

На следующий день.

Илай толкнул дверь и вышел из своей комнаты.

К этому времени на улицах было уже довольно много пешеходов, большинство из которых были одеты в льняную одежду, воздух был свежим, но все еще немного пах рыбой, и на дороге даже иногда можно было увидеть навоз.

Нужно сказать, что окружающая среда в этом мире все еще не такая приятная.

К счастью, в центре города ситуация намного лучше, и именно эту проблему Илай пытался решить сегодня.

Мейстер Лемон дал ему три выходных дня, чтобы он позаботился о себе. Илай уже договорился кое с кем о поиске нового места для проживания.

\*\*\*

«Сэр, что вы думаете об этом месте?»

Перед домом в отдаленном районе мужчина почтительно попросил Илая пройти вперед.

«Неплохо!» - Илай посмотрел на стоящее перед ним здание и удовлетворенно кивнул.

Это был коттедж, расположенный в северной части города Королевской Гавани, относительно удаленный и находящийся почти в трех тысячах метрах от библиотеки.

Планировка и архитектура были типичны для империи, снаружи дом облицован голубой плиткой, полной исторического колорита, а поверху вились зеленые растения.

«Вы же ученик мейстера Лемона, не волнуйтесь, я позабочусь о том, чтобы вы остались довольны». - Мужчина ответил с улыбкой.

Если бы не мейстер Лемон, как он мог так относиться к юноше.

Вчера, когда Илай разговаривал с мейстером Лемоном о том, где ему жить, учитель пообещал, что он может помочь с этим, а затем велел юноше пойти и найти этого человека, который все устроит.

Несмотря на то, что он только что стал его учеником, Илай уже чувствовал изменения.

«Вы можете зайти и осмотреться», - представитель владельца дома улыбнулся.

Илай кивнул и последовал за мужчиной.

Войдя в дом, Илай заметил, что хотя снаружи помещение выглядело немного потрепанным, внутри было чисто, без запахов и не слишком маленьким.

Дом стоял отдельно и имел только один этаж с небольшим внутренним двором.

Внутри было четыре комнаты, большая гостиная, уборная и даже просторный подвал. Внутри была приятно и имелась даже некоторая мебель. Так что он мог даже принести свои вещи и сразу же поселиться здесь.

Осмотревшись, Илай остался доволен обстановкой, он просто не знал, устроит ли его цена.

Словно видя озабоченность Илая, мужчина улыбнулся и сказал.

«Не волнуйтесь, мейстер Лемон все устроил. Владелец этого дома из семьи Витали, а мейстер Лемон является советником семьи Витали, поэтому вы можете арендовать дом за два серебряных тарла в месяц».

Стоит отметить, что, став полноправным библиотекарем, Илай начал получать хорошую зарплату до пяти серебряных тарлов - эпическая прибавка, которая даст ему достаточно денег, чтобы выбрать дом.

На самом деле, он изначально хотел поискать виллу большей площади, но сразу же отказался, когда узнал цену. Это не то, что он может позволить себе сейчас.

Кроме того, если бы он жил на вилле, ему пришлось бы нанять горничную, извозчика или что-то в этом роде, что стало бы еще одной статьей расходов, которые он не смог бы покрыть на свои пять тарлов зарплаты.

«Два?» - Илай немного сомневался, это было немного дешевле, чем он думал.

«Правильно, включая арендную плату. Арендная плата здесь изначально составляла пять тарлов в месяц, но вам нужно заплатить только два. Причина в удаленности. Если бы дом был ближе к центру города, с такой большой площадью, цену, вероятно, пришлось бы увеличить в несколько раз». - Мужчина ответил с улыбкой, изо всех сил стараясь угодить.

«Ну, тогда договорились!» - Илай кивнул.

Обстановка здесь тихая, вокруг нет очень оживленных улиц, далеко от центра города, и есть подвал, где можно проводить некоторые исследования в области волшебства.

Что касается испытания заклинаний, то подвала едва хватало для менее сильных, а для более сильных - ну, зачем экспериментировать дома, не лучше ли выйти за город, в канализацию или еще куда-нибудь?

Тем более, мощные заклинания могли привлечь лишнее внимание. В конце концов, хотя империя, похоже, не знала о существовании волшебников, Илай был уверен, что у него будут большие проблемы, если об этом станет известно, а это было не то, с чем он хотел бы столкнуться.

«Вы принесли договор?» - спросил Илай.

«Принес». - Мужчина ответил с энтузиазмом, затем достал лист бумаги.

Убедившись, что договор в порядке, Илай взял перо, которое подал мужчина, и записал свое имя, затем вручил ему двенадцать серебряных тарлов за полугодовую аренду, стандартный срок.

«Хорошо, вы уверены, что будете жить один?» - спросил мужчина, вспоминая предыдущий разговор.

В предыдущем разговоре Илай сказал, что одинок.

«Да», - Илай кивнул.

«Ну, если вам понадобится уборка дома и любые другие услуги, вы можете сообщить мне. Не волнуйтесь, мы профессионалы». - Мужчина говорил с улыбкой и начал продвигать свои дополнительные услуги.

«В этом нет необходимости», - сказал Илай, мысленно вспоминая несколько заклинаний, которые можно использовать для уборки.

«Тогда ладно» - Мужчина был немного разочарован, но тут же вновь обрел энтузиазм.

Они еще раз коротко переговорили, мужчина передал Илаю ключи, и ушел.

В тот же вечер Илай переселился со своим единственным имуществом, несколькими льняными рубашками и штанами, и волшебной книгой. После короткой уборки пустого кабинета Илай зажег свечу и начал читать.

За предыдущие месяцы он уже прочитал часть этой книги, и у него накопилось много вопросов, о которых он хотел бы с кем-нибудь поговорить, но, к сожалению, в этой дыре он не встретил ни одного волшебника.

В вопросах, которые у него накопились, пришлось полагаться на собственное независимое мышление и неоднократное обдумывание. Помогало также то, что заметки были достаточно подробными, чтобы зафиксировать все проблемы ученичества, как будто автор учитывал все трудности.

После минутного размышления Илай просмотрел рукопись и открыл страницу в разделе о заклинаниях.

Этот большой раздел содержал заклинания первого уровня: «Рука волшебника», «Всплеск яда», «Ментальное восприятие», «Свет», «Переключение», «Оглушение», «Прикосновение усталости», «Быстрый иммунитет», «Умиротворение животного», «Шипастый щит», «Теневая скрытность»...

Их существует большое количество, и все они являются волшебством первого уровня, пригодным для использования учениками.

Конечно, эти записки действительно были руководством для учеников, как сказал Салин Метатрин, и все, что Илай хотел сделать в данный момент, это выбрать подходящие, чтобы научиться хоть чемунибудь.

Существует шесть основных типов волшебства, а именно: проклятия, пророчества, иллюзии, призыв, некромантия и трансформация.

Как и положено волшебникам в период ученичества, они обычно выбирают один или два типа для изучения, поскольку энергия ученика ограничена, как и его время, и лучше всего на чем-то сосредоточиться.

Слишком разбрасываться - значит затрачивать слишком много энергии. Это не только снижает время пребывания в медитации, но и отнимает время у полноценного обучения. Широту знаний без глубины волшебники не одобряют.

Но Илай чувствовал, что может овладеть всем этим и медленно шлифовать.

Только дети делают выбор, и, конечно, он хочет получить сразу все.

<http://tl.rulate.ru/book/79793/2610295>