

Каэл спал так, как никогда не спал раньше, всю ночь ему казалось, что он парит в облаках.

Вдруг он почувствовал что-то вроде толчка, и его глаза распахнулись: странно, но он был не в своей спальне в Валирии, нет, он был в мрачном месте, в огромном зале.

Этот зал был самым большим местом, которое он когда-либо видел, стены были сделаны из странного на вид черного камня, что придавало ему злой и внушительный вид, но в то же время вызывало у него ощущение чего-то знакомого, ощущение, которое он почувствовал, когда выглянул с балкона своей башни в Валирии, знакомый сплавленный черный камень.

Он прошелся по пустынному залу, здесь не было абсолютно никакой мебели, все было пусто, за исключением нескольких интересных статуй, сделанных из блестящего черного камня.

Первой была статуя жабы, и она напомнила ему некоторые старые аниме, которые он когда-то видел, но при этом, в ней не было ничего анимешного, хотя она явно была в духе азиатской культуры. Черная жаба просто сидела, и он заметил одну маленькую деталь - слабая густая зеленая жидкость медленно капала из её жабы.

Вторая статуя была еще более странной, так как представляла собой прямоугольный блок из резного черного камня, без особых деталей, кроме слабого голубого свечения.

Третья статуя заставила его вздрогнуть: это была сфера, черная, как самая черная ночь, со слабой красной светящейся аурой вокруг нее, честно говоря, она напомнила ему темный знак из Dark Souls, но там не было пламени, только жуткое красное свечение.

Прежде чем он смог двинуться дальше, он почувствовал дуновение ветерка на своей шее, ему стало жутко и страшно, он обернулся и увидел странные, но немного знакомые фигуры в форме призраков, которые выстроились вдоль большого зала, все они были одеты в то, что выглядело как выцветшие одеяния королей. В их руках были мечи из бледного огня. Волосы у них были серебряные, золотые и платиново-белые, а глаза - опаловые и аметистовые, турмалиновые и нефритовые.

- ... Магия...

Сказала одна из этих призрачных фигур.

- ... Так близко, но... так далеко...

Сказала другая.

В этот момент Каэлларис был в полном ужасе, он не знал, что это за люди, хотя и предполагал, что это призраки! Он всегда испытывал неприятие к идее видений, снов и пророчеств, к тому, что его судьба находится не в его собственных руках, а в руках богов или других высших существ.

- ...Ты можешь избежать судьбы...

Сказала третья.

- ...Что ты и сделаешь через несколько лет...

Сказала четвертая и последняя, когда он наконец подумал, что это будет конец, четыре призрачных короля сделали еще один шаг к нему, их глаза были как призрачные огненные

сферы разных цветов, он не знал, кто они, но он чувствовал какую-то... Связь...

- ... Но тебе понадобится... больше...

Они сказали это все вместе, прежде чем исчезнуть вдаль.

Он резко огляделся, и увидел, что находится уже не в зале, а на коленях глубоко внутри мерзкой зеленой реки у огромного горного хребта, даже валирийские башни не были такими большими.

Не было ни солнца, ни луны, ни звезд, только огромная черная туча, простирающаяся насколько хватало глаз, и когда он наконец решил действовать...

...он проснулся, вспотевший и измученный, тяжело дыша, с длинными платиновыми светлыми волосами, прилипшими ко лбу, а его модная серебристая туника промокла от пота. Прежде чем он успел предпринять какие-либо действия, двери его покоев распахнулись, и к нему подошла сестра.

Она смотрела на него встревоженным взглядом, и впервые Каэлларис увидел других валирийцев рядом с сестрой - кучку слуг с серебристо-золотыми волосами, но ни у кого из них не было таких же фиалковых глаз, как у него и его сестры.

- Милорд, вы желаете, чтобы мы приготовили вам ванну? - спросила одна из служанок.

Каэл только рассеянно кивнул: "Неужели все валирийцы древности были красивы?".

Его вернули к действительности объятия сестры: - Тебе опять снились плохие сны, брат?

Он мягко улыбнулся ей, он был счастлив, что у него есть кто-то, кто заботится о нем, в этом мире такой человек ценнее золота.

