

Каэлари́с Регаллион, глава второй по могуществу семьи Повелителей Драконов, истинный наследник самой могущественной валирийской магии, чистокровный потомок пятитысячелетнего рода чародеев, магов огня и магов крови.

"Это похоже на вымысел, не так ли?"

После целого дня объяснений он, наконец, понял основы основ, но вместо того, чтобы лечь спать, он попросил свою дорогую сестру показать ему их башню. Она была огромной, каждый этаж был высотой в 20 футов (6 метров), винтовые лестницы растянулись на множество этажей... Честно говоря, вся эта башня заставляла легендарный Красный замок выглядеть довольно простеньким.

Он оказался на втором этаже семейной библиотеки, 4 верхних этажа башни были частью библиотеки, даже потолок был открыт, а дверей не было. Почему? Потому что на вершине башни покоились 3 долбанных дракона, в Валирийском Фригольде очень уважали семьи Повелителей Драконов, и никто не смел красть у них, даже другие Повелители Драконов.

Первый этаж уже был прекрасен: здесь находилась огромная круглая комната с огромными стеклянными окнами, а пол, стены и колонны были искусно вырезаны - даже потолки! В центре первого этажа находился огромный глобус - копия Планетоса, хотя и не слишком детально прорисованная за пределами Эссоса, а вокруг глобуса была небольшая винтовая лестница, чтобы можно было рассмотреть все как следует.

"Даже Соториос изображен, хотя добавлено не так уж много, только основные формы и пустой холст... подумать только, что все эти знания были утеряны... Меня не удивляет, что драконьим всадникам удалось так хорошо составить карту мира, ни один корабль не сравнится с драконом, когда речь идет об исследовании." - Он вращал глобус, и его взгляд остановился на Вестеросе. "Эпоха Эссоса вот-вот наступит... где же должен приземлиться этот дракон?" Он не мог не усмехнуться, глядя на карту Вестероса.

Поразмыслив несколько минут, он отошёл от глобуса и попал на второй этаж.

Здесь было то же самое, что и на первом этаже, но гораздо больше книжных полок, стопок томов и хорошо сохранившихся старых свитков, с той лишь разницей, что в центре стояли огромные песочные часы с красным песком. Само стекло было изготовлено идеально, без каких-либо изъянов, с изящно украшенными колпачками из валирийской стали на каждом конце. На песочных часах были отметки, изображающие минуты, они показывали 24 часа.

На третьем этаже находилось то, что выглядело как пустой бассейн, в нем не было книг, и комната была темнее, чем две комнаты внизу. Повсюду было выгравировано множество валирийских рун, а линии, проходящие по всей комнате, соединялись с центральным бассейном; казалось, что вся эта комната напоминает бьющееся сердце с множеством вен, соединенных с ним.

Хоть здесь и не было книг, зато было множество колб со странными веществами на полках, со столами забитыми необычными, напоминающими старые, фэнтезийные химические приборы.

На стене напротив входа висел меч, меч-бастард с черной кожаной рукояткой и гардой серебряного цвета с двумя драконьими головами, по одной с каждой стороны, эфес был сделан из того же материала, что и гарда, но напоминал детально проработанный драконий коготь, в котором находился слабо светящийся синий камень в форме яйца. Но самой поразительной частью меча было лезвие, оно было малиново-красным, с обычными для валирийской стали отметинами по всему лезвию, что напомнило ему дамасскую сталь из его старого мира.

- Родовой меч Регаллиона, тот, что отведал кровь тысяч драконов и стал навсегда красным... Драконье сердце. - его сестра рассказывала ему об этом мече, но, увидев его впервые, он сжал кулаки, не в силах смириться с тем, что у него нет таланта для того, чтобы должным образом овладеть, возможно, самым древним и магическим мечом в этом мире!

П.П. картинка с просторов интернета, не совсем то, что описал автор, но думаю это поможет с созданием образа в голове.

"Я найду способ... У меня есть магия, если мои родители добавили в мои вены кровь дракона, я могу добавить талант воина в свое тело!"

Оторвавшись от меча, он перешел на четвертый этаж, и этот этаж привел его в еще больший трепет, чем предыдущие! Этот этаж был посвящен магическим знаниям, все тома были старыми, но он чувствовал что-то от каждого из них, словно магические руны были живыми и общались с ним; в центре комнаты стоял огромный череп дракона, но не такой, как у Балериона или любого другого обычного валирийского дракона, это был череп первого убитого дракона, у него были черные части, похожие на броню в определенных местах, и он свисал над полом сверху на четырех массивных цепях из валирийской стали.

Там же стояло большое увеличительное стекло, обращенное к большому черепу, и стол рядом с ним. Это доказывало, насколько технологически продвинутыми были валирийцы, в то время как остальной Мир платил золотом за свои уродливые стеклянные изделия, Валирия могла делать правильные гладкие и прозрачные стекла изогнутой формы и даже увеличительные линзы.

<http://tl.rulate.ru/book/79794/2629063>