем сделать. «Разобраться в ситуации». Как? С чего начать? Даже самой себе сформулировать вопросы трудно. Что нужно узнать в первую очередь?

По земле бродят такие вот мутанты. И что? Меня одну это удивляет? По ощущениям, здесь Средневековье какое-то. Ни телевизора, ни радио. Что за место? Может, книги о других мирах не такая уж выдумка?

alfabank.ru

Пока я сидела у камина и размышляла над вопросом «что делать?», вопрос «кто виноват?» отпал сам собой. Злодей лично пришел за наградой.

Оказывается, крысоподобный человечек Малфоям никакой не родственник и даже не друг семьи. Именно он хотел достать из котла могущественного Темного Лорда. (Конька-Горбунка что ли в детстве перечитал? А до места «бух в котел и там сварился» не дошел). Но, так или иначе, виновник переселения честных туристок в кошмарного вида образину был найден. Он все говорил и говорил. Сколько сил приложил и как старался, и что остальные предатели, и нет преданней слуги у господина.

Слова сливались в неразличимый гул, в глазах потемнело. Вновь накатила удушливая волна, как тогда на кладбище.

Когда пришла в себя, увидела стоящего в дверях Люциуса, растерянно и, пожалуй, испуганно оглядывавшего разрушения в комнате и бессознательное тело у стены. Все что могло разбиться или сломаться, так и сделало. Слабо заворочался и застонал лордовозродитель. Слава Богу! Только сейчас поняла, что замерла и не дышу.

— Помогите ему, Люциус…

— Да, мой Лорд, — на зов явились ушастики, утащили все еще не пришедшего в себя мужчину и в мгновение ока привели гостиную в порядок.

Я думала, после того что случилось меня попросят подыскать другое место жительства, но нет, все осталось по-прежнему. Разве что при моем появлении люди заметно напрягались, видимо ожидая жертв и разрушений. От этого я начинала сильнее нервничать и вокруг обязательно что-нибудь взрывалось, ломалось, загоралось. А еще я стала слышать постоянный, нескончаемый шёпот если кто-то находился рядом. Это пугало и навевало мысли о сумасшествии. Поэтому, предпочтя одиночество, попросила у Люциуса газет, заявив что хочу быть в курсе событий, и засела в своей комнате.

Поняли меня как-то по-своему и завалили газетами аж с 1981 года выпуска, но это только

обрадовало. На какое-то время я выпала из реальности, изучая газеты и отвлекаясь только на еду и сон.

Выяснилось, что это все еще Британские острова и никакой это не другой мир, и планета все еще Земля, и во времени перемещения не было. Просто попала к магам. Про экстрасенсов все знают, они даже по телевизору выступают. Газеты пестрят объявлениями гадалок и колдунов, но здесь все по-настоящему.

Конечно, из газет всего не узнаешь, и поистине кладезем информации для меня стал сын Малфоев — Драко. Он приехал на летние каникулы из своей школы и торжественно был мне представлен.

Мальчик, преисполненный гордости, что сам Лорд заинтересовался им, отвечал на вопросы, как ученик, отлично выучивший урок. Во многом его суждения были пересказом мнения отца, что мне тоже было очень интересно.

Мы много общались. Парень мне понравился. Конечно, он был избалован. Единственный сын и наследник, и ему об этом твердили постоянно. Но и ответственность взвалили на ребенка: «Малфой должен выглядеть и вести себя подобающе». Я его где-то даже жалела. Ни разбитых коленок, ни жуков в коробочке и прочей дребедени по карманам, даже друзья должны быть подобающие его положению. Собственно, поэтому друзей у мальчика и не было, а было видно, как ему хотелось настоящей дружбы. Но страх не оправдать ожиданий отца, опозориться, заставлял мальчишку замыкаться в себе.

Драко много рассказывал про школу. Оказывается, страшнее некоего Поттера зверя нет. Рассказывал про свой факультет, Слизерин, где учатся хитрые, изворотливые и амбициозные. Ну, может когда-нибудь парень таким и будет. Еще оказалось, что он ловец слизеринской команды по квиддичу. Это спорт такой: летая на метле, ловят мячик. Я попросила продемонстрировать класс, на что мальчишка радостно согласился и мы пошли на поле для квиддича. Есть тут и такое.