Он обнял ее в ответ - Я не знаю, можно ли назвать это плохим сном... это было больше похоже на зов, приглашение... - сказал он, глядя на окно у своей кровати - Но это преподавало мне ценный урок, даже два...

Его сестра была в замешательстве: - Какие уроки?

- Что ни один план не выживает после первого столкновения... и что этот мир больше и загадочнее, чем я думал...

Он думал, что быть валирийцем, особенно из одной из лучших, самых могущественных и старых валирийских семей в этом мире, означает, что они знают практически все, что ему когда-либо понадобится. Валирийская сталь - лучший металл, верно? Драконы были самыми лучшими зверями, верно? Но нет, валирийцы - всего лишь след на страницах этого мира, это место больше, опаснее и гораздо более мистическое, чем показано в сериале или даже в книгах.

Справившись со своими мыслями, он решил пойти принять ванну, а после насладиться хорошей едой. Он должен был признать, что валирийская еда превосходила все, что он когда-либо пробовал в своем старом мире, дело было не только во вкусе, но и в том, как хорошо он себя чувствовал благодаря ей.

Следующие несколько часов он провел за чтением книг на втором этаже библиотеки. Он

обнаружил, что песочные часы работают сами по себе, словно под действием магии. Он мог передвигать маркер на стеклянной поверхности, чтобы отметить, как долго должен падать красный песок, пока механизм не заблокируется с громким звуком "клик", оповещающая его о том, что время истекло.

Он продолжал читать о происхождении магии своей семьи, сестра говорила ему, что она родом с юга, из Соториоса, но он сомневался в этом. Если верить книгам, это место было диким, но некоторые части континента были колонизированы давным-давно, и он не говорил о Старой Империи Гиса, эти работоторговцы просто захватили структуру власти, которая ещё оставалась в стране, на их стороне была численность и магия, да, но даже их магия должна была прийти откуда-то, потому что в отличие от валирийцев, у них не было драконов, а именно драконы известны как дети магии.

Он продолжал читать и читать, пока его глаза наконец не расширились, а фиолетовые радужки не засверкали, как мощные драгоценные камни, наделенные магией. У него появилась подсказка, не совсем подсказка, но лишь маленький намек.

Империя, которая считалась источником драконов и магии, и если его теории верны, то его род - прямой потомок той империи. Согласно его сну, у тех призраков были валирийские черты, но они не были валирийцами, если только... сами валирийцы не пришли откуда-то еще...

Он услышал щелчок песочных часов и закрыл книгу, сделав пометку на странице, решив следовать своим планам на сегодня, но не раньше, чем отправился к глобусу, копирующему Планетос, и оставил магнитоподобные метки в двух местах.

Бросив последний взгляд на библиотеку и преодолев желание остаться здесь подольше, он ушел. "Время есть, у меня еще много времени, чтобы открыть тайны этого мира."

Спустившись вниз, он обнаружил огромный внутренний дворик перед своей родовой башней, он никогда не замечал, насколько обширны его земли, вдали виднелось множество огромных башен, но его одинокая башня выделялась на фоне двух вулканов, как больной палец, одинокая и заброшенная цивилизацией. Только его семейные драконы летали поблизости, а другие избегали его земель.

"Похоже, мы владеем двумя из четырнадцати", - ухмыльнулся он.

- Милорд! - произнес громкий сильный голос, обернувшись, Каэл увидел огромного мужчину, на вид ему было около 40 лет, у него были длинные черные волосы с прожилками серебра и подстриженная ухоженная борода, глаза бледно-серебристого цвета, он был одет в нечто похожее на кожаный гамбесон, черного цвета с темно-серыми рукавами, имевшими небольшой металлический блеск.

Вазла приблизилась к нему и прошептала на ухо: - Это Валанар, он наш мастер оружия и самый преданный драконий наездник, он никогда не был связан с драконом, но ему разрешено ездить на наших семейных драконах в бою, он был одним из немногих, кто вернулся с отцом, у

него нет фамилии, но наш отец спас его, когда он еще был маленьким ребенком.

