

— Молодая госпожа! Просыпайтесь, пожалуйста! Сэр Альфред сказал, чтобы вы готовились к отъезду в столицу!

Я открыла глаза и посмотрела на Стефани. А потом поняла, что сейчас уже не вечер моего дня рождения, а утро... Чёрт, я же собиралась почитать перед сном книги о магии света!

Я встала с постели и бросила взгляд на зеркало. Мда, спать в одежде было плохой идеей. Мои прекрасные золотые волосы превратились в соломенное гнездо на голове, розовое платье было мятым, а лицо как после похмелья. Ужас, мне же всего лишь 7 лет!

Я вскочила и направилась в душ. Стефани сопровождала меня, а затем помогла принять ванну. Немного неловко находиться в одной ванной с красивой совершеннолетней девушкой, и я благодарил бога за то, что у меня больше нету стандартной мужской реакции на такого рода события.

Стефани обтёрла моё детское тело, а затем помогла мне одеться. Господи, только бы женщины в этом мире не носили корсеты! Пожалуйста, что угодно, но не корсеты! Однако я была лишь ребёнком, и мне он был не нужен. Интересно, а Стефани носит его? По её фигуре так сразу и не скажешь... Стоп, это же волшебный мир, может тут и магией пользуются вместо этих адских корсетов? Надеюсь, что да!

Моя личная горничная одела меня, и казалось, будто бы она играет с куклой, одевая её во всякие милые вещички.

Наконец, я была готова, и уже хотела выходить, как вдруг Стефани окликнула меня:

— Молодая госпожа!

— Да?

Стефани взяла книгу средней толщины со стола и передала её мне.

— Прошу прощения, что не смогла найти больше, но в библиотеке семьи Вульф было только одна книга про святую магию. Прошу, простите меня, что не смогла найти больше!

Чего она извиняется-то? Как будто она могла сбежать в книжный магазин и купить её, но не сделала этого. Мда, слуги странные создания.

— Не переживай по этому поводу. Мне вполне достаточно и одной этой книги. Спасибо, Стефани!

Я улыбнулась ей, а в ответ она посмотрела на меня такими благодарными глазами, что я невольно отвела взгляд.

— Ну.... Я, пожалуй, пойду, не состоит заставлять отца ждать. Спасибо ещё раз!

Я вышла из комнаты и направилась в главный зал, где должен был ждать меня отец. В руках я несла книгу «Введение в Святую магию», написанную Архиепископом Фаростом. Я не открывала её, поскольку хотела посвятить всё время поездки в столицу её изучению. А на обратном пути мы могли бы купить другую книгу по святой магии... Только сейчас поняла, что возможно, в этом мире книги жутко дорогие! Уааа, не видать мне исследования святой магии, я ведь эту одну книжку за несколько дней прочитаю! Что же мне ещё делать нужно будет?!

Как я и ожидала, отец ждал меня около камина.

— Ты опоздала.

— П-простите...

Хотя мне никто не говорил точное время, когда нужно встретиться с отцом. Стефани сказала, что он просто хочет отправиться в поездку со мной.

— Что за книгу ты с собой взяла?

— Книгу... о магии...

— Хм...

Почему я так стесняюсь говорить в его присутствии. Уааааа! Нет у меня комплексов! Нееееееееетуууууу!

— Какая стихия?

— А?

Отец грозно посмотрел на меня. Почему я не чувствовала такого волнения вчера?! Нечестно!

— М-магия... С-с-света... Придворный маг сказал, что у меня идеальная совместимость, поэтому я подумала, что я смогу выучить её довольно быстро и смогу изучать другие школы магии! — последнюю часть я протараторила так быстро как могла, поскольку почувствовала желание отца схватить эту книгу и бросить в камин.

— И правда, ты справишься с этой глупой стихией за несколько дней. Я не против. Однако я возьму ещё несколько книг по остальным стихиям, чтобы ты не тратила все свои силы на этот дурацкий атрибут.

— С-спасибо, отец...

Нет, правда, спасибо! Если бы не он, то я бы не смогла пережить эту поездку!

Отец подошёл к книжному шкафу и достал 5 книг. Наверное, по одной на каждую стихию... затем он передал их лакею, и приказал погрузить в дилижанс.

\*\*\*

Спустя несколько минут мы уже сидели в дилижансе и ехали в сторону столицы. Блииин, я наедине с отцом. Ну если не считать двух горничных и лакея... Ужас то какой! Это точно не пойдёт на пользу моей программе по излечению от комплекса отца! Нет, не то что бы он вообще у меня был... Господи, да я же мужик... Была мужиком... Не важно! Соберись, соберись! Я самая мужик из всех мужиков! Тьфу, я имела ввиду «самый». Уааааааа, опять!

— Ты чего?

Отец заметил, как я неистово мотала туда-сюда головой, и задал вполне логичный вопрос. Блииин, вот я дура-то! Так, спокойно. Мне нужно изучать магию света.