Драко летал просто отлично, мне тоже захотелось попробовать. Но побоялась опозориться. Как говорится, крокодилы конечно летают, только низенько, низенько. Лучше уж буду смотреть, как летают другие.

За беседами с Драко я хоть немного забывалась, отключалась от кошмара, происходившего со мной, но мне стали сниться совсем уж непонятные сны.

Я видела приютского мальчика, да, думаю, это какой-то детский дом и война. Эмоции просто душили. Страх, злость, желание выбраться во что бы то ни стало. Потом этот же мальчик, но старше, что-то шипит змее. Сначала я слышу только шипение, а потом ловлю себя на том, что они говорят, мальчик и змея, и я понимаю о чем.

Книги, непонятные слова, опять страницы книг, незнакомые мне люди и яркие, сильные эмоции, по большей части негативные. Если это не прекратится, совсем сойду с ума. А сегодня ночью я сама была тем мальчиком, только он уже стал взрослым мужчиной и шел в чей-то дом с явным намерением убивать.

Вот дверь открыл молодой лохматый мужчина. Вот в него летит зеленый луч, и мужчина падает, а я перешагиваю через тело и иду дальше. Поднимаюсь на второй этаж. Там красивая рыжая женщина склонилась над детской кроваткой, закрывая собой ребенка, и зеленый луч смертельного заклятья попадает в нее. Вот в кроватке совсем маленький мальчик смотрит на меня такими ясными, огромными глазами, и я снова навожу палочку и произношу, я точно

знаю, недопустимые слова.

Я во сне, это же сон, нет, нет, нет… Проснулась от дикого крика, думаю, что и весь дом вместе со мной проснулся, но после этого кошмары, как ни странно, прекратились. Непонятные слова обрели смысл, а незнакомые люди — имена и анкетные данные.

***

Раздумывая над тем, что же все-таки случилось, решила, что записать себя в сумасшедшие всегда успею, а пока нужно побывать в том шотландском замке, будь он неладен, и разузнать подробности на месте происшествия. Вот только как я в таком виде вообще из дома могу выйти? Надо с кем-нибудь посоветоваться.

Отношение людей ко мне в этом доме было очень странным. Все кланялись и выполняли любое мое желание, но при этом дрожали от страха, а когда я вела себя вежливо — боялись еще больше, просто в столбняк впадали. Поэтому, в кабинет Люциуса я вошла без стука.

Хозяин кабинета был не один. На меня смотрел брюнет с орлиным профилем и жгучими черными глазами. В голове само собой всплыло имя — Северус Снейп. Смотрел он какое-то мгновенье, а потом он преклонил колени, и прозвучало уже привычное:

— Мой Лорд.

Люциус тоже поклонился, и от него пошла волна паники. И вновь этот нестерпимый шепот, хаотические, невнятные, пугающие меня звуки. Хотя надо признать, что от Люциуса — по сравнению с другими — намного тише.

alfabank.ru

И тут меня осенило! Я совершенно ничего не чувствую и не слышу со стороны Снейпа. Совершенная тишина — как же это прекрасно!

— Северус, я могу с вами поговорить? — ни один мускул не дрогнул на его лице, только лишь тихое:

— Почту за честь, мой Лорд.

Люциус откланялся и выскочил из кабинета как ошпаренный. Я задумчиво посмотрела ему вслед и повернулась к Северусу, который так и стоял коленопреклоненный.

— Давайте присядем. Мне нужно попасть в замок Даннотар. Это в Шотландии. И, возможно, потом побывать в Абердине. Хорошо бы что-то сделать с моей внешностью и переодеться. Вы поможете мне?

— Буду счастлив, Милорд, — почему мне послышался сарказм? — Когда вы планируете туда отправиться?

— Как можно скорее. Сегодня. Что с моей внешностью?

— Можно наложить иллюзию, мой Лорд.

— Вы сможете? Тогда давайте, — на миг в глазах Снейпа промелькнуло смятение и что-то еще. Да, в следующий раз осторожнее надо, а то вместо иллюзии шарахнет чем-нибудь.

