

Сброшенная шкура зверя сотни трансформаций!

В заметках Салина был этот предмет. Это был предмет, сброшенный существом под названием зверь сотни трансформаций после того, как оно выросло естественным путем. Хотя этот волшебный зверь был не очень силен, его было очень трудно поймать, потому что он обладал чрезвычайно сильными способностями к сокрытию и трансформации.

То же самое было с его сброшенной кожей, которая имела те же необычные характеристики.

Возможно, это как раз то, что нужно Илаю.

С тех пор, как он узнал от Салина Метатрина, что первый король мог быть волшебником, Илай почувствовал, что ему нужно улучшить свои способности сокрытия. В конце концов, он не хотел, чтобы его личность как волшебника однажды случайно раскрылась.

Этой вещи было суждено стать его.

После выбора первого предмета, он продолжил продвигаться вглубь склада, перебирая сокровища маркиза одну за другой.

Не обращая внимания на немагические предметы, глаза Илая горели, как факелы, когда он искал предметы, которые могли ему понадобиться.

Однако конечный результат немного разочаровал. Кроме сброшенной кожи, не было почти ничего, что представляло бы для него интерес. Это было нормально. В конце концов, их страна была всего лишь королевством рыцарей, и магические предметы были относительно редки.

Илай взял только два предмета.

Это была сброшенная шкура зверя сотни трансформаций и духовное дерево, которое он увидел еще в самом начале.

Илай планировал использовать шкуру, чтобы улучшить свои навыки сокрытия, а из духовного дерева сделать волшебный посох.

Когда он вышел, он объяснил Дворецкому, что забрал. Дворецкий только запомнил это и ничего не сказал.

“Да, граф Гремори уже ждет вас на другой стороне. Я отведу вас к нему” Вежливо сказал дворецкий.

“Хорошо!” Илай кивнул и последовал за дворецким.

Пройдя несколько сотен метров, Илай издали увидел экипаж. Это была карета, в которой его привез граф Гремори. Сам граф стоял в стороне, а рядом с ним был еще один человек, которого Илай давно не видел.

“А, Илай? Ты здесь?” Алекс болтал с графом Гремори, когда увидел своего дворецкого, идущего с Илаем, и на его лице сразу появилось удивленное выражение.

“Я прибыл сюда с графом”, - удивленно ответил Илай, не ожидая столкнуться с Алексом.

“Да, я привез его сюда” Граф Гремори смеялся, когда говорил.

Алекс сразу же смутился.

Так совпало, что сегодня он приехал в поместье своей семьи. По дороге он столкнулся с графом Гремори, который спас жизнь его отцу. Естественно, он не мог притворяться, что не видит его, поэтому он взял на себя инициативу поговорить с ним и поблагодарить его.

Но когда он спросил графа о цели, граф просто отшутился и сказал, что он был там, чтобы увидеть маркиза. Алексу не удалось узнать никаких подробностей.

Теперь, когда он столкнулся с Илаем, он был немного растерян.

По его впечатлению, Илай был всего лишь учеником Мейстера Лемона, который был чрезвычайно хорош в танцах и, казалось, очень хорош в укрощении лошадей. У него сложилось хорошее впечатление об Илае, но почему он прибыл на территории их семьи?

Алекс не мог этого понять!

“Что ж, поскольку Илай здесь, мы уезжаем”, - сказал граф Гремори сбитому с толку Алексу, прежде чем первым сесть в экипаж.

“Прощай!” Илай тоже улыбнулся Алексу, затем сел в карету.

Затем кучер хлестнул лошадь, и карета уехала по дороге.

Алекс стоял там, где и был, не двигаясь, как будто он обдумывал всю ситуацию.

“Дворецкий, ты знаешь, зачем здесь были граф Гремори и Илай?” Спросил Алекс.

“Молодой господин, я тоже не знаю. Если вы хотите знать, я думаю, вы можете спросить у вашего отца!” Дворецкий напомнил ему со своей фирменной вежливостью.