— Ничего!

Я открыла книгу и начала читать слова автора.

Книга была написана понятным слогом, и я вскоре разобралась в принципе создания магии... Похоже, они вписывают в каждое предисловие основные правила использования магии, так как тут нет ни слова, уточняющего стихию магии, о которой будет идти речь в книге.

По сути — в крови человека может содержаться какое-то вещество, из-за которого Желания мага преобразовываются в События. Чем насыщеннее кровь этим веществом, тем более качественной становится магия, и чем лучше воображение у мага, тем сильнее будет эффект магии. Странное объяснение, но оно работает так.

В этом мире, у магов, видимо, всё слишком плохо с воображением. Либо представлять заклинания слишком сложно. Поэтому, какие-то супер-маги прошлого создали способ сокращения магического представления, которое называется в книге «Визуализацией события», с помощью комбинации слов. Например, вместо представления летящего во врага огненного шара с определённой скоростью и определённого диаметра, используют фразу «Огненный шар, явись передо мной и порази моего противника». Правда, из-за этого огненные шары появляются разных размеров и летят с разной скоростью. Мда...

Наконец, вступление закончилось и началась сама книга о магии света!

Однако, я не смогла найти в первых главах ничего интересного, кроме заклинания [Исцеление шрамов], которое залечивает раны. Полное заклинание звучит так: «О свет небесный,

снизойди до меня и окутай своим сиянием раненого передо мной!». Итого происходит шестнадцать процессов: 1 — луч света появляется над магом и целью; 2 — руки мага окутываются светом; 3 — при касании магом цели в местах ранений, те исчезают... Остальные 13 процессов — это декоративные эффекты! Кто это придумывал?! Если визуализировать процесс, то по сути можно сократить эффект от заклинания до «появление света на местах ранений и мгновенное их излечение», но, похоже, среди магов света было мало людей, способных хорошо визуализировать события.

Хм, уже 20 глав прочитала, а тут всё о целебных способностях... Причём работающих с несколькими бесполезными этапами. Например, заклинание [Исцеление от болезни] происходит в 12 этапов, а заклинание [Исцеление от перелома] в 81 этап! Причём полное заклинание [Исцеления от перелома] состоит из 34 абзацев по 4 строки в каждом.

Мне, как человеку со знаниями XXI века, легко представить процесс сращивания кости, однако врачам этого мира это даётся с трудом... Поэтому я в каком-то роде могу понять их проблемы, но... Зачем при восстановлении перелома создавать вокруг руки световой круг? Для красоты?!

Я продолжала читать, пока не поняла, что маги света специализируются исключительно на исцелении раненых. Никаких тебе паладинов и святых рыцарей или крестоносцев. Только жрецы! Хотя вроде бы никто не запрещал использовать магию света для нанесения урона.

Пока я читала, мне захотелось попробовать создать своё заклинание. Отец уснул, а горничные и лакей болтали друг с другом, так что я решила попрактиковаться в Создании заклинаний.

Итак... Магия света. Мне нужно заклинание, наносящее урон от магии света... Хм... точно, может, благодаря одному из божественных благоговений, которые упрощают жизнь игровой механикой, я смогу призвать что-то вроде меню для создания заклинаний? Хммм. [Создание заклинаний]?

Удивительно, но полупрозрачное меню появилось. Похоже, только я вижу его, так как сидящая прямо передо мной горничная не заметила этого святающегося летающего экрана. Тем лучше.

Повозившись с управлением этим меню, я смогла создать какое-никакое атакующее заклинание, использующее магию света. Хе-хе.

Мда, провозилась четыре часа, создавая эффекты. Это было не так просто, как казалось. Если слишком тщательно описывать события в одном эффекте, то увеличиваются затраты МР, а если создавать много коротких эффектов, то увеличивается задержка перед использованием. Использование длинных заклинаний позволяло уменьшить затраты времени и МР на заклинание, но я решила использовать короткую фразу. Очень тяжело найти золотую середину... Наш дилижанс ехал достаточно медленно, так что я могла попрактиковаться в использовании своего заклинания на ближайших деревьях. Первая версия заклинания чуть не сожгла мне руку, так что я добавила в эффекты «барьер вокруг меня».

Второе заклинание успешно вылетело из моей ладони лучом света, но промазало по дереву и

отправилось лететь в далёкий космос. Пришлось добавить лимит времени существования. Затем добавила маркёры союзник и противник, затем авто-наведение, и вот, моё первое заклинание готово! Надеюсь, оно даст мне хоть какое-то преимущество в битве 1 на 1.

И почему раньше никто не пытался создать атакующее заклинание с атрибутом света? Оно же довольно легко настраивается, да и вообще свет — замечательный атрибут. Ты и атаковать, и лечиться можешь, имба!

Когда я закончила создавать своё творение, то не смогла больше сдерживаться и уснула. Так закончился первый день нашей с отцом поездки в столицу.

<http://tl.rulate.ru/book/7980/148752>