Мужчина сделал замысловатое движение палочкой, и для окружающих появился солидный мужчина лет шестидесяти, одетый в серый костюм. Сам же он просто снял мантию, уменьшил ее и сунул в карман джинсов.

Я стояла и разглядывала высокого худощавого брюнета в черных джинсах и черном кашемировом свитере и думала, что именно такой тип мужчин мне всегда очень нравился.

Тихое покашливание вывело из созерцательного состояния.

— Как мы туда попадем, Северус?

— Думаю, аппарируем, мой Лорд.

— Как же меня утомило это «мой лорд», — расстроенно пробормотала я.

— Прикажете обращаться иначе?

— Нет. Пусть так и будет, — с тяжким вздохом протянула руку для аппарации.

Снова я стояла возле самого романтического замка Шотландии, и даже спутник был, по моему мнению, очень привлекательный, но от этого становилось только грустнее.

Постояв на берегу и полюбовавшись на море, мы отправились в замок. То место, где обнаружилась ловушка, от посетителей было загорожено. На мой вопрос смотрителю: «Почему закрыли?» — нам поведали печальную историю русской туристки. Удалось узнать, что она осталась жива, но в коме в больнице Абердина.

В больнице я, назвавшись другом семьи, сказала, что как только узнала — решила навестить и выяснить, не нужно ли чего?

— Можно увидеть мисс Белову? Я хочу поговорить с ней. Говорят это помогает таким больным, — медсестра проводила в палату, а Северус остался ждать в холле.

Что ж, опознание прошло успешно. Это было тело Тамары Андреевны Беловой, то есть мое, все опутанное проводами и подключенное к аппаратам жизнеобеспечения.

Присев в уголке на стульчик, я опять расплакалась. Осознание того, что это не кошмарный сон, вдруг навалилось неподъемной тяжестью. И совершенно непонятно, как выбираться обратно в свое осиротевшее тело. Как? Как такое возможно? Магия, переселение душ… Это же сказки! Такое только в книгах и фильмах бывает.

В палату заглянула медсестра, растроганно посопела и сказала, что пора уходить.

В Малфой-мэнор я вернулась совершенно подавленной и сразу отправилась к себе в комнату, а Северус остался поговорить с хозяином дома. Они не успели перемолвиться и парой фраз, как раздался душераздирающий крик.

Дверь в мою спальню распахнулась, едва не слетев с петель, и в комнате появились Малфой и Снейп, готовые отражать атаку неизвестных. Но там был только Волдеморт, стоящий на кровати.

Я перевела взгляд на мужчин и даже забыла, что испугалась до полусмерти. Смотрелись они очень эффектно и воинственно. Вот они — мои рыцари. Целых два.

— Мой Лорд, что случилось?

Очнувшись, я мысленно надавала себе подзатыльников. Тут такая страсть ползает, а я о чем думаю?

— Не двигайтесь! Тут огромная змея! Я не знала, что такие в Англии водятся. Люциус, надо выбраться из дома и вызвать кого-нибудь. Ну не знаю, сотрудников зоопарка! Пусть они ее ловят.

Мне ничего не ответили. Из-под кровати выползала огромная змея.

— Нагайна, — в один голос сказали мужчины.

— Так это ваш питомец, Люциус?! Нужно террариум лучше закрывать! — по совершенно ошарашенным выражениям лиц стало понятно, что что-то не так.

— Но, мой Лорд, Нагайна ваша!

— Не может быть. Кто в своем уме заведет такое? — синхронно опущенные глаза были мне ответом.

А тем временем Нагайна обвилась вокруг столбика кровати и зашипела:

— Хозяин, что ж ты так кричишшш, я чуть не оглохла?

— Змеи и так глухие, — зашипела в ответ я.

Нет, нет, нет, нет! Я так точно не умею, но похоже, кроме меня, разговор со змеей никого больше не удивил.

***

— Северус, мой мальчик, проходи, садись. Чаю? Ты видел сегодня Волдеморта. Что скажешь?

— По-моему, он совершенно безумен.

http://tl.rulate.ru/book/79818/2415562