‘Должен ли я спросить про это у своего отца?’

Алекс чувствовал, что это не должно иметь большого значения, но если он не докопается до сути, он не сможет спать по ночам, поэтому он развернулся и направился обратно в замок.

Вскоре после этого он прибыл в замок, место, где беседовали Илай и Маркиз.

“Отец” В комнате Алекс увидел своего отца.

“Что ты здесь делаешь?” - в замешательстве спросил маркиз Алина. Он только что прошел курс лечения и, казалось, чувствовал себя намного лучше.

“Отец, я должен кое о чем спросить тебя” Алекс не пытался ничего скрыть и прямо задал вопрос, который ему только что был интересен.

Алекс ждал ответа своего отца, но маркиз, похоже, не собирался отвечать ему. Вместо этого он встал со стула и подошел к окну.

“Сынок, ты будущий глава семьи. Я не должен этого говорить, но я думаю, что у тебя должна быть способность думать самостоятельно” маркиз Алина многозначительно посмотрел на Алекса.

Алекс нахмурил брови, не совсем понимая.

“Позволь мне сказать тебе кое-что. Человеком, которого я только что встретил, был Илай, а не граф Гремори ” маркиз Алина вздохнул и сказал.

На этот раз Алекс был по-настоящему шокирован, и он собирался уходить, но маркиз Алина махнул рукой, давая ему знак уйти.

“Я уже все сказал. Ты можешь подумать об этом сам”

Беспомощный, Алекс мог только уйти.

Брови Алекса нахмурились, когда он размышлял над словами своего отца, идя по длинному коридору замка.

Это была особая встреча с Илаем? Но зачем?

Пока он шел, его глаза внезапно загорелись, и его рот постепенно открылся. Казалось, он понял, почему его отец хотел увидеть Илая, но это было слишком шокирующе.

“Смешно!”

Алекс сделал несколько глубоких вдохов, прежде чем успокоиться.

Подумать только, что он так долго благодарил графа Гремори. Неудивительно, что он продолжал улыбаться, когда услышал это. Оказалось, что человеком, который спас его, был не граф Гремори, а Илай.

Он наконец понял.

“Мой глупый сын!” С другой стороны, маркиз Алина мог видеть отъезжающую карету Илая и других через окно, а затем глубоко вздохнул.

Его сын на самом деле уже был очень выдающимся во всех аспектах, но ему все еще не хватало одного аспекта, у него не было способности мыслить независимо.

Когда он подумал об Илае, который только что разговаривал с ним, он внезапно почувствовал несоответствие. Он вздохнул.

“Похоже, мне придется отправить Алекса на некоторое время в шахту для тренировки”.

Бедный Алекс не знал, что его вопрос создаст ему проблемы в будущем.

...

На другой стороне.

После того, как экипаж доставил Илая домой, граф Гремори уехал.

Илай смотрел на свой дом со смешанными чувствами.

Он многое получил от этой поездки.

Дело было не только в этих нескольких предметах. Что еще более важно, он получил информацию о Салине Метатрине от маркиза Алины. Этот волшебник, возможно, был первым королем империи.

В глазах Мага сила власти не должна была иметь никакой ценности для Салина Метатрина, который был, по крайней мере, учеником третьего уровня или даже официальным Магом и выше. Тем не менее, он основал эту империю.

И все это только для того, чтобы что-то найти?

Илая тоже немного заинтересовало то, о чем думал Салин.

Однако на данный момент не было никакой другой информации, и у него также не было никаких подсказок. Илай решил пока отложить этот вопрос в сторону и подождать, пока он не продвинется до ученика 2-го уровня.

Проблема с фиолетовыми ирисами была решена, и он мог продолжить свои эксперименты. Ему также нужно было превратить предмет, который он получил от маркиза, в инструмент волшебника.

“С этого момента мне ничего не мешает”.

Качая головой, Илай вошел в дом.

<http://tl.rulate.ru/book/79793/2773707>