Каэл кивнул - Приветствую тебя, Валанар, давно не виделись, - он знал, что не знает, кто такой Валанар, но его сестра сказала ему, что он был избит мастером оружия, когда пытался научиться владеть мечом.

- Да, мой господин, меня огорчает, что вы так быстро забросили занятия мечом, - он дразняще ухмыльнулся, отчего губы Каэля дрогнули.

- Не волнуйся, скоро я возобновлю прежние занятия и обязательно выбью из тебя все дерьмо...

Валанар разразился мощным смехом - Хахаха хорошо! Вот это настрой, мой господин! Но почему бы нам не начать сначала с более легкого задания? Например... оседлать одного из самых больших драконов во фригольде, такого размера, что можно по пальцам пересчитать, сколько наездников способны на такой подвиг?

Глаза Каэля дернулись: "...засранец...".

Прежде чем он успел ответить, Валанар крикнул рабам позади него - Принесите седло! Затем он начал хихикать, пытаясь сдержать смех - И... защиту...

Это заставило Каэллариса приподнять одну бровь, потому что даже его милая симпатичная сестренка тоже сдерживала смех. "Что за хрень?"

Затем он увидел огромное седло, сделанное из какой-то очень толстой кожи, эта штука была огромной, словно... действительно огромной! Кожа была черной с золотой отделкой, на сиденье была подушка, красного цвета.

"По крайней мере, мне будет удобнее, чем Дейенерис".

Он повернулся к сестре и прошептал ей на ухо - выдержит ли эта кожа полет дракона?

Она посмотрела на него как на идиота - Конечно, брат, она сделана из драконьей кожи.

Он был удивлен - ... Драконья кожа? Я думал, у драконов чешуя...

Она испустила измученный вздох, глядя на небо, словно спрашивая богов "ПОЧЕМУ?!". Затем повернулась к нему - Их крылья, брат, их крылья...

- О!.. "Он наконец-то понял, да? Ну, он всегда был немного заторможенным, по крайней мере, сейчас это милая заторможенность..."

Затем появились длинные цепи из валирийской стали, и когда Валанар и Ваэла увидели их, они не смогли больше сдерживаться и начали смеяться.

-ХАХАХАХАХА

Каэла это начало раздражать, но прежде чем он успел пожаловаться или спросить, что, черт возьми, происходит и что тут смешного... громкий рев эхом прокатился по земле, он потряс землю и даже башню, мелкие драконы разлетелись так быстро, как только могли, и даже смех прекратился, когда появился зверь.

Огромный дракон с кроваво-красной чешуей, пылающими зелеными глазами, которые, казалось, светились даже под солнечным светом, двумя рогами цвета слоновой кости, загнутыми назад, почти такой же длины, как голова дракона, и острой костью, выходящей из носа, почти как третий рог, но не развитый должным образом, его зубы были размером с ногу взрослого человека, честное слово... Каэл чуть не наложил в штаны, когда увидел, что зверь смотрит ему в глаза.

Тут же рядом с багровым бедствием появилась пара драконоговорящих и начала кричать

-ДОХАЭРАС!

Потребовалось некоторое время, чтобы дракон успокоился настолько, что рабы смогли надеть на него седло.

- Отец не пожалел средств на это седло, это, возможно, лучшее седло во фригольде, не испортить его, дорогой брат! - сказала Ваэла с дразнящей усмешкой.

- Ай-ай, очень смешно...

Валанар крикнул - Замкните цепи! - И рабы прикрепили цепи из валирийской стали к дужке седла, на отверстие, которое было сделано специально для этого.

Каэларис все еще не понимал, что, черт возьми, в этом такого смешного, пока один из рабов не подошел к нему с низко опущенной головой и не попросил разрешения, после кивка раб снабдил его ремнем, похожим на обвязку альпиниста, и тут наконец-то щелкнуло

"...Эти штуки - тренировочные колеса для езды на драконах..."

Он огляделся, и все его ближайшие вассалы избегали его взгляда, сдерживая смех из-за этого зрелища, как будто на нем были толстые, черные кожаные... подгузники...

"Ублюдки!"

<http://tl.rulate.ru/book/79794/2629065>